الرأي

٢٠ صفحة — ٧٥ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٢٢٧ - الجمعة ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٧هـ - الموافق ٢٤ تموز ١٩٨٧م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 24, 1987 No. 6227 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

دعوة وزير النقل للمشاركة في افتتاح مترو الانفاق في القاهرة

عمان - الراي - تلقى المهندس احمد دخقان وزير النقل دعوة من السيد سليمان متولي وزير النقل في جمهورية مصر العربية للمشاركة في حفل افتتاح خط مترو الانفاق في القاهرة الذي سيجري في السابع والعشرين من شهر ايلول القادم.

ويتوقع ان يساهم انجاز هذا المشروع الذي استغرق عدة سنوات في حل جزء كبير من مشكلة المواصلات المزمنة التي تعاني منها العاصمة المصرية، من خلال تسهيل تنقل عدد كبير من المواطنين المصريين في مدينة القاهرة وضواحيها.

السفير الأردني في الكويت يزور دار "القبس"

الحسين يشجب حادث الاعتداء على الرسام ناجي العلي

عمان - بترا - بناء على توجيهات من جلالة الملك الحسين قام السيد وائل طوقان السفير الاردني في الكويت بزيارة مساء امس الى دار صحيفة « القبس » الكويتية حيث نقل الى اسرتها اسف جلالة الملك الحسين وشجبه للحادث الغادر الذي تعرض له السيد ناجي العلي رسام الكاريكاتير في الصحيفة المذكورة في لندن يوم امس الاول.

ونقل السيد السفير تمنيات جلالته للسيد العلي بالشفاء العاجل.

الحسين يهنىء ميتران بنجاة نجله وحفيديه

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية لفخامة الرئيس فرنسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية عبر فيها عن تهانيه الحارة بنجاة وسلامة نجل السيد ميتران وحفيديه من حادث السير الذي تعرضوا له اثناء اجازتهم في اسبانيا.

وتمنى جلالته للمصابين الصحة والسعادة.

دعوة مجلس النواب للانعقاد الثلاثاء القادم

عمان - "بترا" - قرر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب دعوة المجلس الى الانعقاد في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٧/١٩٨٧.

وفاة أكبر معمر في لواء مادبا والجيزة

مادبا - "الراي" - توفي المعمر الحاج سلمان محمد الخضير من قرية اريتبه الغربية في قضاء الجيزة عن عمر يناهز (١٢٠) عاماً، وهو اكبر معمر في لواء مادبا وقضاء الجيزة.

اكتشاف عبوة ناسفة في محطة لنقل الجنود في اسدود

القدس المحتلة - رويتر - ابطلت الشرطة الاسرائيلية امس مفعول عبوة ناسفة وضعت في محطة لركوب السيارات مخصصة للجنود قرب ميناء اسدود الاسرائيلي.

وقالت الشرطة انه لم يكن هناك مؤشر الى واضع العبوة، ولكنها قالت انه يفترض اشتراك فدائيين فلسطينيين في هذه العملية.

ولايتي: لن نهاجم أي سفينة في الخليج اذا لم تتعرض سفننا للهجوم

القافلة الأميركية تجتاز مناطق الخطر وتصل الى الكويت فجراً

بون تحث طهران على قبول قرار مجلس الامن وتؤكد دعمها لفرنسا

الكويت - عواصم - وكالات الانباء - من المقرر ان تصل القافلة الاميركية التي تضم ناقلتي نفط كويتيتين ترفعان العلم الاميركي و٣ قطع حربية الكويت فجر اليوم، بعد ان اجتازت امس وامس الاول المرحلة الخطرة من رحلتها. كما عبر عن ذلك الناطق باسم وزارة الدفاع الاميركي.

فقد عبرت القافلة امس المنطقة التي تنشط فيها عادة الزوارق الحربية الايرانية السريعة، بعد ان عبرت امس الاول مضيق هرمز بسلام.

وقال تقريران صحفيان وزعتهما وزارة الدفاع الاميركية امس، ان طائرات ايرانية من طراز فانتوم ف/٤ طارت صوب السفن الحربية الاميركية التي ترافق الناقلتين ليلة امس الاول ولكنها عادت ادراجها بعد تحذيرها.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية ان نشاط الطائرات الايرانية يعتبر عاديا في هذه المنطقة.

وكررت ايران امس رفضها لقرار مجلس الامن الدولي، ووصفته بانه ضعيف ويفتقر الى التوازن، واشترطت للمساهمة في جهود السلام لوقف الحرب بان توقف الولايات المتحدة تعزيز وجودها العسكري في الخليج العربي، وان توقف فرنسا مبيعاتها من السلاح الى العراق !!

وقال وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي ان ايران لن تهاجم سفناً في الخليج، الا اذا هوجمت سفن ايرانية من قبل قوات اجنبية.

ووصف في مؤتمر صحفي في بون رفع العلم الاميركي على ناقلات نفط كويتية بانه عامل مصعد للتوتر.

وقال (اذا لم تهاجم سفينة في الخليج الفارسي واذا لم يهاجم العراقيون سفنا ايرانية، فلن تتعرض اي سفن للهجوم على الاطلاق).

ومن المقرر ان تجري القوات الايرانية اليوم مناورات عسكرية في مضيق هرمز والخليج العربي وخليج عمان.

ومن المقرر ان تقوم القافلة الاميركية برحلة العودة من دون ان يحدد تاريخ عودتها بعد ملء الناقلتين بالنفط الكويتي.

وذكر امس، ان القوات البحرية الكويتية ستقوم بحماية الناقلتين بعد دخولهما المياه الاقليمية للكويت في طريقهما الى ميناء الاحمدي.

واعلنت ايران امس ان زوارقها الحربية اعترضت ثماني سفن تجارية وقامت بتفتيشها في مضيق

البقية ص ١٧

مُحاولة إغتيال الفنان ناجي العلي

مجهول أطلق النار على الرسام العربي في لندن فأصابه في وجهه.. وحالته لا تزال خطرة

لا للاغتيالات السياسية

بريشة ناجي العلي — ناجي العلي

لندن - وكالات - احدث حادث الاعتداء الاثم على حياة الفنان الكاريكاتيري العربي المعروف ناجي العلي في لندن امس اصداء اسى عميقة واستنكارا واسعا في الوطن العربي والعالم.

فقد اقدم مجهول على اطلاق النار على الرسام العربي ناجي العلي الادهمي واصابه في وجهه على بعد عدة امتار من مدخل مبنى الطبعة الدولية لجريدة القبس في لندن حيث يعمل.

وحتى ساعة متاخرة من مساء امس الخميس، كان ناجي العلي، لا يزال في غرفة الانعاش، في حالة خطرة في المستشفى « سانت ستيفانز » في وسط لندن.

وصرح متحدث باسم صحيفة القبس، بان ناجي العلي تعرض للهجوم بسبب مواقف ناقدة للصحيفة لنظام الخميني في ايران.

البقية ص ١٧

سادس عملية زرع قلب ناجحة إجراؤها في مركز الملكة علياء

عمان - الراي - استطاع فريق مركز الملكة علياء لامراض القلب برئاسة الفريق الدكتور داود حنانيا مدير الخدمات الطبية الملكية ان يسجل للاردن النجاح السادس في مجال اجراء عمليات زرع القلب.

ففي الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم امس تم تجهيز غرفة العمليات لاجراء عملية نقل قلب المتوفى الشاب محمد ابراهيم حامد القطاونه وعمره (٢٥) عاما، وزرع قلبه للمريض الشاب حسين محمود العبادي والبالغ من العمر (٣١) عاما واستغرقت العملية نحو ثلاث ساعات ونصف خرج بعدها الفريق الطبي ليهنئوا اهل المريض العبادي لنجاح العملية التي وصفها لهم الفريق الدكتور حنانيا بانها من احسن العمليات التي اجريت حتى الان.

وفور انتهاء العمليه اتصلت "الراي" باهل المريض العبادي تهنئهم بنجاح العملية وللتعرف على طبيعة حالته المرضية قبل اجراء العملية فاوضح ذووه انه اثناء دراسته في الولايات المتحدة الامريكية وقبل حوالي اربعة شهور

البقية ص ١٧

غورباتشوف يوافق على إزالة جميع الصواريخ من آسيا

واشنطن ترحب ولندن وطوكيو تبديان حذرهما

واشنطن - أ.ف.ب - اشاد البيت الابيض امس الاربعاء بالمقترحات الخاصة بنزع السلاح التي اعلنها ميخائيل غورباتشوف والذي قال انها قد تبشر بالتوصل الى (اتفاق نهائي وعقد قمة) بين ريغان وغورباتشوف.

واشار مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض الى ان بعض (الردود الايجابية السوفياتية) تحولت في الماضي الى زيادة (الشروط غير المقبولة). واضاف لنا ننتظر باهتمام رؤية مقترحاتهم الرسمية في مفاوضات جنيف.

واعرب فيتزووتر عن الامل في ان تقدم هذه المقترحات رسميا خلال الجلسة الموسعة لمحادثات جنيف التي دعا السوفيات الى عقدها امس الخميس وقال (ان وفدنا مستعد للعمل بطريقة بناءة في جنيف للتوصل الى اتفاق حقيقي بالفعل).

وذكرت وكالة تاس ان الزعيم السوفياتي اجاب على صحفي في صحيفة ميرديكا الاندونيسية بان الاتحاد السوفياتي يوافق على ازالة جميع الصواريخ النووية متوسطة المدى بما فيها الصواريخ المنصوبة في الجزء الاسيوي من اراضيه.

وكان ريغان وغورباتشوف قد اتفقا خلال قمة ريكيافيك على تصفية هذا النوع من الصواريخ باستثناء مائة رأس نووي لكلا الجانبين منصوبة في الجزء الاسيوي من الاتحاد السوفياتي وفي الاراضي الاميركية.

وقال فيتزووتر (اننا نرحب بالمعلومات التي تشير الى موافقة

البقية ص ١٧

تصفيات الاندية العربيه

فوز الفيصلي على الرياضة والادب

عمان - الراي - فاز فريق الفيصلي امس على فريق الرياضة والادب اللبناني (١/٠) احرزه ناصر عبدالفتاح في الدقيقة ٨٦ من مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ستاد عمان الدولي ضمن مباريات المجموعة العربية الرابعة للاندية ابطال الدوري، وحضر المباراة د. عيد دحيات وزير الشباب وعدد من المسؤولين.

التفاصيل في صفحة الرياضة

المقاومة اللبنانية تهاجم بالصواريخ مواقع جيش الإحتلال وعملائه

بيروت - وكالات - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، صباح امس موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي، ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي، في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل.

واستخدم رجال المقاومة، خلال الهجوم، القذائف الصاروخية المضادة للمدرعات مما اسفر عن تدمير عدد من الاليات الاسرائيلية المدرعة، واصابة عدد من جنود وعناصر الموقع باصابات مختلفة.

وفي وقت لاحق، ذكر بيان لجبهة المقاومة، ان رجالها هاجموا فجر امس موقع البركة في "بنت جبيل" والتابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الاوسط في الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان.

وقد ردت قوات الاحتلال ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل على الهجوم، بقصف

البقية ص ١٧

مصداقية السلام لا تتجزأ..

من الطبيعي، ان يسود منطقتنا، وارجاء كثيرة من العالم.. هذا الاهتمام الكبير، الذي يتبدى الآن بالقرار الذي اصدره مجلس الامن الدولي، بوقف النار الفوري والملزم، على الجبهة العراقية الايرانية، ودعوة الجانبين المتحاربين، الى سحب قواتهما، الى الحدود الدولية.. ومن الطبيعي، ان يقترن الاهتمام، بالتطلع الى تنفيذ القرار، ليحقق الجدوى المنشودة منه.. والتي تتمثل في انهاء المأساة، بين الجارتين، واعادة السلام والاستقرار الى منطقة الخليج..

واذا كان هذا القرار، هو انتصار لقضية السلام.. فمن الطبيعي كذلك، ان يثير لدى الكثيرين، التساؤل عما اذا كان يمثل تحولا في الاخلاقيات السياسية، التي تمارسها الولايات المتحدة في المنطقة.. وما اذا كانت السياسة الاميركية، لديها الرغبة والقدرة، على اتخاذ موقف حازم مماثل، يلزم المعتدين الاسرائيليين، بوقف ممارساتهم الارهابية في المناطق المحتلة، والاشتراك في مؤتمر دولي، يؤدي الى اعادة هذه المناطق الى اصحابها الشرعيين، وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه فوق ارضه، ليتسنى للسلام العادل والشامل ان يسود في المنطقة..؟

وغني عن التذكير، ان هذا التساؤل ينبع من حقيقة ثابتة.. فحواها ان العدوان الاسرائيلي على الامة العربية لا يقل خطورة عن العدوان الايراني.. وان الانتصار لقضية السلام، لا يجوز ان يتجزأ.. وان المصداقية، في اعادة السلام والاستقرار الى الخليج، تتطلب بالضرورة، مصداقية مماثلة وموازية لردع المعتدين الاسرائيليين، واعادة السلام والاستقرار، الى منطقتنا.. والذي لا شك فيه، ان القرار الذي اصدره مجلس الامن الدولي، بوقف الحرب العراقية الايرانية.. سوف يكتسب قوة رادعة لم يسبق لها مثيل.. اذا قدر للسياسة الاميركية، ان تبرهن على ان القرار، هو مؤشر على تحولها الى ممارسة اخلاقيات ايجابية في المنطقة، تحترم وتساند المشيئة الدولية الداعية الى عقد المؤتمر الدولي..

اشتباكات جديدة بين « أمل » والمنظمات الفلسطينية :

إضراب عام يشل مرافق الحياة في لبنان توقف العمل في المطار والمصارف والصحف

بيروت - رويتر - شل اضراب عام جميع مرافق الحياة في لبنان امس تلبية لدعوة وجهها الاتحاد العمالي العام احتجاجا على الوضع المعيشي المتدهور، والارتفاع الحاد في اسعار مختلف المواد والسلع الاستهلاكية وذلك في خطوة وصفت بأنها « انذار لخير ».

واضراب امس الذي اعلنت مختلف القطاعات النقابية والتجارية والمالية والسياسية تضامنها معه هو ثالث اضراب يدعو اليه الاتحاد العمالي خلال ثلاثة اشهر.

ونسبت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية امس الى السيد انطوان بشارة رئيس الاتحاد العمالي العام قوله ان الاضراب هو (انذار لخير يندرج في اطار الانذارات السابقة التي اعطيت للمسؤولين بان يلبوا مطالب الشعب قبل فوات الاوان).

وقال بشارة ان هذه الحركة (مقبلة على تصاعد بحيث تتوقف دورة الحياة حتى تحقيق المطالب العمالية).

ويطالب الاتحاد العمالي العام باقرار خطة انقاذ اقتصادية واجتماعية وتصحيح الاجور محددا بنسبة ارتفاع غلاء المعيشة وحماية الليرة اللبنانية واعادة سعرها الى مستواه الطبيعي بعد التدهور الحاد في سعر صرفها مقابل العملات الاخرى وتحسين التقديمات الاجتماعية المختلفة.

واشار بشارة الى اللجوء الى

البقية ص ١٧

بمشاركة وفد نقابي أردني

مؤتمر علمي نقابي لأطباء الأسنان يفتتح في القدس المحتلة.. اليوم

عمان - "الراي" - من حمادة فراعنة:

أوفدت نقابة اطباء الاسنان الاردنيين، فريقا من الاخصائيين، برئاسة النقيب الدكتور وليد مرقه، الى المؤتمر العلمي - النقابي، الذي يفتتح صباح اليوم، في مجمع النقابات المهنية في القدس، بحضور عدد كبير من الشخصيات التمثيلية، والفعاليات النقابية والمهنية، وبمشاركة ممثلي اللجان الفرعية المنتخبة لاطباء الاسنان في كل من جنين وطولكرم ونابلس ورام الله والخليل والقدس، بالاضافة الى ممثلي الجمعية الطبية الفلسطينية في قطاع غزة.

فريق نقابة اطباء الاسنان الاردنيين، الاخصائي، يسعى للمساهمة في انجاح المؤتمر العلمي - النقابي، بالقاء محاضرات عن تطور مهنة طب الاسنان، وعرض سلايدات عن احدث الوسائل العلاجية السنية، كما سيطلع الوفد النقابي الاردني، وعلى سير العمل في عشر عيادات علاجية لطب الاسنان، منتشرة في عدد من القرى والمدن الفلسطينية، في الضفة والقطاع، وتقوم بتقديم خدمات علاجية، شبه مجانية للمواطنين، ويعمل بها عشرة اطباء متفرغين على نفقة نقابة اطباء الاسنان الاردنيين، كشكل من اشكال الدعم والتضامن الكفاحي مع اشقائهم وزملائهم في المهنة داخل الوطن المحتل، وتم انشاء هذه العيادات كرد على اجراءات سلطات الاحتلال، التي قامت باغلاق ثلاث عيادات اختصاص لطب الاسنان تابعة لوزارة الصحة، بحجة غياب التغطية المالية لهذه العيادات، ولانها - حسب تقدير سلطات الاحتلال - نوع من الكماليات العلاجية غير الضرورية للمواطنين.

كما أن نفس السلطات المحتلة، سبق لها ان ابعدت عدداً من أطباء الاسنان الى خارج الارض المحتلة (الاطباء الفرد طوباسي، مصطفى ملحم، عبد العزيز الحاج احمد، فيصل كنعان وعزمي الشعيبي) وذلك في محاولة لاضعاف دور المهنة على

البقية ص ١٧

دي كويار يستانف مشاوراته حول عقد المؤتمر الدولي

لندن - ق.ن.ا - اعلنت مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ان خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة استأنف مؤخرا المشاورات التي يجريها في اطار الامم المتحدة بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

واضافت رئيسة الحكومة البريطانية في رد مكتوب على سؤال لاحد اعضاء مجلس العموم البريطاني ووزع في لندن امس ان دي كويلار يجري اتصالات في هذا الشأن مع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف المعنية في الشرق الاوسط.

في رسالة الى أفراد القوات المسلحة العراقية :

صدام: أنتم ذراع السياسة وظهرها القوي

السلام يتحقق بالتمسك باليقظة والحذر والاستعداد

بغداد - واع - وجه الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة رسالة الى منتسبي القوات المسلحة العراقية قادة وامرين ومقاتلين من مختلف الرتب والصنوف والاسلحة بمناسبة صدور قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ حول الحرب العراقية الايرانية.

واوضح في الرسالة (ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ في ٢٠/٧/١٩٨٧ جاء ليطفىء كثيرا من امال الاشرار في ايران وحلفائهم لتحقيق مكاسب عدوانية وغير مشروعة على حساب العراق العظيم.

وخاطب المقاتلين العراقيين قائلا (انكم تذكرون ويذكر معكم شعب العراق العظيم ما كانت عليه احلام واطماع الخائبين في طهران قبل عامهم الذي وصفوه بـ/عام الحسم/ وكيف نشطت دوائر كثيرة في المنطقة وفي العالم للتآمر مع ايران والصهيونية ضد العراق وضد الثورة وضد القوات المسلحة).

واضاف يقول (الا ان صمودكم واستعدادكم للمنازلة وايمانكم بقضيتكم وصبركم ودماء شهدائنا التي اريقت بسخاء على ثرى العراق الطاهر كانت في مقدمة العوامل التي فرضت على المجتمع الدولي احترام العراق واحترام سياسته ونشاطه الدبلوماسي).

واكد الرئيس صدام حسين (على

البقية ص ١٧

كلمة

ناجي العلي

هزني كما هز الالاف بل الملايين في الوطن العربي والعالم حادث الاعتداء الاثم الذي تعرض له الفنان العربي الفلسطيني ناجي العلي، صباح امس في لندن

ناجي العلي كما لفبود هو « الاسم الحركي لفلسطين » وهو المعبر الحقيقي عن الام وامال ابنائها سواء كانوا تحت الاحتلال او في المخيم او في الغربة او في اي مكان من هذا العالم

فنان هادىء يكره العنف والقتل عرفته، فعرفت فيه الوفاء والثقة في المستقبل

انسان لا يهادن في فنه. الصحيح صحيح عنده والخطا خطا

ولاؤه لفلسطين ولامته لا ازدواجية ولا ركوب اكثر من موجه اوجع الكثيرين واغضبهم. ولكنه كان في الغالب الى جانب الحق والحقيقة

لا يملك الا ريشته النحيلة يغطها في دواة حبره الاسود ليطلع في الصباح وقد رسم لوحة ناطقة يضع فيها اليد على الجرح في اكثر القضايا سخونة واشدها حساسية

مع الفقراء والمحرومين والمشردين والمعذبين

كرس في رسوماته المعاني السامية للنداء والجهاد والنهوض من اجل التحرير. وعبر في صور دامعة عن سخطه وادانته للاقتتال والاغتيال والغدر

هذا الفنان العظيم طالته امس رصاصات غادرة كي تقتل روحه وتكتم صوته، وحتى تجف ريشته وتتوقف عن زرع الحروف الخضراء ورسم علامات الاستفهام

اعداؤك جبناء ايها العزيز الـهبت ظهورهم سياطك الكاريكاتيرية فاطلقوا عليك النار خافوا من قلبك العامر بحب الارض والوطن فارادوا ان يسكتوه حاولوا اغتصاب ريشتك كما اغتصبوا الوطن فلجاوا كالعادة الى الغدر والقتل

قضيت او نجوت يا ناجي، فستظل اقوى منهم جميعا. وستظل اثارك مصدر فخار ومبعث نخوة لابناء شعبك وامتك، وستظل دماؤك الزكية التي نزفت في لندن، وانت في ديار الغربة، ودماء اخوانك وزملائك ورفاقك الذين قضوا على الدرب مشاعل تستضيء بها الاجيال حتى العودة.

محمود الكايد

المحليات

منبر الرأي

الـولادة

وانفجر المخاض عن صوت ملأ الدار صياحا.. قد جاء يا سنين العقم واليبلس، جاء ولدا ساورثه الفرح الابدي المعشعش في ضلوع الالم، ساتوجه اميرا على خفقات القلب، واسلمه مفاتيح عمري وسابدا تقويم التاريخ منذ الخفقة الاولى، ومنذ تسرب قطرات الحياة لروحي القاحلة!!

* * * *

زغردتي يمة الولد مثل القمر واجمل.
اجمل من كروم العنب ومن الورد اجمل.
مهجة فؤادي هالولد عمري إله نقوطه.
مش قلتلك يا هالمرة بكرة الزمن اجمل.

* * * *

ها انت يا (نادر) تجيء، بعد ان جف النبض في عروق الامل وبعد ان انطفات الامنيات على ارصفة الخيبة، وبعد ان اعتلى الفرح الصدأ!

جاء صراخ البدء الذي صدحت به ليهتك عذرية المواسم ويتحدى الرياح التي لم تكن تطاوع اشرعة النشيد، وليجعل حارتنا حقلا من الاغنيات والذبائح، وفصلا حارا من شتاء الحلوى!!

* * * *

"يا جدتي: كفي عن البخور، قد خنقتيني"!!، هكذا تخيلت بوحك، وانت تتململ في (كوفليتك)، وقد احتقنت الدماء في اللتين بدتا كتفاحتين ناضجتين، لكن جدتك ما كانت لتكف عن بناء حائط التعاويذ التي ستتحطم عليه كل الشرور، وستثقب سهامه كل العيون الحاسدة!!

* * * *

"لست بنتا حتى تثقبي اذني، وتضعين لي حلقا، لا لن ارضى. فماذا ساقول لاصحابي بعد ان اخرج من اسر بخورك وتعاويذك، وهذا الرباط الملفوف حول جسدي، كاني خارج من قيود الرحم لادخل قيودك يا جدتي، لا لن ارضى أن تثقبي اذني"!!

مسكين يا (نادر)، ومن سيسمع آهاتك الدفينة وبكاءك الحار بينما جدتك تغرز ابرتها الحامية في اذنك فافعل الآن ما تشاء، فقد خطت جدتك على اذنك العلامة الفارقة اللازمة لك ما دامت لك اذنان!!

فاينما تاهت دروب خطوك، وضلت ذاكرتك المكان، واعتلى الغبش رؤيتك، وامتصتك الازقة، فبوصلة اذنك المثقوبة ستلقي بك منهكا في افياء جدتك، وهي تردد بعد ان خفف مجيئك لهفتها: أرايت ما جدوى أن اثقب اذنك ايها الشقي؟!

* * * *

وتدخل جدتك مخدعك وهي تعللك، فتكركر في داخلك ضحكا، ماذا جرى لجدتي؟ او تظن انها ما تزال صبية؟!، لكنها توقف اندفاع تساؤلاتك حينما تخرج العلكة من فمها وتلصق الخرزة الزرقاء المشبوكة مع حذوة الفرس الذهبية، مع حجاب من القماش، في داخله شيء أشبه بالرمل، لكنه ليس رملا، تلصقها كلها بخصلة من شعر رأسك، حتى تكون بمثابة خيول تجهض كل محاولات النظرات غير البريئة، وتطارد فلول الحاسدين، لتردهم على اعقابهم خاسرين نادمين!!

* * * *

فلا تبتئس يا (نادر)، فلكرنفال مجيئك كل هذه الطقوس فنم عميقا، فلك تطلق سفن الكتابة اشرعتها، ولك دوام الزغاريد والاغاني الرائعة!!

موسى عودة برهومة

وزير الصحة يضع حجر الأساس لـ «٣» مراكز صحية في البلقاء

د. حمزة يؤكد أن الوزارة بدأت تنفيذ خطة انشاء المراكز الصحية

السلط ـ "الراي" ـ اكد الدكتور زيد حمزة وزير الصحة ان الوزارة بدأت مرحلة التنفيذ الفعلي للخطة التي وضعتها لانشاء المراكز الصحية في المملكة.

وقال ان الوزارة تسعى وضمن خطة شاملة لتقديم الرعاية الصحية المتكاملة على مدى اربع وعشرين ساعة للمواطنين.

جاء ذلك خلال الاحتفال بأرسائه حجر الاساس لثلاثة مراكز صحية في محافظة البلقاء ويشتمل المركز الاول الذي يقع في منطقة البقيع بالسلط على عيادات لمختلف الاختصاصات وطوارىء وتوليد وادارة وامومة وطفولة واشعة ومختبرات وتبلغ مساحة المركز والذي يتكون من طابقين (١١٠٠م²) ويكلفة تقدر بحوالي (٢٠٠) الف دينار ويقام على ارض مساحتها اربعة دونمات، كانت قد تبرعت بها مؤسسة اعمار السلط وبلغت كلفتها حوالي (٢٤) الف دينار.

اما المركز الثاني والذي يقع في منطقة الحديب والزعتري والذي تبلغ مساحته (٣٨٠م²) وتبلغ كلفته (١٠٠) الف دينار ويقام على ارض مساحتها اربعة دونمات كان مجلس قروي الحديب والزعتري قد تبرع بها فيتألف من جناح للادارة وعيادة اسنان ومختبر وامومة وطفولة وعيادتين للطب العام وقسم للطوارىء. ويعتبر هذا المركز من المراكز الاولية.

كما ارسى الدكتور حمزة حجر الاساس للمركز الصحي الثالث الشامل في بلدة عين الباشا والذي يقام على ارض مساحتها ٤ دونمات تبرعت بها بلدية عين الباشا وتبلغ مساحته (٨٨٠م²) ويكلفة تقدر بحوالي (٢٠٠) الف دينار، ويشتمل على عيادات اختصاص وولادة وطوارىء وامومة وطفولة واشعة ومختبر.

ومن المتوقع ان ينتهي العمل بهذه المراكز في منتصف شهر حزيران من العام القادم.

وبذلك يصبح عدد المراكز الصحية في المحافظة (٢٨) مركزا بالاضافة الى مستشفيين، ومما هو جدير بالذكر ان بلدية عين الباشا قدمت الطابق الاول من المبنى للمركز الصحي لحين الانتهاء من المبنى الجديد.

وحضر الاحتفال بارساء حجر الاساس السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء والدكتور عبد الحليم الحياصات مدير صحة المحافظة والعميد غالد الضمور مدير الشرطة والدكتور عبد الرزاق النسور رئيس بلدية السلط ورئيس بلدية عين الباشا السيد محمد القرحان القاعوري ورئيس مجلس قروي المضري وعدد من اعضاء المجالس البلدية والقروية والمواطنين في عين الباشا والحديب والزعتري.

من ناحية اخرى افتتح الدكتور حمزه وزير الصحة المركز الصحي في مدينة ابو نصير السكنية والذي يقدم الخدمات الصحية الشاملة للمواطنين في المدينة والبالغ عددهم حوالي (٢٠) الف مواطن وقدمت مؤسسة الاسكان وحدة سكنية لاشغالها من قبل وزارة الصحة لهذه الغاية لحين الانتهاء من اضافة المبنى الصحي الجديد الذي يقام على ارض مساحتها ثمانية دونمات وتقدر تكاليفه بحوالي (٨٠) الف دينار ويشتمل على عيادة اسعاف وطوارىء تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة وعيادات اختصاص وامومة وطفولة واشعة واسنان ومختبرات ويتبع المركز لمديرية صحة محافظة البلقاء.

وحضر افتتاح المركز الدكتور عبد الحليم الحياصات مدير صحة محافظة البلقاء والعميد موسى سويلم مساعد مدير شرطة محافظة العاصمة وعدد من الاطباء والمسؤولين.

قاضي القضاة يتفقد عددا من المحاكم الشرعية

عمان ـ الراي ـ قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بزيارة تفقدية يوم امس لكل من محكمة الاستئناف الشرعية ومحكمة عمان الشرعية الشميساني، وقد اجتمع الى القضاة واطلع على سير العمل في المحكمتين واكد على ضرورة انجاز المعاملات والنظر في القضايا دون تأخير.

اللجنة المالية في مجلس النواب تجتمع غدا

عمان ـ بترا ـ قرر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب عقد اجتماع اللجنة المالية في المجلس الساعة العاشرة من صباح غد السبت لصياغة قرارها حول تقرير ديوان المحاسبة رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٥.

جولة تفقدية لمحافظ العاصمة

عمان ـ بترا ـ زار السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة امس قرى الجميل وسالية والرامة والمشيرفة والياهون وام الرصاص والمصيطبة في قضاء الجيزة حيث تفقد الخدمات التي تقدم للمواطنين فيها.

وبحث السيد الامين خلال الزيارة مع مدير القضاء والمواطنين تحديد مواقع بعض الخدمات في هذه القرى.

انتخاب اللجنة المحلية لصيادلة صويلح

عمان ـ الراي ـ ضمن نشاطات نقابة الصيادلة في انتخاب اللجان المحلية في المناطق فقد تم اجراء انتخابات الهيئة العامة للصيادلة في مدينة صويلح والتي تمت في مقر نقابة الصيادلة بحضور نقيب الصيادلة وعضو من مجلس النقابة تم فيها فوز الصيادلة التالية اسماؤهم في اللجنة المحلية لصيادلة صويلح: الصيدلاني راتب حناوي، الصيدلاني محمد عبده، الصيدلاني سامي حداد.

د. شركس يبحث انشاء مكتبة عامة في المزار الجنوبي

عمان ـ "بترا" ـ بحث الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية امس مع رئيس بلدية المزار الجنوبي الخطوات العملية لتنفيذ مشروع المكتبة العامة التي يجري تأسيسها بالتعاون بين المديرية والبلدية والفعاليات الثقافية والاجتماعية في البلدة.

ويذكر ان بلدية المزار الجنوبي رصدت مبلغ (١٢٠٠) دينار لتغطية التكاليف وتعيين مشرفين للمكتبة.

الفريق الطراونة يودع قافلة حجاج الدفاع المدني



عمان ـ بترا ـ رعى الفريق خالد الطراونة مدير علم الدفاع المدني الاحتفال الذي اقامته المديرية صباح امس لوداع بعثتها للحج لهذا العام.

والقى الفريق الطراونة كلمة حث فيها اعضاء البعثة على التمسك بآداب الدين الاسلامي وتعاليمه السمحة اثناء اداء مناسك الحج وفي تعاملهم مع حجاج بيت الله الحرام.

واعرب عن ثقته في ان يقوم اعضاء البعثة بمد يد المساعدة لكل من يطلبها من الحجاج وان يتكاتفوا مع البعثة الاردنية التي شكلتها وزارة الاوقاف لتسهيل مهام الحجاج الاردنيين من ضفتي المملكة ومعاونتهم على تخطي اي مشكلة يواجهونها.

واشار الى ان مديرية الدفاع المدني دأبت على ارسال بعثاتها سنويا من الضباط والافراد الناجحين في المسابقة الدينية التي تنظمها المديرية بالتعاون مع مديرية الافتاء في القيادة العامة.

وتضم البعثة المرشد الديني في مديرية الدفاع المدني عددا من ضباط وضباط صف وافراد الدفاع المدني من مختلف المراكز في المملكة.

وحضر الاحتفال اللواء محمود التل مساعد مدير عام الدفاع المدني ومساعدوه وكبار ضباط المديرية.

اجتماع لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة اجتماعا امس برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة وحضور اللواء نصوح محي الدين مدير شرطتها.

ونظرت اللجنة في عدد من طلبات المواطنين حول فتح محلات لخدمة السيارات وخدمة بعض الخطوط داخل المحافظة وتشغيل اشارة ضوئية على مثلث ياجوز الجامعة الاردنية.

العقيد ابو حمور يفتتح دورة لاصدقاء الشرطة في الزرقاء

الزرقاء ـ "الراي" ـ يفتتح العقيد محمود ابو حمور مدير شرطة محافظة الزرقاء دورة لاصدقاء الشرطة تنظمها الغرفة التجارية في مدينة الزرقاء لخدمة القطاع الخاص ويشارك فيها ٢٥ عضوا.

ومن جانب اخر يشارك العقيد ابو حمور في بداية الدورة بمحاضرة عن اهمية عقد مثل هذه الدورات بالنسبة لقطاع التجار والفعاليات المحلية.

د. العمد يشرح اهداف اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين لوفود مؤتمر النقد

عمان ـ بترا ـ التقى رئيس واعضاء الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين في مقر الاتحاد مساء امس الاول بالوفود المشاركة في مؤتمر النقد الادبي الاول الذي اختتم اعماله امس الاول في جامعة اليرموك.

وفي بداية اللقاء قدم الدكتور هاني العمد رئيس الاتحاد شرحا حول اهداف الاتحاد وغاياته.

وقال ان النظام الاساسي للاتحاد (قيد الاعداد) سيكون متاسبا للمرحلة القادمة اذ سيركز على تضافر كافة الجهود لخدمة الحركة الثقافية والادبية في الاردن على الوجه الاكمل وليكون جسرا للتعاون والتواصل الثقافي الاردني مع الاتحادات الثقافية والادبية العربية.

واضاف ان الاتحاد سيعمل على معالجة الامراض الثقافية مركزا جهوده على الثقافة التي تنبع من البيئة وتنسجم مع العصر الذي نعيشه مبتعدا عن حرب القبائل الثقافية وقال ان مسألة العضوية في الاتحاد ستكون واضحة المعالم ومحددة تحديدا دقيقا بحيث تقتصر عضوية الاتحاد فقط على كل من تنطبق عليهم شروط العضوية.

واكد ان الاتحاد سيعمل على دمج الحركة الادبية والثقافية في الاردن لتسهم هذه الحركة بفعالية في خدمة توجهات الاردن القومية وتساهم في خلق جيل واع ملتزم بقضايا امته.

وقد جرى خلال اللقاء نقاش موسع شارك فيه الحضور من الادباء حول انشاء الاتحاد ومشاريعه المستقبلية.

كما تطرق الادباء والمفكرون العرب الى واقع الحركة الادبية والثقافية في الاردن واشادوا بالمستوى المتميز الذي وصلت اليه الحركة الثقافية في الاردن كما اشادوا بالنجاح الذي حققه مؤتمر النقد الادبي الاول الذي نظمته جامعة اليرموك الاردنية لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين.

وقد شارك في هذا المؤتمر عدد من المفكرين والادباء العرب يمثلون عددا من الجامعات العربية ومراكز الدراسات والبحوث بالاضافة الى الكتاب والنقاد البارزين الذين لهم دور فاعل في الحركة الادبية والثقافية العربية.

مدعوون للحضور الى مدرسة الأميرة ايمان الابتدائية

عمان ـ "الراي" ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من حملة دبلوم كليات المجتمع المهنية وممن خلفيتهم العلمية توجيهي صناعي الحضور شخصيا الى مدرسة الأميرة ايمان الابتدائية في عمان ـ جبل اللويبدة مقابل نادي الضباط اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥ ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/٢٦ ومصطحبا كل منهم ما يلي: ـ

كشف علامات التوجيهي، صورة مصدقة عن شهادة الدبلوم، صورة عن شهادة الولادة، صورة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر واسم رب الاسرة واسم صاحب العلاقة، ٨ صور شخصية، الخبرات السابقة مصدقة ان وجدت، صورة عن شهادة الاخراج او الاعفاء من خدمة العلم.

كما تطلب من الجامعيين وحملة دبلوم كليات المجتمع التعليمية الحضور شخصيا الى مدرسة الاميرة ايمان الابتدائية في عمان ـ جبل اللويبدة مقابل نادي الضباط اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥ ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/٢٦ ومصطحبا كل منهم ما يلي: ـ

كشف علامات التوجيهي، صورة مصدقة عن المصدقة الجامعية او دبلوم كليات المجتمع لحملة الدبلوم، صورة عن شهادة الولادة، صورة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر ورب الاسرة واسم صاحب العلاقة، ٨ صورة شخصية، الخبرات السابقة مصدقة ان وجدت، صورة عن شهادة الاخراج او الاعفاء من خدمة العلم.

المرشحون في بعثات دراسية للعراق مدعوون لمراجعة التربية

عمان ـ "الراي" ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية الى العراق مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة اعتبارا من صباح السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥ ولغاية مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٨ مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية المبينة في ادناه وكل من يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا.

● الاصلاء ـ

محمد احمد عقله عنيزات، احمد محمد المشرف، عبد الكريم فهد المفلح السعايدة، حامد عبد المجيد حامد يوسف، حسين محمود احمد صالح، صلاح نمر محمد حسن، حمد عارف هلال الخليل، ابراهيم احمد المحمد المرزوق، فهد فياض الرجا الخزاعلة.

● البدلاء ـ

احمد نجم البدور محمد امين محمد الغرايبة، فؤاد علي سعيد ذيابات، موفق محمد عبد الرحيم ذيبان، ماجد احمد سليم سليم.

● الوثائق المطلوبة ـ

جواز السفر، صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ ـ ٨ مصدقة من الجوازات العامة، صورة عن الشهادة الجامعية مصدقة من وزارة التعليم العالي ووزارة الخارجية والسفارة العراقية في عمان، صورة عن كشف العلامات الجامعي مصدق من وزارة التعليم العالي ووزارة الخارجية والسفارة العراقية، صورة عن شهادة الولادة مصدقة من الاحوال المدنية، شهادة خلو امراض مصدقة من وزارة الصحة، ٨ صور شخصية.

مدعوات لمراجعة المدرسة الثانوية الشاملة للبنات بالزرقاء

الزرقاء ـ الراي ـ تطلب الانسة يسرى الاشهب سكرتيرة المدرسة الثانوية الشاملة للبنات في الزرقاء من المعلمات والطالبات التالية اسماؤهن مراجعة المدرسة للاهمية:

المعلمات: فريال مساد ومنى بطارسة وسلطانة عبدالقادر وابتهاج الروسان وشهناز التل.

الطالبات: فاطمة الشريف، وداد العليمات وسناء هادي ومنال الشمالي واعتدال السياج وسائدة حمود وسناء الداغستاني وفداء صالح وهيلانة الخلايلة وايمان العر وفاطمة ابو عايش ومي خليفة ووفاء العمري وشهناز طرخان ووئام دعاس وخولة درباس وعيشة عامر وعبير محمد ونهاد صباح ووفاء سليم وسوسن ابو السعود ولونا عادل حسن وميسون حماد ورغدة المومني ومحفوظة لطفي وهدية ابو تيم ورهام السيوني وامل الشماسنة وفداء عبدالغني وهيلدة حسين واخلاص الحجوج وعايشة البشابشة.

اجتماع اللجنة القانونية في مجلس النواب

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا صباح امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس لاقرار مشروعي قراري اللجنة المتعلقين بمشروع قانون المؤسسة الطبية العلاجية لسنة ١٩٧٨ ومشروع قانون الجامعة الاردنية لسنة ١٩٨٧.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد ـ د. راجح الكردي ـ د. محمود السرطاوي، الامير حسن/الشميساني ـ د. احمد هليل، الاشرفية الكبير/جبل الاشرفية ـ سميح احمد عثامنه، حمزه بن عبدالمطلب/ماركا ـ د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة ـ د. احمد القرايشه، صلاح الدين/جبل عمان ـ محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان ـ عبدالفتاح عمرو، طارق زياد/جبل عمان ـ احمد زايد، الصفدي/جبل عمان ـ عبدالله نعناعه، السماق/جبل عمان ـ عبدالرحيم الامراء، الفيحاء/الشميساني ـ د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني ـ عبدالله الطاهر، صلاح الحسن/الشميساني ـ احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني ـ علي عزازي، ابو الفيلات/الشميساني ـ محمد الخالدي، الرميل/الشميساني ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، السعدي/اللويبدة ـ موفق عيده، كلية الشريعة/اللويبدة ـ ماجد رسلان، احمد قاره/وسط البلد ـ منصور ابراهيم، الشابسوغ/وسط البلد ـ طه خلف، القلهوني/وسط البلد ـ محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين ـ حسني رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين ـ يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين ـ عمران ابو سنينه، كلية الحسين/جبل الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه/مخيم الحسين ـ مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين ـ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين ـ عبد الفتاح عقل، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي ـ زياد الدغامين، التقوى/الهاشمي الشمالي ـ سعدي عكور، السالك/الهاشمي الشمالي ـ مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي ـ عصام هادي، ابو حسان/الهاشمي الشمالي ـ حامد الضمور، حمادة/الهاشمي الشمالي ـ عزت كليب، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المريط) ـ محمد زين العابدين، خالد بن الوليد/الهاشمي الشمالي ـ محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور ـ احمد ملحم، عبدالله بن رواحه/جبل القصور ـ صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور ـ محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية ـ شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية ـ جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية ـ ماهر السيد، السلام/ماركا الشمالية ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية ـ عبدالحميد الزين، سليمان المسفر/ماركا الشمالية ـ محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية ـ وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية ـ عباس عدوي، ماركا القديم/ماركا الشمالية ـ محمد الربيع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية ـ جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحداده ـ سعيد دياس، حي الضباط/المحطة ـ موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية ـ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية ـ عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية ـ فرحان اسماعيل، التوحيد/ماركا الجنوبية ـ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر ـ احمد ابو شنب، الروضة/جبل النصر ـ سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر ـ اسحق اعمارة، محمود الطاهر/جبل النصر ـ محمد الطاهر، عالية/جبل النصر ـ فؤاد سرطاوي، المناره/المناره ـ محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان/جبل الزهور ـ سعيد السيد، ابوبكر الصديق/جبل التاج ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج ـ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج ـ [illegible] خليفات، البقاعي/جبل التاج ـ احمد ممتاز، الراشدون/جبل الجوفة ـ [illegible] السعودي، [illegible] الامير حسن/جبل الجوفة ـ عباس البدحي، [illegible] القديم/جبل الجوفة ـ محمد الشواعره، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة ـ سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية ـ عبدالله سعايده، القعقاع بن عمرو/الاشرفية ـ عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية ـ نوح [illegible]، المؤمنون/جبل المريخ ـ احمد عتكير، محمد منور الحديد/جبل المريخ ـ سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف ـ جهاد الشريجي، طارق بن زياد/جبل النظيف ـ ضرار شقره، النظيف الاوسط/جبل النظيف ـ [illegible] بيرم، عمار بن ياسر/جبل النزهة ـ محمد ومياس، اسامة بن زيد/جبل النزهة ـ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة ـ ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة ـ محمود شحادة، سعيد بن المسيب/جبل النزهة ـ [illegible] عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة ـ علي الرقيلي، الهدى/المدينة الرياضية ـ حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية ـ حسن الزهيري، ابو هريرة/جبل الاخضر ـ صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر ـ ياسين ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر ـ محمد بتيركجي، زيد بن حارثة/جبل الاخضر ـ محمود المشري، نزال الكبير/حي نزال ـ حسني شحادة، بدر/حي نزال ـ نعيم مجاهد، علي منقر/حي نزال ـ حسني محمود، المهاجرين الكبير/المهاجرين ـ عيسى الداودي، ابوبكر الصديق/وادي عبدون ـ حسن الاقطش، عبدالرزاق/رأس العين ـ محمد [illegible] الشعراوي/رأس العين ـ حسني الشريف، عمر المختار/[illegible] ـ احمد قويدر، القويسمة الكبير/القويسمة ـ محمد الاقرع، ابو علندا الكبير/ابو علندا ـ حمزه منصور، خالد بن الوليد/القابلين ـ محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب ـ د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور ـ مصطفى [illegible]، اسامة بن زيد/وادي السير ـ مقبل حسين، وادي السير الكبير/وادي السير ـ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح ـ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح ـ د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزي)/الجبيهة ـ صفوت عبدالفتاح، علي بن ابي طالب/الوحدات ـ فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات ـ محمد العطار، منور الحديد/الوحدات ـ محمد كنداح، القدس/الوحدات ـ السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات ـ ضيف الله الشوابكه، اليرموك/الوحدات ـ [illegible]، الوحدات الكبير/الوحدات ـ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات ـ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية ـ [illegible]، نهار القطارنة/النهارية ـ علي الالفي، الموقر الكبير/[illegible] ـ طاهر محمد، سليمان الحاج سالم/صقره ـ [illegible]، السيدة عائشة/القويسمة ـ احمد خليل، محمد بن مسلمة/[illegible] ـ بدوي، حمدان القرا/الاذاعة ـ احمد رشيد مسلم، [illegible] ـ احمد الخضري، الحاج غالب الزاغة/الاشرفية ـ احمد [illegible] الدين/الاشرفية ـ محمد رزوق، مدرسة حسن الرفاعي/[illegible] ـ زريقات، حفصه/اليوبيل ـ عبدالجليل [illegible] ـ محمود رضوان، المغيرة بن شعبه/النزهة ـ [illegible].

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية الشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية الشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاءات [illegible] فعلى المتعهدين المصنفين من الفئة الخامسة فما فوق والراغبين [illegible] في المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء لشراء النسخ [illegible]

رقم العطاء	اسم المشروع	نوع العمل
ع/ز/٤٠/٨٧	طريق السخنة ـ الحلابات ـ كوادي العدوان	[illegible]
ع/ز/٤١/٨٧	طريق السخنة ـ الحلابات ـ كوادي العدوان	[illegible]

ملاحظة:

١. يبدأ بيع النسخ اعتبارا من ١٩٨٧/٧/٢٣
٢. اخر موعد لبيع نسخ العطاء هو ١٩٨٧/٧/٢٨
٣. اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة صباح يوم [illegible] ١٩٨٧/٧/٢٩
٤. تفتح العروض الساعة العاشرة صباحا يوم [illegible]
٥. كل من لا يرفق شيك مصدق لا يقبل عرضه

رئيس لجنة عطاءات [illegible]
مدير اشغال محافظة [illegible]
المهندس [illegible]

المحليات

أزمة النقل الداخلية في موسم الحج .. !؟

أزمة النقل .. التي تحط رحالها في كل عام خلال موسم الحج والناتجة عن سحب عدد غير قليل من حافلات مؤسسة النقل العام والباصات والسيارات المختلفة الاحجام من الخطوط الداخلية التي تربط مختلف مناطق البلاد من شمالها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها.. يفترض ان تجد الحلول المعقولة التي تجنب المواطنين الوقوع في مشكلات لا نهاية لها طيلة شهر كامل او اكثر في بعض الاحيان .. !؟

فالمعروف .. ان موسم الحج يعني الكثير من الازمات على مواقف باصات مؤسسة النقل العام سواء اكانت في العاصمة او المناطق الاخرى التي تصل اليها، او في مواقف سفريات الشمال والجنوب وحتى خطوط النقل بين المدن والقرى التي يكاد يصيبها الشلل احيانا بالنظر لان العدد المحدود من السيارات العاملة عليها كان قد توجه الى الديار الحجازية !..؟

ونحن نعلم .. ان تلبية احتياجات قوافل موسم الحج من الباصات والسيارات الاخرى على اختلاف انواعها، يعتبر امرا لا بد منه في مثل هذه الفترة من كل عام، ما دام الآلاف من الحجاج يحتاجون الى هذه الوسائط في ذهابهم وإيابهم لاداء فريضة الحج، ولكن شريطة ان لا يكون ذلك على حساب حركة النقل الداخلية بشكل ملفت للنظر ومثير لازمات النقل واستفحالها بخاصة ونحن مقبلون على عيد الاضحى المبارك ..!؟

ولما كان موسم الحج يتكرر في كل عام ولا يأتي مصادفة ولكن في موعد دقيق معروف مسبقا .. فان الامر يستدعي من وزارة النقل ولجان السير المركزية والفرعية في مختلف المحافظات والالوية ومؤسسة النقل العام وادارة السير في مديرية الامن العام وغير ذلك من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، العمل على دراسة احتياجات هذا الموسم من وسائط النقل وتحديد العدد اللازم منها في كل خط بحيث يراعى عدم حدوث ازمات نقلية حادة ليس من السهل التغلب عليها في عز الصيف.. !؟

« نزيـــــه ... »

مؤتمر النقد الادبي الاول يختتم اعماله بجامعة اليرموك
توصيات بضرورة طبع بحوث المؤتمر وعقده دوريا

اربد - الراي - اختتم في رحاب جامعة اليرموك مؤتمر النقد الادبي الاول الذي عقد في الفترة من الرابع والعشرين الى السابع والعشرين من ذي القعدة عام ١٤٠٧ هـ الموافق للعشرين الى الثالث والعشرين من تموز عام ١٩٨٧م وذلك بدعوة من دائرة اللغة العربية وادابها بكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية وبرعاية كريمة من الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة.

القي في المؤتمر خمسة وعشرون بحثا في النقد واتجاهاته وقضاياه النظرية والتطبيقية قديما وحديثا ثم اعقبت البحوث بمناقشات وحوارات مثمرة في جو سادته الجدية والموضوعية والوعي والاهتمام.

ان المؤتمرين، وهم يشعرون انهم في بلدهم وبين اهليهم، ليعربون عن اسمى الشكر والتقدير للمملكة الاردنية الهاشمية : ملكا وحكومة وشعبا على الحفاوة البالغة، والمعاملة النبيلة، والضيافة الكريمة التي قوبلوا بها في كل مكان ذهبوا اليه في هذا البلد العزيز، ويخصون بشكرهم وثنائهم الاستاذ الدكتور رئيس جامعة اليرموك على رعايته الكريمة للمؤتمر، واهتمامه الشديد بالمؤتمرين كما يشكرون مدير دائرة اللغة العربية وادابها رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر وزملاءه اعضاء اللجنة على الاعداد المتقن والتنظيم الدقيق، والمتابعة الواعية لاعمال المؤتمر، مما هيأ اسباب نجاحه الاكيد.

وذكر الدكتور قاسم المومني رئيس لجنة المؤتمر ان البحوث التي القيت والمناقشات التي دارت حول واقع الحركة النقدية في الوطن العربي خرجت بمجموعة من التوصيات يمكن ان تجمل بالاتي :

ضرورة طبع وقائع المؤتمر وبحوثه وتوزيعها على الجامعات العربية والمؤسسات المعنية بقضية النقد الادبي.

وجعل المؤتمر دوريا ليعقد في جامعة اليرموك، ويمكن ان يعقد في اية جامعة عربية اخرى تعرض استضافتها له.

ونشر سلسلة من الكتب النقدية الاصيلة (تاليفا وترجمة) تحت عنوان « كتاب النقد الادبي » في جامعة اليرموك لكونها المبادرة الى عقد هذا المؤتمر.

ووضع موسوعة للنقد العربي تشمل معاجم لمصطلحاته واعلامه وقضاياه ومسائله.

واحداث جائزة دورية لافضل عمل نقدي عربي تقدم للفائز في اثناء عقد المؤتمر الدوري، اضافة الى نشر هذا العلم في سلسلة (كتاب النقد). ويهيب المؤتمرون بالمؤسسات العلمية العربية للاسهام في هذه الجائزة.

وحض الجامعات العربية على تبني فكرة نشر الكتب النقدية وتيسيرها للعاملين سواء اكانت هذه الكتب نصوصا تراثية ام مترجمة ام مؤلفة حديثا.

وحث النقاد المبدعين من غير الاكاديميين على المشاركة في مثل هذه المؤتمرات وذلك من اجل تضافر الجهود للنهوض بالحركة النقدية في الوطن العربي الكبير

وايجاد رابطة للنقاد العرب الاكاديميين مركزها جامعة اليرموك، تقوم اللجنة التحضيرية للمؤتمر بمهام هيأتها بشكل مؤقت، وتتولى وضع دستورها ونظامها الداخلي.

وتشكيل لجنة تتولى تنفيذ هذه التوصيات، تتكون من اللجنة التحضيرية للمؤتمر وممن ترى ضرورة الاستعانة بهم من المؤتمرين.

امين عام الخارجية يستقبل السفير العراقي والسفير اليوناني بعمان

عمان - بترا - استقبل السيد نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية في مكتبه امس السيد غافل جاسم حسين سفير الجمهورية العراقية في عمان.

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول قرار مجلس الامن الدولي الاخير الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية وموقف العراق الايجابي من القرار.

كما استقبل السيد النمر السيد هانيبال فيلاديس سفير اليونان المعتمد لدى الاردن حيث جرى بحث عدد من القضايا الثنائية بين البلدين كما تم تبادل وجهات النظر حول جهود الاردن على الساحة الدولية من اجل تهيئة المناخ الملائم لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة.

دراسة ميدانية لايجاد فرص عمل للمعاقين

عمان - الراي - التقى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري لجمعية اصدقاء توظيف المعاقين امس باعضاء جمعية اصدقاء توظيف المعاقين الخيرية.

وابدى سمو الامير خلال الاجتماع توجيهاته حول نهج عمل الجمعية المستقبلي واهمية اجراء دراسة ميدانية تبين حالات الاعاقة في المجتمع وعددها لايجاد فرص عمل تتناسب وقدراتهم.

وكان السيد عبدالوهاب الفرايه رئيس الجمعية قد اوضح في بداية الاجتماع خطة الجمعية والانجازات التي تم تحقيقها.

وتحدث خلال الاجتماع السيد سلمان الطراونه مدير علم ضريبة الدخل عضو الهيئة التأسيسية للجمعية حول اهمية ايجاد فرص عمل للمعوقين حسب الطرق والوسائل التي يتم بموجبها ايجاد فرص عمل للاشخاص العاديين دون ان يكون عملهم عالة على المؤسسة او الشركة التي سيتم ايجاد فرص لهم فيها.

ودار في نهاية الاجتماع نقاش حول اهداف الجمعية واعمالها والعمل الخيري في المملكة بين سمو الامير واعضاء الجمعية.

الدحيات يبحث مع السفير العراقي البروتوكول الشبابي بين البلدين

عمان - بترا - بحث الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب مع السيد غافل جاسم حسين سفير الجمهورية العراقية في عمان الامور المتعلقة بتنفيذ البروتوكول الشبابي الرياضي الموقع بين البلدين الذي ينظم العلاقات الشبابية بينهما.

واتفق على قيام وفد يمثل مراكز الشباب في الاردن بزيارة للعراق للوقوف على تجربته في مجال الرعاية العلمية والثقافية والفنية في مراكز الشباب والشابات وزيارة وفد آخر لبحث موضوع اجراء بحث ميداني مقارن عن تجربة البلدين في ميدان الرعاية الشبابية والرياضية خلال شهر آب المقبل.

كما استعرض الدكتور الدحيات مع السيد دونغ سون بارك سفير جمهورية كوريا في عمان امس العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين وما وصلت اليه الاستعدادات لدورة الالعاب الاولمبية المقبلة في سيئول.

حملة دبلوم كليات المجتمع المهنية لمراجعة التربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من حملة دبلوم كليات المجتمع المهنية وممن خلفيتهم العلمية توجيهي صناعي الحضور شخصيا الى مدرسة الاميرة ايمان الابتدائية في عمان / جبل اللويبدة مقابل نادي الضباط اعتبارا من صباح يوم غد السبت ٢٥/٧/ ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد القادم مصطحبين معهم ما يلي:

كشف علامات التوجيهي وصورة مصدقة عن شهادة الدبلوم وصورة عن شهادة الولادة وصورة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر واسم رب الاسرة واسم صاحب العلاقة، و ٨ صور شخصية والخبرات السابقة مصدقة ان وجدت وصورة عن شهادة الاخراج او الاعفاء من خدمة العلم.

العبادي من المدينة المنورة :
جميع الحجاج الاردنيين بحالة صحية جيدة

المدينة المنورة - بترا - قال الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثة العمل لموسم الحج للعام الحالي ان جميع الحجاج الاردنيين بحالة صحية جيدة.

وقال في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان بعثة الحج الاردنية تؤدي خدماتها للحجاج على اكمل وجه بهدف تأمين الراحة لحجاج بيت الله الحرام لتمكينهم من اداء مناسك الحج بكل سهولة ويسر.

واوضح الدكتور العبادي ان عملية ترحيل الحجاج الاردنيين الى مكة المكرمة تجري بصورة جيدة وفق الترتيبات المسبقة حيث يتم ايواء الحجاج بمساكن قريبة من الحرم المكي للتسهيل عليهم في اداء مناسك الحج.

وقال انه تم ظهر امس استكمال ترحيل حجاج الاراضي العربية المحتلة الى مكة المكرمة بعد استئجار بنايات جديدة لاستيعاب جميع الحجاج الاردنيين لهذا العام الذين يصل عددهم الى عشرين الف حاج.

من ناحية ثانية وصل الى المدينة المنورة مساء امس الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثة العمل لموسم الحج للعام الحالي.

واعرب الدكتور العبادي عن ارتياحه وتقديره للاجراءات التي اتخذت لتأمين راحة الحجاج في المدينة المنورة

وقد التقى الدكتور العبادي باعضاء بعثة العمل في المدينة المنورة وتباحث معهم في الاجراءات المتعلقة بترحيل الحجاج الاردنيين الى مكة المكرمة.

ويذكر ان عدد الحجاج الاردنيين لهذا الموسم بلغ ٢٠ الف حاج وحاجة.

انتهاء أعمال لجنة التفتيش على المحاكم الشرعية بالضفة الشرقية

عمان - "الراي" - انتهت لجنة التفتيش على المحاكم الشرعية في الضفة الشرقية من اعمالها وجولاتها التفتيشية على جميع المحاكم الشرعية في الضفة الشرقية يوم امس حيث قامت بجولات تفتيشية شملت المحاكم الشرعية في محافظات العاصمة والبلقاء واربد والزرقاء والمفرق ومعان والكرك والطفيلة، وستقوم اللجنة برفع تقرير مفصل عن نتائج هذه الجولات.

ويذكر ان اللجنة تضم اصحاب الفضيلة راتب الظاهر وعبد الفتاح عمرو عضوي محكمة الاستئناف الشرعية ومحمد احمد المفلح المستشار في دائرة قاضي القضاة.

مدعوون لمراجعة قسم الطلاب في وزارة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وهم:-

باسم خليل فريد حتر، محمود فايز بلعاوي، نادر محمد خليل سرحان، محمود صبحي جودت طنطش، جهاد نور سلامة عماري، جمال بديع ابراهيم، حاتم بكر يوسف حمودة، اسامة كمال عبد الرحيم، اندريه الياس اندراوس، جمال محمد عبد السلام القاضي، رياض يوسف حسين عمرو، سامي لبيب صائب الناظر، نضال محمد دياب، وليد محمد صبري محمود، مجدي رجب عيسى عمرو، عماد روحي محمد شاهين، مرعب جميل هاشم الشرقاء، ياسر عايش محمود حجازي، امجد عبد الله حافظ الطحان، ايمن حسن عبد الهادي جابر، ناصر محمد عبد الله المناصير، محمد خالد محمد ادريس، جهاد نواف عبد الكريم شديفات، حازم محمود عبد الهادي تيم، عماد رشدي شكري الاخضر، عماد احمد فراج، رشيد عباس يونس التميمي، هيكل محمود مصطفى، وضاح فاروق خالد الطاهر.

كما تطلب الوزارة من الطالب اياد احمد العمري مراجعة قسم الطلاب في الخارج في السرعة الممكنة.

رئيس جمعية أطباء الأطفال الأردنية سابقاً:
نؤكد على أهمية حليب الأم وعدم الإعتماد على الحليب المجفف للأطفال

عمان - "الراي" - حليب الأم هو الغذاء الطبيعي الملائم لكل الاطفال في السنة الاولى من عمرهم اذ يحتوي على ما يلزم لحمايتهم من كثير من الامراض وما يناسب نموهم وتطورهم على افضل وجه.

الدكتور حسن فرعون اخصائي اطباء الاطفال ورئيس جمعية اطباء الاطفال الاردنية سابقا اكد على اهمية حليب الام بالنسبة للاطفال وعلى ضرورة عدم الاعتماد على انواع الحليب المجفف وغذاء الاطفال المصنع خاصة في الاشهر الاولى من عمر الاطفال.

واشار الدكتور فرعون الى ان اطباء الاطفال يركزون على ضرورة اعطاء حليب الام خاصة في الاشهر الاولى من عمر الاطفال.

وعن اهمية فوائد الرضاعة الطبيعية قال الدكتور حسن فرعون: ان من اهم الفوائد هي:-

- في الايام الاولى بعد الولادة يظهر اللباء Colostrum وهو غني بالمواد البروتينية ومواد المناعة.
- حليب الام جاهز ولا يتطلب الى غلي اواني وزجاجات او تحضير ماء معقم وما الى ذلك.
- ويحتوي على نسب ونوعية من السكريات والبروتينات والدهنيات والفيتامينات والاملاح ملائمة لهضم الطفل وتغذيته.
- يقوي العلاقة بين الام وطفلها ويشعر هذا الاخير بحنان امه وبالاطمئنان.
- درجة حرارة حليب الام هي الملائمة لمعدة الطفل، كما ان الرضاعة من الأم تقوي العلاقة بين الام وطفلها وتساعدهما نفسيا.
- اخيرا وليس اخرا ان الرضاعة من الأم هي الاقل كلفة وما يتوفر من هذا الباب يمكن الاستفادة منه في نواحي اخرى ضرورية للعائلة.
- اما بالنسبة للأم فإن الرضاعة الطبيعية تساعد على تقليص الرحم بعد الولادة الى حجمه الطبيعي كما انها تساعد في احتراق الكميات الزائدة من الشحم الذي تراكم في جسمها اثناء فترة الحمل.
- كما ان الرضاعة تؤدي في كثير من الاحيان الى تباعد حالات الحمل ويساعد في تنظيم الاسرة، وذلك لاسباب هرمونية معروفة.
- وقد تبين من ناحية احصائية بأن الامهات المرضعات اقل عرضة للاصابة بسرطان الثدي.
- للارضاع الطبيعي أثر ايجابي يستمر حتى بعد سن البلوغ، فقد تبين من مسح اجري في الولايات المتحدة الاميركية على مدى سنوات طويلة ان البالغين الذين حصلوا فقط على حليب الام في خلال الشهرين الاولين من حياتهما كانوا اقل عرضة للاصابة بارتفاع الكولسترول بالدم.
- كما تبين من مسح اجري في بريطانيا وشمل الفترة من ١٩٤٨ الى ١٩٧٨، ان هناك علاقة اكيدة متوازية بين معدلات الذكاء والرضاعة الطبيعية.

وقال الدكتور فرعون ان الاكاديمية الاميركية لطب الاطفال الاطباء الممارسين اوصت بما يلي: - (وخصوصا في مستشفيات الولادة).

- تخفيض ما امكن من كميات المسكن او المخدر التي تعطى للامهات خلال الولادة.
- عدم فصل الام عن وليدها خلال الـ ٢٤ ساعة الاولى بعد الولادة.
- ارضاع الطفل عند الطلب وليس وفقا لمواعيد صارمة.
- تسهيل وصول الام الى وليدها والافضل ان يشغل الاثنان غرفة واحدة.
- نهي الأم عن الاستعانة بالبدائل الغذائية الصناعية، وخصوصا في الاسابيع الاولى من حياة الطفل.
- وعلى المدى البعيد، ادراج الرضاعة الطبيعية في المنهاج التربوي لجميع المدارس وتعزيز اهمية الرضاعة من الام وتغذية الطفل في مناهج الطب والتمريض وتعريف الجمهور بفوائد الرضاعة الطبيعية عبر وسائل الاعلام.

إسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السيد دونغ سون بارك سفير جمهورية كوريا في عمان.

وجرى خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها خاصة في مجال الشؤون البرلمانية.

مشهور حمود

باشر السيد مشهور حمود عمله كوكيل لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية طيلة غياب الوكيل الاصيل.

المهندس احسان النابلسي

باشر المهندس احسان النابلسي مدير مديرية النقل على السكك الحديدية في وزارة النقل عمله اليوم كوكيل للوزارة بالانابة طوال فترة انتداب الوكيل الاصيل رئيسا لسلطة المياه.

سليمان السعد

غادر الى الديار السعودية لاداء فريضة الحج ولمرافقة البعثة الاردنية الشيخ سليمان سلامة السعد مدير اوقاف جرش وقد تم انتداب الشيخ مصطفى العتوم مساعده ليقوم باعماله طيلة ايام الحج.

مخلد الزواهرة

غادر البلاد متوجها الى الديار السعودية لاداء فريضة الحج السيد مخلد الزواهرة عضو مجلس ادارة اعمار الزرقاء.

فايز القهيوي

غادر عمان السيد فايز القهيوي مدير فرع بنك الاسكان في ابو علندا متوجها الى جنيف للمشاركة في دورة تدريبية على استخدام الحاسب الالكتروني والتخطيط المالي والموازنات التقديرية تستغرق اسبوعين.

د. مازن نصيرات

غادر امس الى بريطانيا الدكتور مازن نصيرات من مستشفى البشير للتخصص في امراض الاطفال.

اجتماعات لجنة غرف التجارة والصناعة والزراعة العرب تبدأ غدا بعمان

عمان – بترا – تبدأ في عمان غدا السبت اجتماعات لجنة رؤساء غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية لمناقشة الامور المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين الغرف العربية بما يكفل مصلحة الاقتصاد العربي.

كما يبحث شؤون الغرف العربية مع الدول العربية ودورها في تعزيز العلاقات التجارية بين الدول العربية والاجنبية.

بهاء الدين يترأس اجتماعاً للجنة بلدية الزرقاء

الزرقاء – "الراي" – تراس السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء الاجتماع الاسبوعي في جلسته العادية وتم اتخاذ عدة قرارات من ابرزها الموافقة على طرح عطاء لوحات ترقيم جديدة وتلزيم متنزه البلدية بمبلغ (٣٥٠٠) دينار ومن جانب اخر ذكر السيد بدري بهاء الدين بانه تم تقسيم المدينة الى قسمين لتسهيل عملية متابعة اعمال التجميل فيها وتكليف نائبه السيد ضيف الله القلاب بمتابعة هذه الاعمال للاسراع في عمليات الانجاز.

افتتاح اجتماعات لجنة التدريب لاتحاد النقل الجوي

غندور: ضرورة اخراج اكاديمية الطيران العربية الى حيز الوجود



عمان – "الراي" – افتتح السيد علي غندور رئيس مجلس الادارة الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية في عمان امس اجتماعات لجنة التدريب التابعة للاتحاد العربي للنقل الجوي.

وقد القى السيد غندور كلمة في الاجتماع اكد فيها على اهمية تدريب الانسان العامل في مجال الطيران خاصة بالنسبة لنا نحن كأمة عربية تعتبر الانسان اهم ثروة لديها.

واضاف ان حضور هذا العدد من ممثلي شركات الطيران العربية لهذا الاجتماع الذي يعقد لاول مرة في عمان يعكس مدى الاهمية التي توليها شركات الطيران العربية لموضوع التدريب واهميته في عملها.

ودعا السيد غندور المشاركين في الاجتماع الى ضرورة الاسراع في اخراج اكاديمية الطيران العربية الى حيز الوجود لما في ذلك من خدمة لشركات الطيران العربية جميعها، كما طالبهم بضرورة البت في موضوع انشاء مركز تدريب اقليمي يخدم كافة شركات الطيران العاملة في منطقة الشرق الاوسط التي ننتمي اليها وهو المركز الذي ابدت منظمة الطيران الدولية الاياتا استعدادها لانشائه حال تقرير مكانه وذلك على غرار المراكز التي انشاتها الاياتا في افريقيا والشرق الاقصى واميركا الجنوبية.

وقال السيد غندور لقد شهد عالم الطيران في الاونة الاخيرة ظهور شركات طيران اكبر من عملاقة مما دعا بعض شركات الطيران الى الاندماج مع بعضها البعض لمواجهة هذه الشركات ونحن في العالم العربي يتوجب علينا ان نوحد جهودنا من اجل مواجهة المنافسة الشديدة في سوق الطيران العالمي.

وقال اقول بتوحيد الجهود ولا اعني الغاء شركات الطيران العربية بل توحيد جهودها.

واختتم كلمته بالقول ان مستقبل الطيران في العالم العربي مرهون بالتدريب المتواصل لان علم الطيران علم متقدم باستمرار ومن هنا يتوجب مواكبة هذا التطور.

وبعد ذلك القى السيد عدلي الدجاني الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوي كلمة قال فيها: – ان هذا الاجتماع يتصف بالاهمية فقد جرت عدة محاولات في الماضي لانشاء هذه اللجنة وتأمين تفاعل صحيح بين اعضائها الا انه لم يسبق ان حضر هذا العدد المتكامل من الشركات الاعضاء الامر الذي سيمكننا من الانطلاق ببداية جديدة وصحيحة تستطيعون بموجبها ارساء قواعدها وبرنامج عمل لها لتقوم الامانة العامة بالتنسيق معكم لتنفيذها.

وقال السيد الدجاني لقد اصبحت دوائر التدريب لدى شركات الطيران العربية هامة تقوم بنشاطات واسعة وان كان بنسب متفاوتة فيما بينكم وهنا تكمن اهمية تلك اللجنة التي ركناها هدفان اثنان هما:

اولا: وضع سياسة جماعية للتدريب.

ثانيا: ارساء اساس تبادل برامج التدريب والمدربين.

واضاف ان دعائم نجاحنا في المستقبل هو ان الملكية الاردنية لديها دائرة تدريب هامة لها اتصالاتها العربية والدولية وهي تضعها تحت تصرف الامانة العامة للاتحاد، كما انني متاكد انكم جميعا تتخذون موقفا مماثلا.

ويشارك في هذه الاجتماعات ممثلون عن مؤسسات وشركات طيران الملكية الاردنية وطيران الخليج والسعودية والسودانية والشرق الاوسط اللبنانية والكويتية والليبية واليمن الديموقراطية "اليمدا" واليمنية اضافة الى عدد من المسؤولين في الاتحاد العربي للنقل الجوي. وحضر الافتتاح الكابتن امين الحسيني نائب الرئيس التنفيذي في الملكية الاردنية للشؤون الفنية وخدمات المطار.

مسابقة ثقافية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج

عمان – الراي – اعدت مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج مسابقة ثقافية علمية اسلامية فصلية حيث فاز بهذه المسابقة : نسرين درويش، نداء ابو سروانية، بسام الفار، صفاء فضل عباس، نوال الجلاد، ريما القنا، اية العرجي، عائشة عباس، هاجر عمرو وخولة عمرو، سعاد القطب وخالد فايز.

وطلبت المديرية من الفائزين، مراجعتها لاستلام جوائزهم.

تخريج طلبة كلية المجتمع الاسلامي بالزرقاء الاثنين

الزرقاء – "الراي" – يرعى الدكتور محمد عبد الرحمن خليفة رئيس جمعية المركز الاسلامي الخيرية حفل تخريج الفوج الخامس من طلبة كلية المجتمع الاسلامي في الزرقاء، وذلك بعد صلاة المغرب من يوم الاثنين السابع والعشرين من الشهر الجاري، وسيقام الاحتفال في مبنى فرع الطالبات في وادي الحجر.

وزير الشباب يفتتح التجمع الاول للطلبة الاردنيين في الخارج اليوم

عمان – بترا – يفتتح الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب في المخيم الدائم للشباب في عجلون اليوم التجمع الاول للطلبة الاردنيين الذين يدرسون في الخارج.

وذكر السيد ابراهيم قطيشات مدير مراكز الشباب في وزارة الشباب ان التجمع سيتيح الفرصة امام الشباب الاردني الذي يتلقى تعليمه في الخارج لتبادل الاراء وتوثيق الصلات الاجتماعية فيما بينهم والالتقاء مع زملائهم طلبة الجامعات الاردنية.

وقال ان وزارة الشباب اعدت لهذه الغاية برنامجا يشتمل على سلسلة من الندوات والمحاضرات الثقافية والحوارات الشبابية التي تهم الطلبة وتنظيم زيارات للاماكن الاثرية والدينية والسياحية والمعالم الحضارية والثقافية في مختلف انحاء المملكة اضافة الى نشاطات ترويحية واعمال تطوعية مختلفة.

واضاف السيد قطيشات انه سيتم تنظيم لقاءات للطلبة مع كبار المسؤولين لاطلاعهم على التطورات السياسية والاقتصادية في الاردن.

وقال انه انطلاقا من فلسفة وزارة الشباب بضرورة ايلاء شبابنا في الخارج الرعاية والعناية والاهتمام كما هو الحال في الداخل ارتأت الوزارة ان تقيم هذا التجمع لاتاحة الفرصة لهؤلاء الشباب للاطلاع على معالم الاردن السياحية والتطور الكبير الذي يشهده في مختلف المجالات.

واشار الى ان التجمع يعتبر فرصة مناسبة لاطلاع الشباب الراغبين بالدراسة خارج الاردن على تجارب من سبقهم في ذلك عن طريق قسم شؤون الشباب في الخارج التابع لوزارة الشباب موضحا ان القسم على اتصال دائم مع الطلبة الاردنيين في الخارج من خلال تزويدهم بالصحف والمجلات والنشرات المختلفة والالتقاء معهم للتعرف على مشكلاتهم والصعوبات التي يواجهونها في بلاد الغربة.

ويشارك في التجمع مائة وعشرون شابا يدرسون في جامعات الدول العربية والاوروبية والاميركية من بينهم عدد من القيادات الشبابية الواعدة في الجامعات الاردنية الاربع.

أسعار العملة

أسعار العملات الأجنبية بالفلسات

العملة	أقل سعر شراء	أعلى سعر بيع
دولار اميركي	٣٤٣,٣	٣٤٦,٨
جنيه استرليني	٥٤٧,٦	٥٥٦,٤
مارك المانى	١٨٤,٣	١٨٧,٣
فرنك سويسري	٢٢٢	٢٢٥,٦
فرنك فرنسي	٥٥,٤	٥٦,٢
ين ياباني	٢٢٥,٥	٢٢٩,٩
جولدر هولندي	١٦٤,١	١٦٦,٣
كرونا سويدي	٥٣	٥٣,٨
لير ايطالي	٢٥,٥	٢٥,٩
فرنك بلجيكي	٨٩,١	٩٠,٣
ريال سعودي	٩٢,٣٠	٩٣,٣٠
ليرة لبنانية	٢,٠٠	٢,٨٠
ليرة سورية	١١,١	١١,٢
دينار عراقي	٢٣	٢٤
دينار كويتي	١٢١٢	١٢٢٢
جنيه مصري	١٥	١٦
درهم امارات	٩٤	٩٥
ريال قطري	٩٥	٩٦
ريال عماني	٨٩٥	٩٠٥
دينار بحريني	٩١	٩٢

اسعار الذهب المحلية

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٨٠	٥٢٥
٢١	٤٢٥	٤٤٠
١٨	٣٦٥	٣٨٥
١٤	٢٧٥	٢٩٥
١٢	٢٥٥	٢٧٠

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٨/٧/١٩٨٧ ولغاية ٢٢/٧/١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية
٢ر٠٣٠	٢ر٠٠٠	البنك الاسلامي الاردني	١٩٨٧	٤٠٢٥	٢ر٠٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٥٠	١ر—
١ر٦٨٠	١ر٦٤٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٥٨٧	١٧٦٤٢	١ر٦٥٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر—
١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	بنك الاردن والخليج	٦٦٣	٨٢٨	١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر—
١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	بنك الاسكان	٦٣٠٢	١٠٣٩٨	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر—
٢ر٢٢٠	٢ر١٩٠	بنك الاستثمار العربي	١٢٢٠٠	٢٨٧٩٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٨٠	٢ر٢٠٠	١ر—
١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	بنك الانماء الصناعي	٣٥٠	٤٣٨	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر—
١ر٣٢٠	١ر٣٠٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٠٠	٢٦٢	١ر٣٠٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر—
٢ر١٥٠	٢ر١٠٠	بنك البتراء	٣٩٥٠	٨٣١٤	٢ر١١٠	٢ر١١٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر—
ر٩١٠	ر٩٠٠	الاردنية للاوراق المالية	٦٨٣٠	٦٢١١	ر٩٠٠	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩٢٠	١ر—
١ر٠٠٠	ر٨٩٠	بيت التمويل الاردني	٢٥٥٢٥	٢٤٧٢٩	ر٩٨٠	ر٩٨٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر—
٢ر٥١٠	٢ر٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	١١٣٥٠	٢٨٣٧٦	٢ر٥٠٠	٢ر٥١٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ر—
١ر٧٥٠	١ر٧١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٦١٩٧	٢٠٠٠٨	١ر٧٤٠	١ر٧٤٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر—
ر٧٦٠	ر٧٤٠	المال والائتمان	١١٠٧١١	٨٩٥٧١	ر٧٦٠	ر٨٣٠	ر٧٦٠	ر٧٧٠	١ر—
ر٥٤٠	ر٥٠٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٠٦٨٦	٥٥٦٢	ر٥٢٠	ر٥٣٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١ر—
ر٥٠٠	ر٤١٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٢٠٠٠	٨٢٤	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤١٠	ر٤١٠	١ر—
ر٧٦٠	ر٧٠٠	المحفظة الوطنية	٥٧٤٦	٤٢٢٩	ر٧٣٠	ر٧٥٠	ر٧٣٠	ر٧٥٠	١ر—
١ر٦٠٠	١ر٥٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٨٦٠٠	١٣٦٨٥	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٥٥٠	١ر٦٠٠	١ر—
ر٦٥٠	ر٦٥٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	١٢٣٤	٧٩٦	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	١ر—
ر٨٠٠	ر٥٠٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	١٤٨٠	٨٩٧	ر٦٤٠	ر٦٢٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر—
٢٠ر٥٠٠	١٩ر٦٠٠	بنك القاهرة / عمان	٦٠٠	١٢٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٥ر—
١٧ر١٠٠	١٦ر٥٠٠	بنك الاردن	٨٦٠	١٤٣١٣	١٦ر٨٠٠	١٦ر٨٠٠	١٦ر٥٠٠	١٦ر٦٥٠	٥ر—
١٢١ر٠٠٠	١١٥ر٧٥٠	البنك العربي المحدود	٣٣٠	٣٨١٦٥	١١٥ر٧٥٠	١١٥ر٧٥٠	١١٥ر٥٠٠	١١٥ر٥٠٠	١٠ر—
١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	التأمين الاردنية	١٣٠	١٤٣٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١ر—
١ر٣٩٠	١ر٢٨٠	القدس للتأمين	٢٧٠	٣٥٩	١ر٢٨٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر—
٦ر٠٠٠	٥ر٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٨٥٠	٤٧٦٧	٥ر٦٨٠	٥ر٦٧٠	٥ر٥٠٠	٥ر٦٥٠	١ر—
١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٥٠	١٥٨	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر—
ر٧٠٠	ر٧٠٠	التأمين العالمية	٤٠٠	٢٧٢	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر—
ر٨١٠	ر٧٩٠	الاردن والخليج للتأمين	٨١٥٠	٦٧٩٤	ر٨١٠	ر٨٦٠	ر٨١٠	ر٨٦٠	١ر—
ر٨٤٠	ر٨٢٠	العرب للتأمين	٦٤٥	٥٢٢	ر٨٣٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر—
ر٨٨٠	ر٨٨٠	ريالكو للتأمين	١٣٣٨	١١٦٣	ر٨٨٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر—
١ر٥٢٠	١ر٥١٠	الكهرباء الاردنية	٢٩٩١٧	٤٥٢٠٢	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر—
ر٧٨٠	ر٧٢٠	المواشي والدواجن	٥٠٠	٤٠٠	ر٧٨٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر—
ر٤٤٠	ر٤٢٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٩٤٥٠	٣٩٦٩	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	١ر—
—	—	كهرباء محافظة اربد	٩٨٨	٩٤٤	ر٩٢٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٦٠	١ر—
٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٣٠٠	١٢٢٣	٤ر٠٠٠	٤ر١٠٠	٤ر٠٥٠	٤ر١٠٠	١ر—
ر٨٩٠	ر٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٠	٨٧	ر٨٩٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر—
ر٨٧٠	ر٨٤٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	٢٠٠	١٠٥	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر—
ر٦٤٠	ر٦٣٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٥٤١٤	٢٠٠٤	ر٦٤٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	١ر—
—	—	الاردنية للصحافة والنشر /الدستور	٢٨٠٣٤	٦١١٧٥	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر—
١ر١٨٠	١ر١٥٠	الالبان الاردنية	٧٠٥٤	٨١١٢	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر—
١ر٨٦٠	١ر٧٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٦٤٥٦٠	١١٤٥٥٢	١ر٧٩٠	١ر٧٩٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر—
٢ر٠٨٠	١ر٩٧٠	العربية لصناعة الادوية	٨٣١٩	١٧٤٨٥	٢ر٠٨٠	٢ر١٢٠	٢ر٠٨٠	٢ر١٢٠	١ر—
١ر٤٨٠	١ر٤٣٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	١٢٤٧٩	١٨٢٠٧	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر—
٢ر٣٧٠	٢ر٢٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٥٠٢٢	٨٠٣٨٨	٢ر٣١٠	٢ر٣١٠	٢ر٢٩٠	٢ر٢٩٠	١ر—
١ر٣٩٠	١ر٣٣٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٦٥٠	٧٨٠٢	١ر٣٨٠	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر—
١ر١١٠	١ر٠٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٩٧١٠٧	١٠٠٨٣٣	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر—
—	—	مصانع الاجواخ الاردنية	١٣٥	٥٨٧	٤ر٣٠٠	٤ر٣٥٠	٤ر٣٥٠	٤ر٣٥٠	١ر—
١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٤٥٠	٢٥٨٠	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر—
ر٩٧٠	ر٩٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٢٧٤	١٢٩١	ر٩٦٠	ر٩٧٠	ر٩١٠	ر٩٣٠	١ر—
٢ر٤٥٠	٢ر٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	٥٠	١٢٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	١ر—
٢ر٤٥٠	٢ر٢١٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٠٤٩	٤٩٥٣	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	١ر—
١ر١٨٠	١ر١٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١١٦٨٠	١٣٥٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر—
٢ر٠٥٠	١ر٩٥٠	الدباغة الاردنية	٨٨٦	١٧٦٣	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٥٠	٢ر٠٠٠	١ر—
ر٢٨٠	ر٢٧٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٢٨٠٠	٦١٥٦	ر٢٧٠	ر٢٧٠	ر٢٧٠	ر٢٧٠	١ر—
ر٦٠٠	ر٥٦٠	الصناعات الوطنية	٩٣٣٠	٥١٩٥	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٦٠	١ر—
١ر١٦٠	١ر١٠٠	الصناعات الكيماوية	١٠٢٥٠	١١٢٤٣	١ر١٤٠	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر—
ر٩٧٠	ر٨٧٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣١٠٠	٢٨٦٢	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر—
١ر٠٦٠	١ر٠١٠	صناعات علاء الدين	٣٨٤٧٢	٣٩٣٣٧	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر—
—	—	الصناعات الصوفية	١٧٣٥	٩٥٤	ر٦٠٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر—
ر٥٠٠	ر٤٧٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٧٨٠	٨٥٤	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١ر—
١ر٠٥٠	ر٨٨٠	مصانع الغزل والنسيج	٥٥٩١٧	٥٤٧٩٤	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	ر٩٧٠	ر٩٩٠	١ر—
ر٩٧٠	ر٩٢٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٦٢٨٤٣	٥٩٣٧٦	ر٩٤٠	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	١ر—
٣ر٣٤٠	٢ر٩٩٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٢١٥٣٤٤	٦٢١٤٧٣	٣ر٢٩٠	٣ر٢٨٠	٣ر٠٥٠	٣ر٠٩٠	١ر—
ر٩٦٠	ر٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٩٩٦٤٢	١٠٠٥٤٢	ر٩٨٠	١ر٠٢٠	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١ر—
ر٥٨٠	ر٤٥٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٣٩١٠٠	٢١٢٩٣	ر٥٨٠	ر٥٧٠	ر٥٣٠	ر٥٣٠	١ر—
٧ر٤٠٠	٧ر٠٧٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٧٤٧	٤١٤٩٧	٧ر٢١٠	٧ر٢٤٠	٧ر١٩٠	٧ر٢٤٠	٥ر—
		المجموع العام	١ر١٥١ر١٩٩ سهما	١ر٧٩٨ر٨٦٦ دينارا					

تقييم دور المرأة في منطقة اقليم العقبة

العقبة – بترا – التقت الدكتورة نادية عاطف خبيرة الامم المتحدة في مشروع المرأة والتنمية التابع لمؤسسة نور الحسين امس بالسيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة واستمعت . الى شرح منه عن دور المرأة في اقليم العقبة ومدى مساهمتها في تنمية المجتمع المحلي.

وذكرت الدكتورة عاطف لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان زيارتها لمدينة العقبة تأتي لتقييم الوضع الحالي لدور المرأة الاردنية في الاقليم والخروج بالتوصيات والمقترحات التي من شانها تعزيز دور المرأة في تنمية المجتمع.

وقالت انها تتابع دور المرأة في الاقليم من خلال نشاطاتها في مؤسسة نور الحسين – فرع العقبة لمعرفة وتقييم هذا الدور تمهيدا لفتح مراكز للمؤسسة في ثمانية مواقع اخرى في مختلف محافظات والوية المملكة بعد ان تم رصد حوالي مليون دولار من صندوق النشاطات السكانية التابع للامم المتحدة لتطوير وتوسيع مشروعات المؤسسة.

ودعت خبيرة الامم المتحدة في اقليم العقبة الى المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع من خلال الاتحاد النسائي والجمعيات النسائية والمشاركة في الندوة المقبلة حول العقبة بين الحاضر والمستقبل التي دعا الى عقدها سمو الامير الحسن ولي العهد للمساهمة في وضع المقترحات والتوصيات لاثبات دور المرأة ومدى فعاليتها في المجتمع.

اختتام برنامج مهارات التوجيه والاشراف لموظفي الدولة

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج مهارات التوجيه والاشراف الذي عقده المعهد لموظفي الوزارات والمؤسسات والشركات ممن يشغلون وظيفة رئيس قسم في الجهاز الذي يعملون فيه.

وتلقى المشاركون في البرنامج وعددهم ٢٠ على مدى خمسة ايام محاضرات وتطبيقات عملية في مجال توجيه العاملين والعمل والاشراف الاداري ووظائف ومهارات المشرف.

واستهدف البرنامج تنمية وتطوير معارف ومهارات المشاركين في اداء مهامهم في التوجيه والاشراف على المرؤوسين العاملين معهم على نحو يضمن تحسين الاداء الفني وتوفير جو سليم من العلاقات الانسانية في الوحدة الادارية.

أسعار الخضار

(الاسعار بالفلس – للكيلوغرام) [illegible] ١٩٨٧/٧ فلس/كغم

الصنف	العاصمة مركزي أعلى	العاصمة مركزي أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الزرقاء أعلى	الزرقاء أدنى
بندورة	٧٠	٢٠	٧٠	٤٠	٧٠	٩٠	٧٠	٩٠
اسود حبي	٧٠	٥٠	٥٠	٣٠	٧٠	٤٠	٨٠	٥٠
اسود رفيع	١١٠	٧٠	٨٠	—	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠
كوسا	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
خيار	١٥٠	١٠٠	١١٠	٧٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بطاطا [illegible]	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٩٠	١٤٠
بصل ناشف	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بامية [illegible]	٢٨٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
فاصوليا بلدية	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
فاصوليا [illegible]	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
ملوخية	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٦٠	٤٠	٨٠	٦٠
ملفوف	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
زهرة	٢٠٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	—	١٥٠	٢٢٠	١٦٠
فقوس	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حار	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
فلفل حلو	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	١٠٠
ثوم [illegible]	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠
جزر [illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ورق دوالي	—	—	٤٥٠	٣٠٠	—	—	—	—
لوبيا	١٦٠	١٠٠	٢٣٠	١٨٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
يقطين	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠

الصنف	العاصمة مركزي أعلى	العاصمة مركزي أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
برتقال [illegible]	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال [illegible]	٢٥٠	[illegible]	٢٦٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
ليمون اصفر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٠٠
ليمون اخضر	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
[illegible]	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—
[illegible]	١٥٠	—	٥٠	—	٥٠	—	٥٠	—
شمام [illegible]	٨٠	٥٠	٦٠	٤٠	٨٠	٤٠	٨٠	٥٠
شمام [illegible]	١٣٠	٩٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
عنب [illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠
اجاص [illegible]	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
دراق [illegible]	٧٠٠	٦٠٠	٦٥٠	٥٥٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠

الصنف	العاصمة مركزي أعلى	العاصمة مركزي أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
موز [illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز مستورد	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
[illegible]	١٥٠	—	٥٠	—	٥٠	—	١٥٠	—
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
[illegible]	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
بقلة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
[illegible]	—	—	١٠٠	٧٠	١٢٠	٦٠	—	—
[illegible]	—	—	١١٠	٨٠	—	—	—	—
[illegible]	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

الصنف	الوزن	السعر
اخضر	من ١٩٥١ غم فما فوق	١٠٠٠ فلس
احمر	من ١٨٠١ – ١٩٥٠ غم	٩٥٠ فلس
ازرق	من ١٦٥١ – ١٨٠٠ غم	٩٠٠ فلس
اصفر	من ١٥٠١ – ١٦٥٠ غم	٨٥٠ فلس
بني	من ١٣٥١ – ١٥٠٠ غم	٨٠٠ فلس
اسود	من ١٢٠٠ – ١٣٥٠ غم	٧٥٠ فلس
ملاحظة	[illegible]	

دليل الـرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: عدنان للدح

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أفقيا:

١ـ اغنية لام كلثوم، عاصمة اجنبية. ٢. عاصمة اجنبيتي، والدي ٣. حب معكوسه + من الازهار ٤. متشابهان ٥. ممثلة عربية ٦. حرف + علم مذكر معكوس ٧. تعب معكوس + مدينة اردنية معكوسه ٨. مطربة عربية معكوسه ٩. حرف + ممثلة مصرية.

عموديا:

١. ود + علم مؤنث معكوس ٢. ن و ع سيارات بمعنى قاطن ٣. مطرب عربي ٤. حرف نصب + احد الوالدين معكوس ٥. من الفنون معكوس + احرف مختلفة ٦. بمعنى اترك + متشابهة ٧. لوس مبعثرة ٨. الهك معكوسه ٩. جهاز اعلام معكوس.

حل الشبكة السابقة

١ـ امل حياتي + و. ٢ـ هلتي + ي + سامر. ٣ـ ود + دريد لحام. ٤ـ او + ا + يود. ٥ـ كندا + ش + رمي. ٦ـ مان + حجل. ٧ـ حسن + سقراط ٨ـ ملح + يجد. ٩ـ داليدا رحمة.

عموديا:

١ـ اهواك + محمد. ٢ـ مادونا + لس + ل. ٣ـ لندا + ن، ن. + حل. ٤ـ ح + ري. + ي، ي، ي، ي. + ش. ٦ـ اسد + ق + ا. ٧ـ تالي + ل + حرير. ٨ـ يمحو + ع، ا، ع، ح. ٩ـ وداد + طلال + مد.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية

- ١٠,٣٠ .... الكويت
- ١٠,٤٠ .... جده
- ١٠,٤٥ .... ابو ظبي
- ١٠,٥٥ .... الدوحه البحرين
- ١١,١٥ .... القاهرة للعقبة
- ١١,١٥ .... مسقط دبي ابو ظبي
- ٦,٠٠ .... ملقا لارنكا
- ٦,١٥ .... القاهرة
- ٦,٣٠ .... لندن اسطنبول
- ٦,٣٥ .... نيويورك فينا
- ٧,٠٥ لوس انجلوس شيكاغو فينا
- ٧,١٥ .... اسطنبول
- ٧,٤٥ .... بانكوك
- ٩,١٥ .... باريس فرانكفورت
- ٢,٠٠ بعد منتصف الليل الكويت
- ٢,٥٩ بعد منتصف الليل الظهران

رحلات الشركات العربيه والاجنبيه القادمه

- ١٠,٢٠ .... صنعاء الالمانية
- ١,٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١,٣٠ .... جده السعودية
- ١,٣٠ ريدوجانيرو لشيونه العراقية
- ١,٣٠ .... مسقط الدوحه الخليج
- ٢,٣٥ .... الكويت الكويتيه
- ٣,٠٠ .... اسطنبول التركية
- ٣,٣٠ .... دبي الامارات
- ٥,٣٥ .... اثينا اليونانية
- ٩,٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ١٢,٤٠ لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

ح	م	ش	ا	هـ	ت	ز	ع	د	ب	ا	ع	و	ب	ا
ا	ر	ل	ا	خ	ي	س	ا	ب	خ	ر	ا	ل	ي	م
ل	س	د	ش	ل	ا	م	ي	ر	ك	ه	ا	د	ب	ع
د	ع	ف	ع	ب	ح	ا	س	ل	ا	ه	ي	ف	و	ن
ع	ب	ا	د	ن	ا	ن	ا	ل	ن	ر	ك	ر	ب	ج
و	ر	ه	ف	د	ا	ي	ك	ن	ل	ا	م	ا	ص	ع
ف	غ	ا	د	ح	و	ب	ا	م	ي	ة	م	س	ا	ب
م	ص	ح	ف	ر	ش	ا	ك	ي	ل	س	ي	ف	ل	ا
س	ا	ي	د	ة	ي	ر	م	ع	د	ا	خ	س	و	ي
ط	ن	و	ن	ي	س	ح	ه	ا	ي	ل	ه	ا	د	ا
ف	ج	س	ا	ب	و	ي	ا	ز	ي	ة	ق	ف	د	ا
ي	م	ف	ف	ر	ش	ا	م	ي	ل	س	د	ل	ا	خ
ا	ع	ا	ر	ب	ا	س	ب	ي	ع	د	د	ع	ص	ا
ي	ة	ل	ع	م	ر	ي	د	ب	ا	ي	ف	ط	ص	م
و	ة	ي	د	ع	س	م	ي	و	ا	ر	ب	ا	م	ا
ي	س	ي	ع	ا	س	ن	ي	ط	خ	ل	ا	ر	د	ن

● اعداد: اشرف وسامي عبد القادر نعيم ـ القويسمة

● لاعب كرة قدم اردني يتالف اسمه من مقطعين و (١٠) احرف

ميلاد عباسي، غزة هاشم، خالد عوض، عبد الكريم، الشدفان، عصام التل، الحسين، عدنان الترك، غسان جمعة، ابراهيم سعدية، باسم تيم، خالد سليم، يوسف العمري، اسعد دعيبس، خالد سليم، ابو عابد، الوحدات، الفيصلي، الضفتين، مصطفى، ايوب، جبر، اشرف، سامي، اب.

طبيب مناوب

عمان..................د. خالد معدي
ت ـ ٧٤٣٥٠٠
د. علي الزميلي
ت ـ ٦٠٦٨٠٦ العيادة
د. محمد العبادي
ت ـ ٧٧٨٩٥٩
د. عبد اللطيف محمد الصيفي
ت ـ ٧٩٢٤٠١

- البقعة..........د. يوسف ابو عفيفة
- الزرقاء..........د. سمير اللوزي
  - ت ـ ٩٨٩٦٠١ العيادة
  - ت ـ ٩٩٠٢٨٠ المنزل
- الكرك..........د. احمد المحادين
- شنلر.......د. محمد حسن الحشكي
- المفرق..........د. صالح الحايك
- الرصيفة........د. صبري البيروتي
- دير علا..........د. سهيل حداد
- اربد..........د. صبحي حمدان
  - ت ـ ٢٤٠١٩٤
- السلط..........د. زياد النسور
- مادبا..........د. فواز كراد شة
- الاغوار (ش)......د. حمزة شحرور
- الرمثا..........د. محمد ابراهيم

اطباء الاسنان

- عمان..........د. بسام عبد الفتاح
  - ت ـ ٧٨٩٣٤١
  - د. نبيل الكايد
- الزرقاء..........د. نبيل السفاريني
  - ت ـ ٩٨٤٨٣١
- اربد..........د. جهاد الرام
  - ت ـ ٢٧٦٧١٩
- الرصيفة..........د. ماجد حطاب
- مادبا..........د. هاشم حدادين
- المفرق..........د. علي خزاعلة

حظك اليوم

● الحمل: تتخلص هذا الاسبوع من مواقف حرجة للغاية.

● الثور: ستجد من يساعدك ويقف الى جانبك في كشف الحقيقة

● الجوزاء: ستعرض عليك مشاريع هامة الفرصة سانحة لا تتردد.

● السرطان: ان اردت النجاح في علاقاتك المهنية فكن صادقا وتصرف بدقة.

● الاسد: تهتم هذا الاسبوع بالحياة العاطفية فقط.

● العذراء: اظهر مقدرتك على الصعيدين العاطفي والمهني حتى ترتاح.

● الميزان: انك تفتقد الحب. فتش عنه فالحبيب بانتظارك.

● العقرب: تعرف كيف تستفيد من ذكائك وسرعتك لتنجح.

● القوس: ستلعب دورا هاما وسط مجموعة تهمك.

● الجدي: عملك سيوفق وستستطيع تسوية الخلافات التي تواجهك هذا الاسبوع.

● الدلو: مرحلة ملائمة لتقوية العلاقات الاجتماعية.

● الحوت: بقليل من الارادة والعزم ستحل المشاكل العالقة.

شدت

* سيدتي: عندما تصاب عين طفلك باي احمرار او التهاب في الجفن، لا تستعملي اية انواع من المراهم التي لديك، بل خذيه الى الطبيب.

وزارة الصحة

اخي السائق: سلامتك وسلامة ركاب سيارتك وسلامة الاخرين امانة بين يديك وعدم تقيدك بقواعد السير تفريط بالامانة وتعرضك للمخاطر والمسؤولية وبرهم وقاية خير من قنطار علاج.

مع تحيات مديرية الامن العام ادارة العلاقات العامة

المراكز الثقافية

● المركز الثقافي الملكي ـ مسارح مختلفة ـ وقاعات للمؤتمر والمعارض ـ يفتح ابوابه يوميا.

● المركز الثقافي البريطاني ـ قاعات للمطالعة ـ ومكتبة افلام ـ الدوام من السبت الى الخميس.

● المركز الثقافي الفرنسي كمبيوتر ـ وموسيقى وسينما وقاعات للمعارض.

● مركز هيا الثقافي ـ نشاطات ثقافية مختلفة ـ ومكتبة للاطفال ساعات الدوام من ٨٫٣٠ ـ ١٫٣٠، ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساء.

● المركز الثقافي السوفياتي ـ قاعات للمطالعة والمعارض مكتبة افلام ـ صالة شطرنج. الدوام من الاحد ـ الخميس.

● مؤسسة عبد الحميد شومان: المركز العلمي الثقافي ـ قاعة معارض مكتبة عامة ـ مكتبة اطفال ـ مكتبة كمبيوتر.

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

- ١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
- ١٠,٢٠ .... عرض البرامج
- ١٠,٢٥ .... الرسوم المتحركة
- ١٠,٤٥ .... كوالا
- ١١,٠٠ .... الدببة
- ١١,٢٠ .... الرحالة الصغير
- ١١,٥٠ .... ملاعب الصغار
- ١٢,٢٠ .... من قصص القرآن
- ١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٠ .... المجلة الرياضية
- ٢,٥٠ .... العلم والايمان
- ٣,٢٥ .... الكاميرا الخفية
- ٤,٠٠ .... مواهب الصغار
- ٤,٣٠ .... فيلم اجنبي
- ٥,٥٠ .... تاريخ البترول
- ٦,٤٠ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٧,٣٠ .... اخبار في الاقمار
- ٧,٥٠ .... استراحة المساء
- ٨,٠٠ .... الاخبار
- ٨,٣٠ .... مع اهلنا في الارض المحتلة
- ٩,٠٠ .... المسلسل اليومي
- ٩,٥٠ .... ميراث السنين
- ١١,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١١,١٠ .... مناجاة
- ١١,١٥ .... السلام الملكي ختام

برنامج القناة الثانية

- ٥,٣٠ الفيلم البوليسي الفرنسي "تحقيقات كامليون"
- ٧,٠٠ .... النشرة الاخبارية
- ٧,١٥ .... ريبورتاج فرنسا اليوم
- ٨,٣٠ .... استعراض (بيل كوسبي)
- ٩,١٠ .... (فالكون كريست)
- ١٠,٢٠ الجزء الثاني من مسلسل (IF TOMORROW COMES)

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

- ١٢,٠٠ .... امستردام نيويورك
- ١,٠٠ .... الظهران
- ١,١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن
- ١,٣٠ .... العقبة القاهرة
- ١,٤٥ .... اسطنبول
- ٢,٠٠ فينا شيكاغوس لوس انجلوس
- ٨,٤٠ .... الظهران
- ٨,٥٠ .... البحرين الشارقة
- ٩,٠٠ .... الكويت
- ٩,٠٠ .... جده صنعاء
- ٩,١٥ .... القاهرة
- ٩,٣٠ .... دبي كراتشي
- ١٠,١٥ .... دمشق
- ٢,٣٠ بعد منتصف الليل ابو ظبي

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

- ٧,٢٠ اسطنبول امستردام الهولندية
- ٨,٣٠ لارنكا زيورخ السويسرية
- ١١,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ٢,٠٥ .... القاهرة المصرية
- ٢,٣٠ .... بغداد العراقية
- ٢,٤٥ .... الدوحة مسقط الخليج
- ٣,٠٠ .... جده السعودية
- ٣,٣٥ .... الكويت الكويتيه
- ٤,٠٠ .... اسطنبول التركية
- ٤,٣٠ .... دبي الامارات
- ٦,٢٠ .... اثينا اليونانية

مستشفيات

المدينة الطبية

● الزيارة من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة

● الزيارة يوميا من (٤,٣٠ ـ ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن ٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير

● من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

تكسي مناوب

- تكسي البرق .... ☎ ٦٤١٢٩٩
- تكسي عصفور .... ☎ ٦٢٢٢٣٠
- تكسي البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- تكسي سلطان .... ☎ ٨٩٧٩٨٨
- تكسي قصر الثقافة .... ☎ ٦٦٦٩٥٥
- تكسي فراس .... ☎ ٦٤٠٠٣١
- تكسي المهد .... ☎ ٦٣٧٣١٢
- تكسي جمال .... ☎ ٦٧٠٨٨٥
- تكسي البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
- تكسي الرفاتي .... ☎ ٦٦٣٣٤٠
- تكسي البدري .... ☎ ٧٧٢١٠٨
- تكسي الكوز .... ☎ ٧٧٩٢٩٤
- تكسي رعد .... ☎ ٨٩٨٦٣٣
- تكسي رويال .... ☎ ٧٧٧١١٦

اخي السائق:

١ ـ ان اولوية المرور للمشاة فأعطهم فرصة لاستعمال هذا الحق.

٢ ـ تمهل ثم توقف عندما تشاهد ماشيا يهم بعبور الشارع فتحافظ على سلامته.

٣ ـ تمهل عند ممرات المشاة وافسح المجال لعبورهم.

٤ ـ كن حذراً وانتبه جيداً عندما تشاهد اطفالاً يلعبون او يهمون بقطع الشارع ولا تهدد سلامتهم.

الصيدليات المناوبة

عمان..........ص شحاتيت
ت ـ ٦٢١٩٩٩
ص الخوالي ت ٨١٢٤٦٧
ص شادي ت ٦٦٠٦٦١
ص خلف ت ٧٧٨٦٥١

- اربد..........ص حتينا + ليث
- الزرقاء..........ص الشعب
- الرصيفة وشنلر ص الرصيفة الجديدة + النور + الهدى
- جرش..........ص جرش الجديدة
- السلط..........ص ابو عبيدة
- البقعة..........ص السالم
- دير علا..........ص الرجاء
- الشونة (ج)..........ص واد الاردن
- مادبا..........ص قيس
- المفرق..........ص الزعبي
- الرمثا..........ص الرمثا
- العقبة......ص الخياط + الشاطيء
- معان..........ص معان الجديدة
- وادي السير..........ص عزام
- الطفيلة......ص ـ الطفيلة الجديدة
- تلاع العلي......ص ـ تلاع العلي
- ابو علندا......ص ـ ابو علندا
- المقابلين......ص ـ عابد
- سحاب......ص ـ الخريشا
- ناعور......ص ـ الهيثم
- القويسمة......ص ـ مأمون
- خريبة السوق......ص ـ راشد
- الطيبة......ص ـ عماد
- مرج الحمام......ص ـ ابن البيطار
- الجيزة......ص ـ زيزيا

الصلاة

- ● الفجر ٤,١٢
- ● الشروق ٥,٤٤
- ● الظهر ١٢,٤٢
- ● العصر ٤,٢٣
- ● المغرب ٧,٤٠
- ● العشاء ٩,١٢

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢٩
- مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طواريء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطواريء في البريد ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة الرسائل الجوية

- مصر ...... ٨٠ فلسا
- سوريا ...... ٦٠ فلسا
- العراق ...... ٨٠ فلسا
- الكويت ...... ٨٠ فلسا
- السعودية ٨٠ فلسا
- الامارات العربية ٨٠ فلسا
- اليونان ١٦٠ فلسا
- فرنسا ... ١٦٠ فلسا
- بريطانيا ١٦٠ فلسا
- سويسرا ١٦٠ فلسا
- اليابان ١٦٠ فلسا
- النمسا ١٦٠ فلسا
- بلجيكا ١٦٠ فلسا
- بولندا ١٦٠ فلسا
- الدنمارك ١٦٠ فلسا
- السويد ١٦٠ فلسا
- فنلندا ... ١٦٠ فلسا
- قبرص ١٦٠ فلسا
- النرويج ١٦٠ فلسا
- هولندا ١٦٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

- الزرقاء ٠٩
- اربد ٠٢
- معان ٠٣
- العقبة ٠٣
- الكرك ٠٣
- جرش ٠٤
- عجلون ٠٤
- المفرق ٠٤
- عنجرة ٠٤
- الرمثا ٠٢
- السلط ٠٥
- الطفيلة ٠٧
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- مواقف السيارات ٠٩
- الجزائر ٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- مصر ٠٠٢٠
- العراق ٠٠٩٦٤
- الكويت ٠٠٩٦٥
- ليبيا ٠٠٢١٨
- المغرب ٠٠٢١٢
- عمان ٠٠٩٦٨
- قطر ٠٠٩٧٤
- سوريا ٠٠٩٦٣
- السعودية ٠٠٩٦٦
- تونس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

- النمسا ٠٠٤٣
- بلجيكا ٠٠٣٢
- قبرص ٠٠٣٥٧
- الدنمارك ٠٠٤٥
- فنلندا ٠٠٣٥٨
- فرنسا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونان ٠٠٣٠
- ايطاليا ٠٠٣٩
- هولندا ٠٠٣١
- النرويج ٠٠٤٧
- بولندا ٠٠٤٨
- رومانيا ٠٠٤٠
- اسبانيا ٠٠٣٤
- السويد ٠٠٤٦
- تركيا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلندا ٠٠٣٥٣
- بلغاريا ٠٠٣٥٩

جدول بريد ممتاز

اسم المركز	س ـ الانطلاق د س	س ـ الاقلاع د س	س ـ الوصول د س
فينا	٩,٣٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
نيويورك	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٩,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٦,٣٠
لندن	٩,٣٠	١٣,٠٠	١٥,٢٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٣,١٥	١٧,١٠
بغداد	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠٠,٤٥
الظهران	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٣,٠٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٥٠
المدينة المنورة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٨,٠٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	

برامج الاذاعة

- ٦٫٣٠ .... ـج المزارع
- ٧٫٣٠ .... خاطرة
- ٧٫٤٠ .... اغاني الصباح
- ٨٫٠٠ .... البث المباشر
- ١٠٫٣٠ .... معكم على الاثير
- ٢٫٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٢٫٢٠ .... وراء الاحداث
- ٣٫٠٠ .... منوعات غنائية
- ٥٫٣٠ .... مع ام كلثوم
- ٧٫٣٠ .... الفترة الدينية
- ٨٫٣٠ .... رسائل شوق
- ١٠٫٠٠ .... ما يطلبه المستمعون
- ١١٫١٥ .... مجالس الطرب
- ١٢٫١٥ .... موشحات اندلسية
- ١٢٫٣٠ .... اخر المشوار
- ١٫٠٠ .... ملخص انباء اليوم والقرآن الكريم
- ١٫٣٠ .... الختام بالسلام الملكي.

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء)

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء)

● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا

● متحف الاثار الاردني مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء ما عدا يوم الثلاثاء

● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع اثرية وحضارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ الكرك ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء

● المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١٫٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
توم بوي TOM BOY	سبع دقائق في الجنة Seven Minutes in Heaven	OUT OF BOUNDS	القطط البرية WILD CATS	محاربو البرونكس	ايلجا	اللورد جاكي شان قاهر التنين	احتمس البلورين في حمام الملاطيلي	عشاق على الطريق القرابات لابكي غابة الابطال	التقرير نوتراحيح يا ابن السلام جحيم النساء	المقامر الكبير/الحب بتقان كوبرا/ملعب ستالون	امسية جنان عودة لقتال امرأة برسم البيع الشريرات
٣٫٣٠-٦٫١٥-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ مساء	٣٫٣٠-٦٫١٥-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ مساء	١٠٫٣٠/٨٫٣٠/٦٫١٥/٣٫٣٠	١٠٫٣٠/٨٫٣٠/٦٫٠٥/٣٫٣٠	٦، ٣٫٣٠، ١٢٫٣٠، ٨٫٣٠ مساء	٨٫٠٠/٥٫٣٠/٣٫٠٠/١٢	١٫٣٠، ٣٫١٥، ٥٫٤٥، ٨٫١٥ ـ ١٠ مساء	١٢، ٣٫١٥، ٥٫٤٥، ٨٫١٥ مساء			١٫٣٠ ـ ٣٫٣٠ ـ ٧٫٣٠ مساء	

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

هدى الله

يقول الله تعالى في سورة الحجر الاية ٤٩.
"نبيء عبادي اني انا الغفور الرحيم * وان عذابي هو العذاب الاليم * ونبئهم عن ضيف ابراهيم * اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال انا منكم وجلون * قالوا لا توجل انا نبشرك بغلام عليم * قال ابشرتموني على ان مسني الكبر فبم تبشرون * قالوا بشرناك بالحق فلا تكن من القانطين * قال ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون * قال فما خطبكم ايها المرسلون * قالوا انا ارسلنا الى قوم مجرمين * الا آل لوط انا لمنجوهم اجمعين * الا امراته قدرنا انها لمن الغابرين * فلما جاء آل لوط المرسلون * قال انكم قوم منكرون * قالوا بل جئناك بما كانوا فيه يمترون * واتيناك بالحق وانا لصادقون * فاسر باهلك بقطع من الليل واتبع ادبارهم ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون *

هدى النبوة

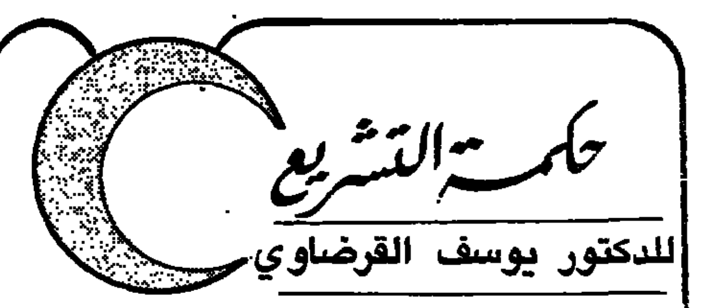


عن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: "قال الله عز وجل انا عند ظن عبدي بي وانا معه حيث يذكرني والله لله افرح بتوبة عبده من احدكم يجد ضالته بالفلاة، ومن تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا، ومن تقرب الي ذراعا تقربت اليه باعا، واذا اقبل يمشي اقبلت اليه هرولة"

وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثة ايام يقول: "لا يموتن احدكم الا وهو يحسن الظن بالله عز وجل"

عن انس رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "قال الله تعالى: يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي، يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك يا ابن آدم لو اتيتني بقراب الارض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لاتيتك بقرابها مغفرة".

حكمة التشريع



للدكتور يوسف القرضاوي

ومن الغارمين فئة من أصحاب القلوب الكبيرة عرفها المجتمع العربي والاسلامي، كان الواحد من هؤلاء يتقدم لاصلاح ما بين أسرتين او قبيلتين، ويلتزم دفع ما يقتضيه الصلح من ديات وغرامات، لتخمد نار الفتنة، وتسود السكينة والسلام، فكان من فضل الاسلام أن يعان هؤلاء من الزكاة على ذلك الهدف النبيل.

ويروي لنا الامامان احمد ومسلم عن قبيصة بن مخارق الهلالي قال: تحملت حمالة فاتيت رسول الله ﷺ اساله فيها، فقال أقم حتى تاتينا الصدقة فنامر لك بها، ثم قال: يا قبيصة، إن المسالة لا تحل الا لاحد ثلاثة: رجل تحمل حمالة فحلت له المسالة، حتى يصيبها ثم يمسك - أي يكف عن السؤال - ورجل أصابته جائحة - أي كارثة - اجتاحت ماله فحلت له المسالة حتى يصيب قواما عن عيش، او قال: سدادا من عيش، ورجل أصابته فاقة، حتى يقول ثلاثة من ذوي الحجا من قومه: لقد اصابت فلانا فاقة، فحلت له المسالة حتى يصيب قواما من عيش، او قال: سدادا من عيش، فما سواهن من المسالة يا قبيصة فسحت يأكلها صاحبها سحتا".

وانها لروعة من الاسلام ان يمد بالمال كل غارم لاصلاح ذات البين واقرار السلام والوئام، وروعة منه ان يمد بالمال والمعونة أصحاب الكوارث والجوائح وياخذ بيدهم لينهضوا، قبل أن تعرف الدنيا بقرون نظام التامين على الاشياء والممتلكات ضد الحوادث والاخطار.

وروعة منه ان يفتح ذراعيه، بالمعونة للفقير الذي يشهد ثلاثة من ذوي الحجا من قومه أنه قد اصابته فاقة، لا لكل من يظهر الفاقة ويدعي المسكنة.

وروعة ثم روعة ان يجعل الغاية من إعطاء هذا وذاك أن يصيب قواما من عيش أو سدادا من عيش، أي ما يقوم بمعيشته ويسد خلته لا مجرد لقيمات يقيم بها صلبه.

والمصرف السابع: "في سبيل الله" وسبيل الله هو الطريق الموصل الى مرضاته وأول ما يتبادر الى الذهن منه هو الجهاد والقتال لكثرة اقترانه في القرآن والسنة بكلمة "في سبيل الله" ويدخل فيه اعداد العدة وتجهيز المجاهدين، وإعطاؤهم منها وإن كانوا أغنياء، ما لم يكن لهم راتب من الدولة. والمراد بالجهاد هنا: الجهاد الاسلامي، الذي حدده النبي ﷺ بقوله: "من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله".

حكمة الخلق

قدم اعرابي من بني كنانة على معن بن زائدة وهو باليمن، فقال: اني والله ما اعرف سببا بعد الاسلام والرحم اقوى من رحلة مثلي من اهل السن والحسب اليك من بلاده، بلا سبب ولا وسيلة الا دعاك الى المكارم، ورغبتك في المعروف، فان رايت ان تضعني من نفسك بحيث وضعت نفسي من رجائك فافعل. فوصله واحسن اليه.

قال الربيع بن سليمان: سمعت الشافعي رضي الله عنه يقول: وقف اعرابي على قوم فقال: - رحمكم الله - ابناء سبيل، وانضاء طريق وفلال سنة، رحم الله امرأ اعطى عن سعة، وواسى من كفاف. فاعطاه رجل درهما، فقال: اجرك الله من غير ان يبتليك.

وقف اعرابي بقوم فقال: يا قوم، تتابعت علينا سنون جماد شداد، لم يكن للسماء فيها رجع، ولا للارض فيها صدع، فنضب العد، ونشف الوشل، وامحل الخصب، وكلح الجدب، وشف المال وكسف البال، وشظف المعاش، وذهب الرياش، وطرحتني الايام اليكم غريب الدار، نائي المحل، ليس لي مال ارجع اليه، ولا عشيرة الحق بها، فرحم الله امرأ رحم اغترابي، وجعل المعروف جوابي.

الكرامة والمعجزة والاولياء..

بقلم: عبد اللطيف ...

تعقيبا على ما نشر في جريدة الراي العدد (٦٢١٣) الجمعة ١٩٨٧/٧/١٠ حول الكرامة والمعجزة والسحر دعاني عوز وفقر الموضوع الى بيان توضيحات غابت عن قلم الكاتب ومقاله اهمها:

الكرامة لكل مؤمن... وانسان

ان مما له صلة وثيقة بعقيدة المؤمن موضوع الولاية والكرامة اذ الولاية ولايتان ولاية للرحمن وولاية للشيطان والكرامة منها ما هو كرامة بحق يكرم الله تعالى بها اولياءه واولياء الله "كل مؤمن وافق الحب والبغض والمناصرة والمعاداة وقيد نفسه بافعل ولا تفعل قل باختصار كل مؤمن استقام على الشريعة فهو ولي لله ورسوله وشروط الولاية واصلها الايمان والتقوى والموافقة التامة في الحب والبغض (حب الحلال وبغض الحرام والمنهي عنه)

والموالاة والمعاداة ومتابعة الرسول ﷺ في كل ما جاء به ودعا اليه من اصول العقائد والعبادات والاداب والاخلاق، متابعة يتجرد فيها العبد لله ويخلص له فيها اذ لا تتم محبة الله للعبد الا بشرط المتابعة للرسول ﷺ لقوله تعالى في سورة آل عمران "قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم" وفي هذا طهارة الروح وزكاة النفس ومن طهرت روحه وزكت نفسه ووالى الاوامر وتقيد بها وترك الشرك بانواعه كان اهلا لحب الله تعالى وموالاته وقد حصل بهذا على اعلى درجات الكرامة وهي ايها القارىء، الاستقامة - فكل ما سوى الاستقامة مهانة واستدراج وليس كرامة لذلك قيل للشافعي رحمه الله ان فلانا وليا فقال سأراقبه فخرج الرجل من المسجد وتفل تجاه القبلة فقال الشافعي رحمه الله اذا رأيتم الرجل يتربع بالهواء ولم يقيد نفسه بالكتاب والسنه والاداب فهو ناقص الاستقامة التي كان عليها رسول الله واصحابه وصلحاء الامة واردف قائلا ان ولي الله تعالى من عباده هو المؤمن الذي اكرمه الله تعالى بهدايته فآمن به واتقاه وتقرب اليه بالصالحات ووافقه فيما يحب وما يكره من الذوات والصفات ووالى من يوالي وعادى من يعادي فوالاه الله تعالى لذلك وتولاه واكرمه بكرامات مشروعة فان دعاه استجاب وان استعاذه اعاذه وان ساله اعطاه وتلا قوله تعالى [الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، الذين آمنوا وكانوا يتقون، لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الاخرة فلا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم - يونس ٦٤].

انواع الكرامة

الكرامة هي ما يكرم الرب عز وجل عباده من انواع الافضالات وهي عامة وخاصة فالعامة هي ما كرم الله به بني آدم وفضلهم به على غيرهم من هذه المخلوقات الارضية كاعتدال القامة والخلق وحسن التقويم والعقل والمنطق وطهارة الجسد حيا وميتا وتسخير الكون لهم وتطويع البهائم والانعام والدليل قوله تعالى في سورة الاسراء "ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا".

والنوع الثاني الكرامة الخاصة وهي افضلها: ما يكرم الله تعالى به بعض عباده من هدايتهم الى الايمان وتوفيقهم الى طاعته - سأتحدث ان شاء الله في حلقة قادمة عن انواع الهداية وأقسامها - والهداية هنا هداية المعونة فيأخذ بأيديهم الى الورع وزيادة الايمان (الاستقامة) والتقيد بقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته - فحق تقاته لا يطيقها الا من رحم ربي وهم الاولياء حقا.

حديث البخاري والواقع..

لقد قرأت وسمعت ما قرأت استشهاد الدكتور عبد الجليل مع احترامي له وهو صديق قديم واستاذ لي سابق - بحديث رسول الله ﷺ الذي اخرجه البخاري في كتاب الرقاق باب التواضع الحديث رقم ٦٥٠٢ (فتح ١١/٣٤٠) عن ابي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: ان الله تعالى قال: [من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب، وما تقرب الي عبدي بشيء أحب مما افترضته عليه. وما يزال العبد أو عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها وان سألني لاعطينه ولئن استعاذ بي لاعيذنه وما ترددت عن شيء انا فاعله ترددي عن نفس المؤمن يكره الموت وأنا اكره مساءته"].

يقول الامام ابن حجر. قال الكرماني: هذا من الاحاديث القدسية والمراد بولي الله العالم بالله المواظب على طاعته المخلص في عبادته وقد استشكل احد يعاديه أو وجود لأحد يعاديه لان المعاداة تقع من الجانبين ومن شأن الولي الحلم والصفح عمن يجهل عليه واجيب بأن المعاداة لم تنحصر في الخصومة والمعاملة الدنيوية مثلا بل قد تقع عن بغض ينشأ عن التعصب كالرافضي في بغضه لابي بكر والمبتدع في بغضه للسني فتقع المعاداة من الجانبين أما من جانب الولي فالله تعالى وفي الله واما من جانب الاخر فحربه لله وبهذا فان الله سيحارب من يحاربه. ويقف بجانب من يدافع عن دينه ويجاهد في سبيله، وضرب الحافظ ابن حجر قائلا: كالفاسق المتجاهر ببغضه الولي في الله ويبغضه الاخر لانكاره عليه وملازمته لنهيه عن شهواته، اما ما قاله صاحب المقال ان ما يكتب على الصفحات حول انكار الكرامات (مثل ضرب السيف والشيش وهذا ما قاله غير الدكتور وانكروه ونفوا عنه صفة الكرامة) فهذا لا يؤذي الاولياء وبالتالي لا يؤذي الله تعالى لان البحث العلمي وطلب العلم ابتغاء الحق من الاستقامة التي هي عين الكرامة ويحق لكل مسلم مؤمن مكرم عند الله ان يطالب بالدليل فما قيل ان هذه الاشياء (الصنج/الكاسات والشيش والمثلة وضرب السيف محرم شرعا حسب قول القائل ودليله فهذا لا يغضب اي عالم او طالب علم او ولي صالح وصاحب كرامة خاصة نستنتج من الحديث السابق أن الله عز وجل قطع عهدا على نفسه ان من استقام وتقرب اليه أصبح عبدا ربانيا بسمعه وبصره ويده التي يجاهد بها الاعداء ورجله التي يسير بها الى الخيرات فهذه هي المعونات التي يعين بها الله عباده الصالحين وأولياءه المقربين فما بالك بأن الله يسمعك الاخبار التي تسرك لتكون حياتك سرورا ولا يقع بصرك الا كان لك عبرة وفكرا وتزيد حسناتك بتفكرك ويسخر لك حيتان البحر تستغفر لك اليست هذه اعلى المعونات من الله لعباده المخلصين وما بالك بان الله عز وجل اكرمك وقال لك "وان سألتني لاعطينك" يا من طبقت الحديث على نفسك وسارعت بالخيرات والنوافل اليست هذه أعلى الكرامات بعطاء الله لك، اما تفسير المعجزات وكلام الشيخ عليها قلت: المعجزات التي وردت بكتاب الله تعالى او في السنة وما صح من الاثار فلا جدال ومن كفر بها فقد كفر وكذب الله وحده القتل ان رفع للامام والا عزر ان تاب وتراجع قبل ان يرفع وللفقهاء فيها كلام لا مجال لتفصيله الان ولا يجوز لنا أن نقول ان معجزة جرت على يدي فلان من الانبياء والرسل وذكرت في الكتاب والسنة فيها دليل على جواز وقوعها لفلان من الخلق أو للشيخ الفلاني فهذا اهانة اصلا لاصل المعجزة لاننا لسنا انبياء ولا رسل اللهم ان ادعى احدهم انه مهدي وما اكثرهم فهذا الكذب بعينه فالمهدي واحد وما اكثرهم في العالم العربي فهؤلاء دجاجلة القرن العشرين إن اعتبروا أن ما يجوز لنبي يجوز لهم ولا يخفى على كل عالم او طالب علم أن الجنيد الصوفي رحمه الله قال ان المعجزات للانبياء والكرامات للاولياء والمعونات للصالحين فذهبت المعجزات وامنا ونؤمن بها وبقيت المعونات والكلامات وهي بين العبد والرب وان الولي يتستر من ظهور الكرامة كما تتستر العذراء من دم الحيض. وبعد موته رحمه الله رآه محمد بن ابراهيم فقال: رأيت الجنيد في المنام فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: طاحت تلك الاشارات وغابت تلك العبارات وفنيت تلك العلوم ونفدت تلك الرسوم وما نفعنا الا ركعات كنا نركعها في الاسحار] راجع وفيات الاعيان ١/٣٧٤ تحقيق د. احسان عباس.

ولا يسوغ ولا يجوز شرعا ان اقول أن سلب الاشياء خواصها مهنة صحت للانبياء فهي مشروعة اذن تصح لي فاضع يدي على الجمر أو ادخل السيف في جسدي وأقول الاته الله لي أو أقول اليوم جاءني الخضر [العبد الذي ذكر في سورة الكهف مع موسى عليه السلام] أو اقول استطيع لحضار الحجب من مقابر العجم في ...

بعد كذا ... [illegible] ... فكيف يكون هؤلاء اولياء لله ... يوالون. فالاسلام اعتدال (وكذلك جعلناكم امة وسطا) ... تقصير.

والى لقاء مع الحلقة القادمة

قالوا

قال معاوية يوما: يا معشر الانصار، بم تطلبون ما عندي؟ فوالله لقد كنتم قليلا معي كثيرا معي علي، ولقد فللتم حدي يوم صفين حتى رايت المنايا تتلظى من اسنتكم، ولقد هجوتموني [في اسلافي] باشد من وخز الاسل، حتى اذا اقام الله منا ما حاولتم ميله، قلتم ارع فينا وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم. هيهات. يابى الحقين العذرة.

فاجابه قيس بن سعد، قال اما قولك جئناك نطلب ما عندك، فبالاسلام الكافي به الله ما سواه، لا بما نمت اليك به من الاحزاب: واما استقامة الامر، فعلى كره منا كان: واما فللنا حدك يوم صفين، فامر لا نعتذر منه: واما عداوتنا لك، فلو شئت كففتها عنك: واما هجاؤنا اياك، فقول يثبت حقه ويزول باطله: واما وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمن يؤمن بها يحفظها من بعده: واما قولك يابى الحقين العذرة، فليس دون الله يد تحجزك منا: فدونك امرك يا معاوية: فانما مثلك كما قال الشاعر:

يا لك من قبرة بمعمر ... خلا لك الجو فبيضي واصفري

وقال سليمان بن عبد الملك ليزيد بن المهلب: فيمن العز بالبصرة؟ قال: فينا وفي حلفائنا من ربيعة. قال سليمان: الذي تحالفتما عليه اعز منكما.

... عمر بن الخطاب ... وفيهم عبد الله بن ... الزبير. قال له عمر ... قال: لم اجترم فاخافك، ولم يكن الطريق ضيق فاوسع لك.

وقال عبد الله بن الزبير ... فقلت عينك ... خالتك، وانا للحق ... فقئت عينه يوم الجمل.

الحضانة... ٢

نتابع ما بدأناه حول الاجابة على تساؤلات الاخت القارئة بالنسبة للحضانة، لما ورد في كتاب فقه السنة للامام الشيخ السيد سابق:

انتهاء الحضانة:

تنتهي الحضانة اذا استغنى الصغير او الصغيرة عن خدمة النساء وبلغ سن التمييز والاستقلال، وقدر الواحد منهما على ان يقوم وحده بحاجاته الاولية، بان يأكل وحده، ويلبس وحده، وينظف نفسه وحده. وليس لذلك مدة معينة تنتهي بانتهائها.

بل العبرة بالتمييز والاستغناء، فاذا ميز الصبي واستغنى عن خدمة النساء وقام بحاجاته الاولية وحده فان حضانته تنتهي. والمفتي به في المذهب الحنفي وغيره: ان مدة الحضانة تنتهي. اذا اتم الغلام سبع سنين، وتنتهي اذا اتمت البنت تسع سنين. وانما رأوا الزيادة بالنسبة للبنت الصغيرة لتتمكن من اعتياد عادات النساء من حاضنتها.

وقد اختلف الفقهاء في تقدير السن التي يكون عندها الاستغناء بالنسبة للصغير.

فقدرها بعضهم بسبع سنين وبعضهم قدرها بتسع، وقدر بعضهم بلوغ حد الشهوة بتسع سنين، وبعضهم قدره باحدى عشرة.

تخيير الصغير:

واذا بلغ الصغير سبع سنين، او سن التمييز وانتهت حضانته.

فان اتفق الاب والحاضنة على اقامته عند واحد منهما امضي هذا الاتفاق.

وان اختلفا او تنازعا... خير الصغير بينهما، فمن اختاره منهما فهو اولى به، لما رواه ابو هريرة رضي الله عنه قال:

"جاءت امرأة الى رسول صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله: ان زوجي يريد ان يذهب بابني وقد سقاني من بئر ابي عنبة، وقد نفعني. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"هذا ابوك وهذه امك. فخذ بيد ايهما شئت". فأخذ بيد امه. فانطلقت به" رواه ابو داود.

وقضى بذلك عمر وعلي وشريح، وهو مذهب الشافعي والحنابلة، فان اختارهما، او لم يختر واحدا منهما، قدم احدهما بالقرعة.

وقال ابو حنيفة: الاب احق به... ولا يصح التخيير، لانه لا قول له ولا يعرف حظه. وربما اختار من يلعب عنده ويترك تأديبه ويمكنه من شهواته، فيؤدي الى فساده ولانه دون البلوغ. فلم يخير كمن دون السابعة.

وقال مالك: الام احق به حتى يثغر.

وهذا بالنسبة للصغير، اما الصغيرة فانها تخير مثل الصغير عند الشافعي.

وقال ابو حنيفة: الام احق بها حتى تزوج او تبلغ.

وقال مالك: الام احق بها حتى تزوج ويدخل بها الزوج.

وعند الحنابلة: الاب احق بها من غير تخيير اذا بلغت تسعا، والام احق بها الى تسع سنين.

والشرع ليس فيه نص عام في تقديم احد الابوين مطلقا، ولا تخيير الولد بين الابوين مطلقا...

العلماء متفقون على انه لا يتعين احدهما مطلقا. بل لا يقدم ذو العدوان والتفريط على البار العادل المحسن. والمعتبر في ذلك القدرة على الحفظ والصيانة.

فان كان الاب مهملا لذلك، او عاجزا عنه، او غير مرض والام بخلافه فهي احق بالحضانة، كما افاده ابن القيم.

قال: "فمن قدمناه بتخيير، او قرعة، او بنفسه، فانما نقدمه اذا حصلت به مصلحة الولد.

ولو كانت الام اصون من الاب واغير منه قدمت عليه ولا التفات الى قرعة ولا اختيار الصبي في هذه الحالة، فانه ضعيف العقل يؤثر البطالة واللعب، فاذا اختار من يساعده على ذلك لم يلتفت الى اختياره، وكان عنده من هو انفع له واخير، ولا تحتمل الشريعة غير هذا. والنبي صلى الله عليه وسلم قد قال: "مروهم بالصلاة لسبع، واضربوهم على تركها لعشر، وفرقوا بينهم في المضاجع".

والله تعالى يقول: "يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة".

وقال الحسن: "علموهم، وأدبوهم، وفقهوهم".

فاذا كانت الام تتركه في المكتب وتعلمه القرآن، والصبي يؤثر اللعب ومعاشرة اقرانه، وابوه يمكنه من ذلك. فانها احق به بلا تخيير ولا قرعة. وكذلك العكس.

ومتى اخل احد الابوين بامر الله ورسوله في الصبي. وعطله، والاخر مراع له فهو أحق واولى به.

قال: وسمعت شيخنا رحمه الله يقول:

"تنازع ابوان صبيا - . بعض الحكام، فخيره بينهما، فاختار اباه، فقالت له امه: اسأله لاي شيء يختار اباه، فسأله. فقال: أمي تبعثني كل يوم للكتاب، والفقيه يضربني، وابي يتركني للعب مع الصبيان، فقضى به للام. قال: انت احق به.

قال: قال شيخنا: واذا ترك احد الابوين تعليم الصبي وامره الذي اوجبه الله تعالى عليه، فهو عاص ولا ولاية له عليه، بل كل من لم يقم بالواجب في ولايته فلا ولاية له.

بل اما ان يرفع يده عن الولاية ويقام من يفعل الواجب واما ان يضم اليه من يقوم معه بالواجب.

اذ المقصود طاعة الله ورسوله بحسب الامكان. انتهى.

الطفل بين ابيه وامه:

قال الشافعية:

فان كان ابنا فاختار الام كان عندها بالليل ويأخذه الاب بالنهار في مكتب او صنعة، لان القصد حظ الولد، وحظ الولد فيما ذكرناه. وان اختار الاب كان عنده بالليل والنهار، ولا يمنعه من زيارة امه، لان المنع من ذلك اغراء بالعقوق وقطع الرحم: فان مرض كانت الام احق بتمريضه، لانه بالمرض صار كالصغير في الحاجة الى من يقوم بأمره، فكانت الام احق به، وان كانت جارية فاختارت احدهما كانت عنده بالليل والنهار، ولا يمنع الاخر من زيارتها من غير اطالة وتبسط، لان الفرقة بين الزوجين تمنع من تبسط احدهما في دار الاخر، وان مرضت كانت الام احق بتمريضها في بيتها، وان مرض احد الابوين والولد عند الاخر لم يمنع من عيادته وحضوره عند موته لما ذكرناه، وان اختار احدهما فسلم اليه ثم اختار الاخر حول اليه، وان عاده فاختار الاول اعيد اليه لان الاختيار الى شهوته، وقد يشتهي المقام عند احدهما في وقت، وعند الاخر في وقت، فاتبع ما يشتهيه كما يتبع ما يشتهيه من ماكول ومشروب.

الانتقال بالطفل:

فاذا كان سفر احدهما لحاجة ثم يعود والاخر مقيم فهو احق، لان السفر بالولد الطفل - ولا سيما اذا كان رضيعا اضرار به وتضييع له، هكذا اطلقوه ولم يستثنوا سفر الحج من غيره.

وان كان احدهما منتقلا عن بلد لاخر للاقامة والبلد وطريقه مخوفان او احدهما، فالمقيم احق. وان كان هو وطريقه آمنين، ففيه قولان: وهما روايتان عن احمد رحمه الله.

[illegible]

تهنئة وتبريك

العقبة - الباخرة المسين - عدنان يونس مذهب يتقدم باصدق واحر التهاني والتبريك من عطوفة اللواء الركن المتقاعد:

احمد علاء الدين

بمناسبة تعيينه محافظا في وزارة الداخلية وفقكم الله في خدمة هذا الوطن في ظل قائد المسيرة جلالة الملك الحسين المفدى.

تهنئة من الاعماق



محمد احمد طه وعائلته

يهنئون العزيز الغالي الحاج فاروق ابوحجلة بعودة ولده الدكتور مروان بعد حصوله على شهادة الدكتوراة في تشريح الغدد من جامعة غلاسكو في بريطانيا فاهلا بعودة الحبيب الى ارض الوطن شامخا وفخرا لكل محب.

تهنئة من القلب

معان - محمود موسى اخو عميره وعائلته واولاده عماد اخو عميره وعبدالله اخو عميره وعيسى اخو عميرة.

يتقدمون من اولاد خالهم رائد ابراهيم العودات ورائدة ابراهيم العودات وخالهم حسن عوده العودات باحر التهاني والتبريك بمناسبة نجاحهم بتفوق في امتحان الثانوية العامة الفرع العلمي متمنين لهم دوام التقدم والنجاح. وعقبال الشهادة الجامعية ان شاء الله.

الى فلذات اكبادنا

الى الاخت افونه نعيمات وابنة الخالة نهيل العبادي

الى زهور المستقبل
الى شقائق النعمان
يا بلدتي استقبلي
عطر الياسمين والزعفران
يا غوالي منا القبلن
تهانينا وباقة الحوان

الف مبروك بالنجاح في الثانوية وعقبال الشهادة الجامعية

من : الوالد والوالدة والاخوة والاخوات

وعنهم : جادي وصبحي واحمد وصالح نعيمات

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر من دائرة اجراء دير علا

بالقضية رقم ٨٧/٧ ك

والمتكونة بين المحكوم له نايف محمد الاحمد وكيله المحامي ملقي المصالحة والمحكوم عليه محمد سالم محمد الطالب.

تعلن دائرة اجراء دير علا انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٨٧/٧/٢٧ المحجوزات التالية:

سيارة مرسيدس ٢٠٠ رقم ١٦٢٩٣٤ موديل ٧٨ لونها طحيني بحالة جيدة فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في مثلث العارضة قرب شرطة دير علا،

مصطحبا معه تامين ١٠ ٪ من قيمة الثمن المقدر والبالغ ١٢٠٠ دينار علما بان رسوم الطوابع والدلالة والنشر على المشتري.

مامور اجراء دير علا
ناجح الحمدان

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة من الاعماق

الى الحبيب الغالي

خميس علي محمد بدر

ملأت بيتنا فرحا .. وقلوبنا بشرا بنجاحك الباهر في امتحان الثانوية العامة بتقدير (جيد جدا) في الفرع العلمي فالشكر لله عز وجل والدعاء لك في ان يتم فرحتنا بك وقد توجت بالشهادة الجامعية.

.. مع محبة والديك واخواتك، وشيك من بنك التهاني مقدم من الاخت خولة.

مبروك - الف الف مبروك.

تهنئة بالنجاح



جرش - بكل مشاعر الفرح والاعتزاز يتقدم اسماعيل عبدالرحمن شقير واسرته من ابنتهم نادية بنجاحها الباهر

والمشرف وتفوقها في امتحان الشهادة الثانوية العامة حيث حصلت على المرتبة الاولى في لواء

جرش ويمعدل ٩٢,٧ في الفرع الادبي متمنين لها المستقبل الزاهر المشرق باذن الله.

تنويه

ورد يوم امس في اعلان مديرية تسجيل اراضي المفرق عبارة (اعلان خاص) خطأ والصحيح اعلان خامس لذا اقتضى التنويه.

تهنئة من الاعماد

ماديا/خالد ومحمد وعبدالهادي وياسين صلاح الحمايدة يتقدمون باحر التهاني والتبريك من ابنة عمهم

نوال سلمان الحمايده

وذلك بمناسبة نجاحها في امتحان الثانوية العامه وحصولها على تقدير جيد جدا.

متمنين لها التوفيق والنجاح وعقبال الشهادة الجامعية

والف الف مبروك

حج مبرور

يغادرنا صباح غد السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥ الى الديار المقدسة/السعودية

السيد الحاج عارف ابو شهاب
والسيدة عقيلته
وولده شهاب وابن اخيه صلاح ابو شهاب

لاداء مناسك الحج ويستقبلون المودعين مساء اليوم الجمعة في منزل الحاج عارف ابو شهاب الكائن في ماركا.

وبهذه المناسبة فان شركة الحاج عارف ابو شهاب واولاده بفروعها، وجميع العاملين فيها يتمنون لرئيس مجلس الادارة الحاج عارف ابو شهاب ومرافقيه حجا مبرورا وسعيا مشكورا وعودة بالسلامة ان شاء الله.

بطاقة تهنئة بالنجاح

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ولديهم الغاليين
متر خالد رضا عبيدات
احمد علي رضا عبيدات

بمناسبة نجاحهما في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية.



شقة صغيرة للايجار

مكونه من غرفتي نوم، صالون، بدون تدفئة، مدخل خاص، حديقة صغيرة، طابق ارضي ضمن فيلا.

الموقع : شارع مكة المكرمة - قرب مدارس المستقبل النموذجية - خلف محطة مكة للمحروقات.

للمراجعة هاتف ٨١٩٣٨٢

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة ابو مصطفى وام مصطفى والاخوة الاخوات يهنئون ابنتهم

سوسن تيسير مصطفى

من بتين

بمناسبة نجاحها في الثانوية العامة / علمي تهانينا والف مبروك.

تهنئة بالنجاح

الوالدة والاخوان والاخوات وماجد الحباشنة يتقدمون بأجمل التهاني وباقة ورد عطرة ال الابنة الغالية :

عالية حامد الهويدي

بمناسبة نجاحها في الثانوية العامة الف مبروك والى الامام.

عنهم
ماجد الحباشنة

تهنئة قلبية

غالب الحمود وعائلته واولاده يهنئون السيد يوسف عربيات وعائلته على نجاح ابنتهم

فاطمـــة

بتفوق ويمعدل ٩٢٪ في الثانوية العامة.

راجين لها الاستمرار في دراستها العليا لخدمة الوطن الغالي.

تهنئة من الاعماق

حربي حسين فرحان وعائلته واولاده يتقدمون بأجمل التهاني والتبريك من الاخت الغالية: -

«حنان احمد توفيق ضمره»

بمناسبة نجاحها في الثانوية العامة بتقدير «جيد».

ألف مبروك يا «حنان» وعقبال الشهادة الجامعية.

فخر واعتزاز

عزت هندية وعائلته يهنئون الاخ العزيز: -

نزار وصفي اللبدي

بمناسبة حصوله على «الماجستير بتقدير ممتاز» من الجامعة الاردنية.

الف مبروك وعقبال الدكتوراة.

تهنئة من الأعماق

اربد/مخيم الشهيد - تتقدم أسرة نادي الكرمل ومدرب واعضاء الفريق من اللاعبين الخلوقين: -

مراد احمد ومحمود سليمان

بأحر التهاني وأجمل التبريكات بمناسبة نجاحهما في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع الأدبي.

فإلى الأمام وعقبال الشهادات العليا.

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والأخوة والأخوات يتقدمون بأجمل التهاني والتبريكات إلى ابنهم واخيهم: -

المهندس احمد نهار الدبوبي

بمناسبة حصوله على شهادة «الماجستير في الهندسة المدنية» من جامعة ياش - بوخارست - رومانيا.

الف مبروك وعقبال الدكتوراة.

تهنئة من الأعماق وألف مبروك

الجدود والجدات والاعمام والعمات والنسايب والوالد والوالدة والأخوة والأخوات والأهل يهنئون ابنتهم الغالية: -

ثروت محمد هلال
عايد ابو دلو

بمناسبة نجاحها في الثانوية العامة - الفرع الأدبي بمعدل (٨٨,٢٪) ويتمنون لها دوام التقدم والنجاح.

تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية.

تهنئة وتبريك

محلات أبو ليلى بسوق غرناطة والمنارة والحميدية بعمان يتقدمون بخالص التهاني والتبريك من السيد حسين الشريف بمناسبة نجاح نجله السيد: -

علي حسين الشريف

وحصوله على الشهادة الثانوية العامة «التوجيهي».

تهانينا القلبية بالنجاح، والف مبروك، وعقبال الشهادة الجامعية.

مع المواطن

حروف وافكار

نجاك الله يا ناجي

امس الاول، وقبل ان يطل موقف رسام الكاريكاتور ناجي العلي على صفحات الصحف العربية في رسم يجسد معاناة الفلسطيني "حنظلة" امتدت يد غادرة لاغتيال الفنان الرسام بينما كان يهم بدخول مكاتب الطبعة الدولية لجريدة القبس في لندن.

شاءت الاقدار ان يصاب ناجي برصاصة اخترقت احد صدغيه، فادخل الى احدى مستشفيات لندن وفي حالة خطيرة، اراد لها غادر مريض ان تجهز على ناجي وترديه قتيلا.

فليس مهما ان نعرف من اطلق النار على ناجي، ولا يهمنا ان نصنف من امتدت يده لاغتياله. سواء اكان عدوا صهيونيا ام عربيا خائنا سقطت عنه المثل والاخلاق والقضية.

فمن حاول ان يمس ناجي الانسان الخلوق البسيط الذي "صور" الوضع العربي الراهن و "عبر" عن الوجدان العربي تجاه قضايا الساعة منذ النكبة وحتى الاجتياح والحصار والاغتيالات وحتى جهود السلام، لهو فاجر اراد قتل كل العرب الانقياء الشرفاء.

التقيت ناجي في صيف عام ١٩٨١ عندما زرت الكويت في زيارة استطلاعية لدور الصحف اليومية هناك. كنت طالبا في دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك وكان يعمل حينها في صحيفة "الوطن" قبل ان ينتقل الى "القبس" في ذلك الصباح كان ناجي يجلس خلف مكتبه في مبنى جريدة الوطن الجديد في منطقة الشويخ. دخلت واستقبلني بحرارة رغم عدم معرفتي المسبقة به راح يتحدث باسهاب عن السياسة والصحافة ورسم الكاريكاتور والموهبة... واكد يومها انه لن يتهاون مع احد. وانه سيبقى نقيا كما خرج من وطنه.

سررت جدا لذلك اللقاء الذي لم يستمر اكثر من ساعة. سعدت كثيرا لمعرفة صديق حميم استمرت صداقتي الحميمة به عبر كاريكاتوره اليومي في الصحف العربية وما زلت مشدودا على قوة تعبير الوجدان العربي طالما بقي ناجي يرسم ويعبر عن اراء العرب الشرفاء.

ندعو الله ان يحفظ الصديق العزيز ناجي وان يمنحه الشفاء العاجل حتى لا يكتم الخونة صوتا سيبقى وطنيا يحرص على القضية والوطن والوحدة ويعود ناجي الى رفيقه حنظلة من جديد.

والله من وراء القصد

عماد عبد الكريم الحمود

خاطرة...مع الايام

اتساءل احيانا اي مهمة جادة وفعالة وصالحة في الحياة ارادتنا لها الاقدار؟ اي حياة حقيقية يمكننا ان نقبلها كما هي، ولا نحاول ان نتطاول على الناقص منها فنغيره كما نريد.وهل وجودنا او عدمه سيكون بهذه الاهمية والضرورة التي ترسمها لنا مشاعر النرجسية عندنا حتى ليكون العالم اشد فرحا بوجودنا وكثير الاحزان والمآسي فيما لو فقدنا؟

وماذا يمكن ان نحقق في حياتنا للاخرين، او ماذا يمكن ان نكون امامهم؟ وهل من الحكمة ان نعيش متاعب الاخرين، ونحمل انفسنا مسؤولية تحقيق احلامهم وحتمية جعلها واقعا مجسدا امامهم.

ثم لو كنا كذلك، ما النهاية والمصير المحتوم، تراه الموت المفاجيء، ام الموت المرتب له حسب الحالة المرضية لسنا ندري!

احيانا نشك بالموت ليس هذا الشك المقرون بعدم الثقة او بمجرد نتحسانها، انما لفرط الثقة به. نشك في حقيقته في كل القصص التي قيلت عنه على كل الالسن وبكل الطرق.

ونشك بالحياة ونحسها مجرد حلم او رؤى او كابوسا بعض الايام، ولكنها ليست حقيقة، انما هي خطوات طفل رضيع نحو قطعة حلوى تراه يسابق زمنه وتجربته وتعثراته ليصل اليه، وما ان يصل حتى ليقف على اعتاب الحقيقة منكرا على نفسه هذه الفعلة الشنعاء وانها لم تكن الا محض مغامرة اضطرت منه حياته واستنفذت منه كل مشاعر شوقه لاشياء اجمل ليستقر في النهاية عند هذه الحقيقة ويريح نفسه عناء التساؤلات.

ونحن كذلك حياتنا لو امعنا فيها النظر ليست الا وهما كبيرا يوصلنا بشتى الطرق للحقيقة الكبرى التي نرفض الاعتراف بها ايضا بشتى الطرق، وان سباقنا مع الزمن لم يكن الا كوقع الخطى على الماء مجرد دوائر سرعان ما تبدأ لتنتهي والحقيقة الكبرى التي صرنا نشتاق اليها ليس لاحساس باي سواد او سلبية وانما لانها النقطة الاشد بياضا في واقع حلمنا هي الموت.

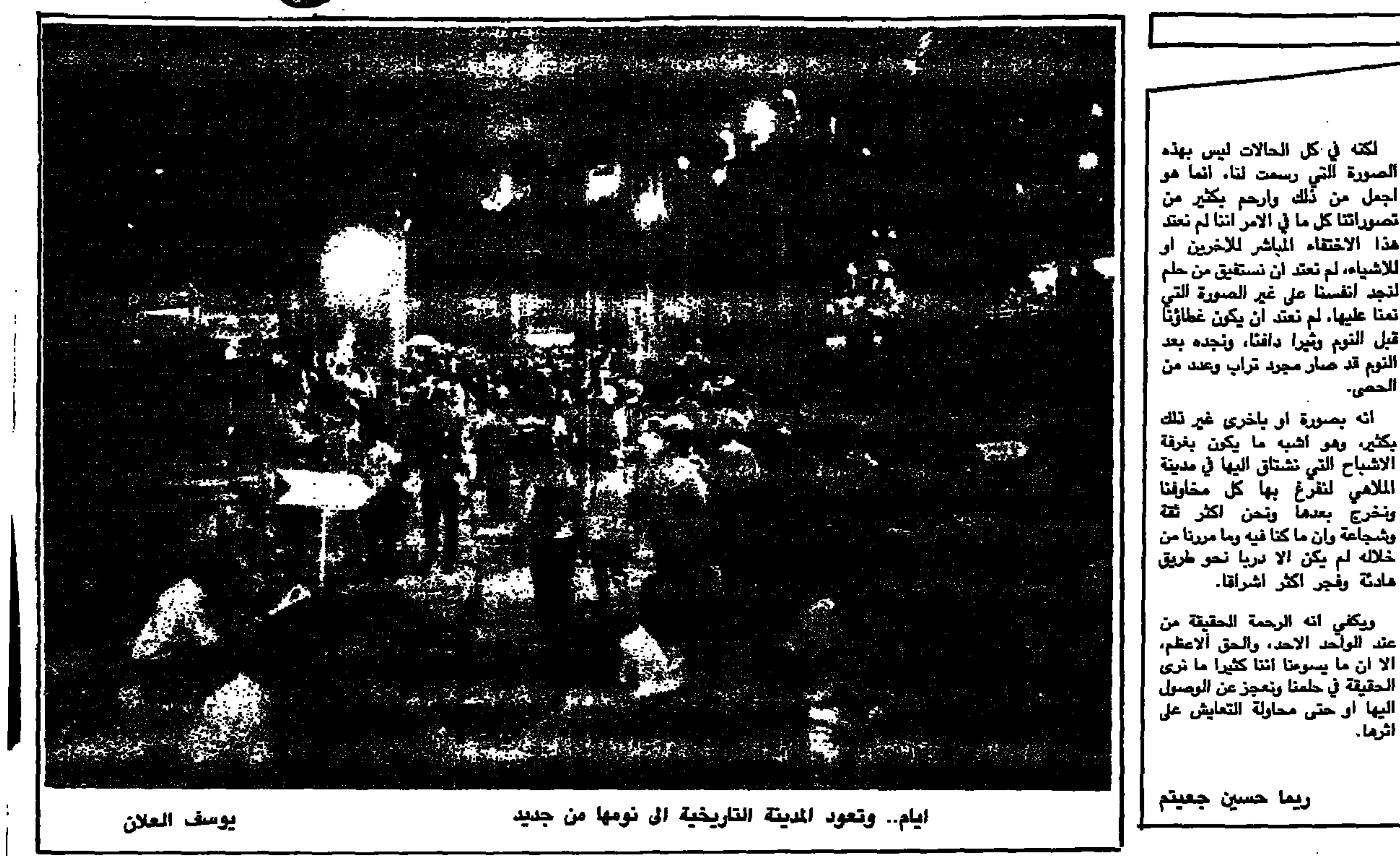
ربما لانه حس مجهول التجربة والنتائج ونحن من عشاق المغامرة، ربما لانه الخلاص الوحيد من كل هذه الكوابيس والاحلام المزعجة التي لا تكف عن اصطيادنا صبح مساء. او ربما لانه المرآة الوحيدة التي تكون قد صورت لنا وجوهنا وتعابيرها اثناء الحلم فنعرف كم كنا نتمتع بجمال او بشاعة.

لكنه في كل الحالات ليس بهذه الصورة التي رسمت لنا، انما هو اجمل من ذلك وارحم بكثير من تصوراتنا كل ما في الامر اننا لم نعتد هذا الاختفاء المباشر للاخرين او للاشياء، لم نعتد ان نستفيق من حلم لنجد انفسنا على غير الصورة التي نمنا عليها، لم نعتد ان يكون غطاؤنا قبل النوم وثيرا دافئا، ونجده بعد النوم قد صار مجرد تراب وعدد من الحصى.

انه بصورة او باخرى غير تلك بكثير، وهو اشبه ما يكون بغرفة الاشباح التي نشتاق اليها في مدينة الملاهي لنفرغ بها كل مخاوفنا ونخرج بعدها ونحن اكثر ثقة وشجاعة وان ما كنا فيه وما مررنا من خلاله لم يكن الا دربا نحو طريق هادئة وفجر اكثر اشراقا.

ويكفي انه الرحمة الحقيقة من عند الواحد الاحد، والحق الاعظم، الا ان ما يسوءنا اننا كثيرا ما نرى الحقيقة في حلمنا ونعجز عن الوصول اليها او حتى محاولة التعايش على اثرها.

ريما حسين جعيتم



ايام.. وتعود المدينة التاريخية الى نومها من جديد — يوسف العلان

احبك

* نعم أحبك ولقد ادمنت حبك حتى الثمالة، وقلت لنفسي انسى الزمالة حتى قال في قلبي امرؤ القيس:

يا بؤس للقلب بعد اليوم ما ابه ذكرى حبيب ببعض الارض قد رابه

وقال لي احدهم كيف هي حال المحب.. فقلت له الم تسمع ما قاله المتنبي عني:

وما في الارض اشقى من محب وان وجد الهوى حلو المذاق
تراه باكيا مني حين مخافة فرقة او لاشتياق

ولم ازل على حبك وعهدك ماضي حتى قال في حالتي.
قيس ابن الملوح:

قالوا لو شاء سلوت عنها فقلت لهم واني لا اشاء
لها حب تنشب في فؤادي فليس لها وإن زجر انتهاء

وبكيت وحيرت القوم في امري وبكاني عندما قال لهم جميل بثينة عن حالتي:

ابكي، وما يدرك ما يبكيني ابكي حذارا ان تفارقيني
عندها اجتمع علي القوم وقالوا انسلك طريق العشق

فقلت لهم وعلى لسان المتنبي:

فمن شاء فلينظر الى منظري نذير الى من ظن ان الهوى سهل

هشام كساب

وتنقضي ساعات الانتظار المرير، ويتفجر الفرح في العيون، وتغيب ملامح المكان والزمان، وتستبد بك الفرحة الغامرة، وانت تذرع اولى الخطوات في رحلة الاياب الى عيون الوطن.

حين تلوح بواكير قسمات الوطن، وتداعب وجهك قسماته الطرية، وحين تنتصب سماته امام ناظريك، وحين تطرق مسامعك نغمات اصوات ابنائه، وحين تلقاك شمسه الوادعة وافقه تكون انت في حضن الوطن.

عندما تتلألأ الفرحة في احداق الصغار، وتطفر البسمات على شفاههم، وتختنق اصواتهم بفرحة اللقاء، وعندما يقفزون اليك متضاحكين يفرشون لك القلوب، ويمطرونك بالتساؤلات البريئة: (لماذا وكيف واين ومتى ؟) ويلحون في التساؤل الكبير: لماذا طال هذا الغياب؟ حينئذ تدرك روعة التوق الانساني.

حين تعود الى دفء الاسرة وحنانها وتدفق مشاعرها وفيض اهتمامها، ويتراكض اليك الصغار في اشراقة الصباح يروون لك ذكرياتهم وحكاياهم السانحة الحلوة، حين يتبارون في لمس يدك او الجلوس الى جوارك او تقديم خدمة سريعة لك تحس ان حب الانسان كله بين يديك.

وعندما تتعثر قدمك بتراب حديقة صغيرة عشت رحلة الحياة مع ازهارها وثمرها وكل دفقة حياة في ذراتها، حين تسند ظهرك الى لبنات تابعت رحلتها وهي تتزايد واحدة اثر اخرى تشعر ان العالم رهن اشارتك وطوع ارادتك.

اي لحظة عندما يتحلق حولك الاصدقاء ويبادلونك الود، وينسجون من عودتك فرحة لهم، وتتلاحق استفساراتهم عن تفاصيل رحلة الاغتراب وعن اشياء كثيرة يحضر بعضها ويغيب البعض الاخر ويحيطونك باجواء البهجة الغامرة تدرك ان الصداقة رصيد رائع للانسان.

وتتصفح جريدة الصباح وتقفز الحروف والاعمدة امام ناظريك .. تفيض بكل ما غاب عنك لفترة طويلة. تقرأ في ثنايا اعراس الوطن ولمسات من مسيرته ونمائه. تعود اليك الكلمات التي طالما عشت معها وعقدت معها اواصر الحوار والمحبة تعرف ان الوطن يفرش دربك بالورد والياسمين.

حين يكون ذلك وسواه توقن ان صقيع الاغتراب وقسوة الابتعاد قد حلت عنك، تدرك ان نسائم الوطن وعيون الصغار ودفء الاسرة وهمسات الاصدقاء وحروف الصباح تعزف ترنيمة العودة الحلوة واللقيا الرائعة والوصال النابع من القلب لتعلن كلها معا: وهل اروع من وقع اللقاء الوردي ؟

مثقال عبدالغني زيدان
المنامة / البحرين

سامحيني

يا أماه ! ؟

امي يا اعظم الاثام .. يا اعذب الاحلام. يا اجمل الايام..

امي يا ارق ابتسامة عرفتها الحياة.

اعذريني يا امي.. يا ينبوع الصفاء وقيثارة الحب .. ورمز النساء..

اعذريني يا امي .. ان كنت يوما عاتبتك بجفاء.. ونظرت اليك بكبرياء انه الشيطان صديقي... انه الشيطان اعذريني يا أماه ؟

فأنا اعرف انك اكبر مني في الحقيقة والخيال في غضون الارض وفي اعلى السماء في ابتسامة طفل وفي صرخة الحياة ولكن الشيطان صديقي.

اعذريني يا اماه .. وارحميني من نشوة الايام .والالام..

اعذريني يا اماه .. وارحميني من شقاء الدنيا ورهبة نهاية الايام.

سامحيني يا اماه .. اعذريني يا اماه .. واطلبي لي الرحمة من الله.

يا اماه .. يا اماه .. يا اماه..

يوسف هويمل
العرات -
وادي اليابس

وفي القلب عِبْرَة

القلب...هذا ما لم احسب له حسابا، هذا ما لم يدر بخلدي البتة كيف ذلك؟ فقلبي يمتلىء احاسيس لا اكاد احملها انا نفسي، فكيف للقدر ان يحملها كلها ويتعهد بطيها في دنياه، كيف للايام ان ترميني في قوقعة الحكايا وبين جملة الاقاصيص، وتتعهد ان تتحمل مسؤولية شراييني التي تجري في عروقي والتي توشك ان تقف، كيف بالزمان يوهمني ويضع لي دثارا من سندس ما [illegible] مزيف [illegible]

كيف بحياتي ستتوقف عن المسير؟

كل هذه الافكار دارت بخلده قبل ان ينام، كيف لا وقد اكتشف ان قلبه سيتوقف في يوم ما من الاشهر المتبقية من عمره ربما شهر او اثنين.

يريد ان ينام ليهنأ بحياته او ببقية حياته التي يحسبها بالدقيقة.

اليوم قال الطبيب انه مريض ولن يعيش طويلا.

غدا ستخف ايامه ثم تتدرج يوما بعد يوم حتى تكون المسافة بينه وبين القبر صفرا.

« آه.ما هذه الحياة؟ يشقى الانسان بها وبعدها ماذا؟ غير ان يصبح رفاتا تحشى في الرمس، تتكدس كومات فوق بعضها لا تمييز فيها في المراكز والطبقات..كلنا في طبقة واحدة، آه لطفك بعبادك يا رب، لا تجعلهم يغرقون في الملذات، وينسونك..وينسون الموت ثم [illegible]

اضعت حياتي في جمع اكبر قدر ممكن من الثروة لاقيسها بالنسبة لثروة غيري، ماذا جنيت...لا شيء! كثيرا ما يبحث الانسان في ذاته عن قيمته، فاذا به يجد في النهاية، بالطبع يوقن انه لا شيء؟!

كومة تراب تعيش فوق الارض تمارس حياتها في نطاق (الروتين) ليس غير، ومن جهة اخرى تستطيع ان تعيش حياتها بسعادة روحية، لو انها فكرت قليلا!! لو ان كل انسان حاسب نفسه، ولو ساعة في اليوم، وفكر في هذه الحياة الفانية.

تأتيك بالثوب القشيب بكل اغراء ودماثة، فلو حاولت مقاومتها ومداراتها بما يرضيك ويرضيها كسبتها في صفك لتضمن لك السعادة التي لا تخرج عن نطاق المعقول.

والاهم من هذا لو انك فكرت في الكون، في الخالق تمسكت بتقوى الله الذي هو شعاع ينير لك درب الضلالة والظلام لئلا تتخبط في دياجير العتمة القاهرة، فبيده كل [illegible] نظامي فها انذا بعضو الحياة تتوقف حياتي، ان قلبي سيتوقف عن (التفكير) ما ان يريد الله، فما [illegible] الا بعبادته؟! فبعد شهور، ستفقد الدنيا التائهة فردا...وهو لا شيء، كاقل رمش من رموشها؟!

وهذه العظة التي تعلمتها من مدرسة الحياة اقدمها للانسان، واقدم قلبي قربانا على مذابح الحكمة، بدل ان يموت قلبي بلا شيء، لا قلبيت وهو ما يزال ينبض وكأنني شيء، وما فتيء ان استغرق بالنوم بعد ان اثقلته افكاره وودع الكلمات في ليلة وذهب الى دنيا اخرى في احلامه الطويلة ليعود في اليوم التالي يفكر بمصيره ومصير البشر المحتوم، فحين يخلق الانسان يبكي..فالبداية بكاء..والنهاية موت..والكل آخره.

رابعة مصطفى المومني
جامعة اليرموك

خاطرة ...

تسألني يا حبيبتي لماذا .. أحبك .. ؟

احبك
... لانني كنت طائرا فاقتنصتيني
... وشريدا فآويتيني
... وضالا فهديتيني.

احبك
... لان ابتسامتك الواضحة اخت الصراحة.
... وضحكتك الرنانة بنت البراءة .
... ونظرتك الساطعة وليدة العزة والكرامة.

احبك
... لان العقل عطّر فكرك بالقناعة.
... والرقة حلت خلقك بالعذوبة.
... والمرح رصع فكرك ومظهرك بالبساطة والطيب.

احبك
... لان ضميرك نقي لا يخالطه رياء.
... وخاطرك ابيض لا يعكره دهاء.
... ولسانك طاهر لا تلوثه النميمة .

احبك
... لان العفة ثابتة فيك ثبات الايمان في عمق النفس
... والوفاء راسخ في صدرك رسوخ الشجرة في بطن الارض.
... والشرف شامخ في نفسك شموخ المنارة في عرض البحر.
... والفضيلة متأصلة في روحك تأصل الماء في الينبوع.

... لهذا كله احبك.. واحب نفسي التي عرفت سر جمالك .. وقدرت في عبادة وتمجيد نعيم حبك ...

محمد عبدالعزيز - الزرقاء

لما انتصر الاسلام في الجزيرة العربية كان نصرا للمرأة .. حيث كانت تعتبر سلعة يمكن شراؤها وبيعها .. ونبذها...

اما الاسلام فقد اعترف للمرأة بوضعية حقوقية .. مانحا اياها حقوقا وامتيازات .. ومع ذلك ما زالت المرأة الغربية تطالب بمساواتها بالرجل .. والرجل متمسكا بوضعية السيد... ولن يتخلى عن امتيازاته مع اعلانه تأييد حقوق المرأة في المساواة..

المرأة بشكل عام تخشى الاقدام على تحمل مسؤولية مصيرها. وفرض ذاتها.. فهي تجد نفسها تابعة للرجل وفي هذه التبعية نوعا من الاستقرار والشعور بالحماية والامن.. هذا ما تعودت عليه منذ طفولتها .. وفي شبابها في الانتظار والترقب.. تنتظر الرجل ذلك ان الرجل (اي الزوج) هو سيدها .. ومن المتفق عليه اجماعا ان الحصول على زوج هو اكبر مشروع بالنسبة للفتاة .. وان صار الرجل يعامل المرأة بعد كدمية حية ..

ويمنع عنها كل قيس من الحرية والمساواة .. علما بان المرأة تستطيع ان تكون زوجة، اما عاملة، ومفكرة.. وعلى الرغم من أن المرأة قد منحت على مر السنين حقوق الانتخاب، والتعليم، والعمل فان نظرة الرجل اليها والى طاقاتها ما زالت بعيدة تماما عن الوثوق بها كليا.

من هذا الواقع فالمرأة القوية الارادة قد تستطيع بعزمها وبثباتها ان تصل .. وان تصنع ذاتها في قلب الصعاب.. وان اية تحرك لدى المرأة .. اي خطوة نحو المساواة لن تأتي من الخارج بل من داخلها هي.. المساواة لا، تكتسب بالتجمعات، والندوات، والمطالب بالحقوق بل بالعلم والعمل .. العمل مع الرجل والى جانب الرجل...

اذا بالعلم .. والعمل .. والمشاركة، والمثابرة تتساوى المرأة بالرجل .. فالسعادة الحقيقية هي السعادة التي يتذوقها الاثنان معا.

نوال عباسي

اطرد الهمَّ

اطرد الهمَّ عن النفس فلن تُجْدِ الهمومُ
انما الهمّ جنون وهو للعمر سمومُ
وهو اشكالٌ والوانٌ على الدنيا يحومُ
ذاك مخبولٌ وذا في لجةِ الفوضى يعومُ
فامض عصفوراً بريئاً في ربيعٍ لا يدومُ
لا تَخَف ما يُخفهِ ليلٌ وايامٌ تقومُ
فالدُنيا مهرٌ لعوبٌ جامحٌ الخطوِ ظلومُ

محمد ابو عواد

الامل خلف الستار

انظروا هناك .. خلف ذاك الجبل .. وراء تلك التلة .. شاهدوا بأنفسكم اشجارا تحترق، وحرية مكبلة بالحديد وطفلا بريئا يبكي .. انظروا وشاهدوا ارضا مشبعة بالدموع... دموع ساخنة ..دموع. الانسان الحر.

انظروا وشاهدوا رجالا يتغلغل الحزن في قلوبهم، اصبحوا كقطع الورق تتطاير هنا وهناك والبساتين الخضراء.. التي اصبحت اكواما من الحطب.. وستعرفون اني على حق.. وسترون اشياء اخرى لم يستطع قلمي الكتابة عنها، ولم تستطع افكاري ومخيلتي وصفها.. وما عليكم فقط الا النظر هناك .. خلف الستار...

فريال عبدربه

سلاح الامل

الحياة بحر متلاطم الامواج، والامل سفينة تحملنا الى شاطيء الامان، فهي شعاع يبدد الخوف من قلوبنا ويمسح الحزن والكآبة عن وجوهنا وعيوننا، تسير والامل يسري في اجسادنا كالتيار المتدفق يدفعنا الى الامام، ننسى الماضي ونعيش الحاضر ونتطلع للمستقبل.

بالامل تأخذ الحياة شكلا ورونقا جديدا، فتغدو في أبهى صورها، عروسا ترتدي اجمل ما لديها من ثياب بالامل ننثر الورود ونقطف الحب، نودع السهل ونستقبل الراحة، نجفف الدموع ونزرع الابتسامة، ويبقى الامل سلاحنا ومفتاح سعادتنا.

حسين التميمي

القلب الى القلب

تتدفق مشاعري شوقا لك تنبعث من اعماق ذاتي ابتسامة رقيقة براقة متألقة لترسم لك .. اعذب ترنيمات الفرح المشرق.

اراني استرسل في الكلام عما يفيض به فؤادي .. كلما رايتك تتراقص الفراشات في بستان عمري وتتثال اوراق الربيع .. لتغمرك بأريجها الاخاذ.. ارى اضواء وجهك تنير عتمة طريقي.. ترشدني حيث حبي الحقيقي.. تنطلق من اعماق النفس صرخات تهتف باسمك.. تتبعثر الكلمات على شفتي .. تتناثر اشلاء الارض سحرا عابقا .. فواحا .. في صمت الوجود. والليل المبهم الحالك دعوتك.. لتشهدي لحظة فرح تمر .. في عمري .. اللحظة التي ارى فيها .. الابتسامة ملء فيك اللحظة التي ارى زهر الربيع.. يحتضنك احتضان حين اراك سعيدة.. اشعر بأن العالم لا يسعني .. لا يحويني مكان ولا يحتويني زمان !! كيف لي ان ابثك حبي الكبير.. وشوقي لك برغم وجودك قربي.. اني اجد صعوبة في النطق.. والعجز عن التعبير .. والصمت الذي يكاد ينطق.. ينتابني .. احساس انني ما زلت طفلة.. امام حبك لي وعنايتك بي.. لا اعرف كيف.. التقط امواجك .. واستقبل رموزك .. هل تكون حياتنا ضربا.. من ضروب العبث.. هل تبعدنا الاقدار .. هل يضيع حبي لك ويكون هباء .. لا .. ان حبك نور .. قيثارة.. اعزف عليها لحن الفرح الآتي.. فأنت ذاتي .. وانت حياتي.. واجمل اجمل. اغنياتي .. واهدأ نظراتي واعذب ابتساماتي.. وارق .. واصدق تعبيراتي .. هل ترحلي..؟؟

كرحيل الشمس من وسط السماء .. هل تغيبي..؟ كغياب القمر في ليلة ظلماء.. هل تملكي ان تحرمي الظامىء قطرة ماء.. ؟؟ اهي حقيقة ام انا احيا.. في متاهات فأرفع يدي هاتفة برب السماء .. تصرخ ابعادي .. عبر الاروقة في الازقة.. في كل ركن اناديك .. اجلس .. وحدي اتأمل اكتئب .. ساعات الليل .. الاخير .. والوقت يتمادى .. في شرخ الليل .. يمزقه اربا وتنتال الاحزان مني.. وانا مغشيا عليّ غير.. مكترثة .. لا تأبه نفسي بشيء.. فقد قدر لي .. ان اسير وحدي .. في الاوهام المتراكمة .. والآهات المتعاظمة..

لتجرفني الرياح المتلاطمة .. الى عالم الوعي واللاوعي..

ايمان محمد شهاب

الوشم

ليس بطولة

الوشم او (الدق) بلهجة اخرى ليست ظاهرة حديثة وليدة هذا القرن، لكنها كانت منتشرة منذ زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وتوارثها الاباء والاجداد الى زمننا الحاضر.

كان الوشم يتخذ للزينة او للعلاج او لرد الحسد والعين . ويستخدم، الوشم للنساء والرجال على مختلف اعمارهم، وفي مناطق مختلفة من الجسم واغلبها يكون في الوجه واليدين فقط.

ويظهر الوشم بصورة مرتبة ومحدودة وتقتصر على التنقيط ولكن في الزمن الحاضر انحرفت هذه الظاهرة واتخذت مسارا آخر واستغل الوشم بطرق وصور اخرى تقشعر لها الابدان.

فكثير من شبابنا الحاضر يوشمون أيديهم وصدورهم وظهورهم بصور واشكال مختلفة وعبارات عاطفية فتجد شبابنا اليوم يزينون صدورهم بدل الوشام بصورة صقر او سيف و قلب حب ، وعبارات عاطفية مثل : انت الحب، أمل حياتي، حياتي عذاب .. وهكذا. او اسماء اشخاص مثل ابو عنتر، ابو الليل وغير ذلك من العبارات والاسماء فتجد جسم الشاب عبارة عن مجلة تحتوي من الرسومات والمخطوطات التي يغني عنها الشاب الذي يفقد رجولته وكيانه وحسن مظهره بعمل الوشم بطرقه السابقة.

وعند النظر الى هؤلاء الشباب، فأول ما يتبادر الى ذهنك انهم من رواد السجن ومن المنحرفين الذي يأبى المجتمع ان يحويهم فالوشم ليس تقدما وحضارة وليست رجولة وبطولة، ان الوشم الذي تستخدمه النساء غالبا يعتبر للزينة بشكل خاص، ويعتبرون الوشم لعلاج بعض الامراض خاصة اوجاع العين والايدي.

ايها الشباب عليكم المحافظة على رجولتكم وشبابكم وحسن مظهركم وقيافتكم بطرق اخرى غير الوشم.

جمال عبدالله
الكرك

الرأي الثقافي

« نهاية الاجابة »

بقلم : فايز محمود

في الدرجة الاولى ـ نجد ميكانيكية الفكر هكذا : انا عمل بفكر اذن انا موجود .
في الدرجة الثانية ـ انا اؤمن بذوي الفكر اذن انا موجود .
وفي الدرجة الثالثة ـ انا احتاز مصنوعات الفكر اذن انا موجود .

هكذا تلوح ميكانيكية الفكر في الدرجات الثلاث، تجاه الفكر ونتاجه المادي والروحي كما اتينا على ذلك في المقالتين السابقتين حول هذا الموضوع.. ان كل درجة لوحدها، بتفاوت عمقها واتساعها وحجمها، ميكانيكية صرف في حركتها وصيرورتها، اي انها تدور في دائرة مفرغة مهما اعتبرناها متسعة فلا تشير قط باتجاه بعد مستقبلي جديد، لكن هذه التحديدات، يجمعها في هوية واحدة مفاهيم الفكر والانسان والوجود ! وما بينها من حدود مرتبط بالحدين الاخرين في كافة المفاهيم المذكورة .. ان الحقيقة التي تحرك كل تحديد وتحرك بنفس الوقت مجموعة هذه التحديدات واحدة، وهي حقيقة ههنا تلوح نامية عبر شروط الحدود الراهنة من جهة، وعبر الاحتمالات المقبلة والتي لم تتحقق بعد وتفوق تحققاتها اي تخطيط او تنبؤ انساني تجاه مراميها واهدافها في دائرة الاهداف المحددة بمطالبنا الخاصة، ان ميلادنا دون مشيئتنا ثم الاستيقاظ المتتالي على حياتنا ودورنا في الحياة العامة ـ يكاد يوجز بشكل كامل مراحل دور العقل في الحياة عموما، فثمة بعدلن : البعد البداية لا يعاش ولكننا نسترجعه كعمل عقلي، والبعد النهاية لا يعاش ولكننا نتصوره كعمل عقلي، ويظل العقل يعيش منذ نموه الاولي حتى نهايته اصطراعات ظروف صاحبه النفسية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية في مكان وزمان معينين.. انه منهمك دائما بالحاضر مهما امتدت تخوم هذا الحاضر (نظريا) الى الخلف نحو التراث والى الغد نحو المستقبلية، فانهما يعجنان واقعا بظروف اليوم وشروطه، فالماضي لا يتكرر والمستقبل رهن بزمنه بيننا (الان) هو المستمر الحضور .

الدرجة الاولى، دور المفكر ـ مستقبلي: انا اعمل بفكر اذن انا موجود.. الدرجة الثانية، دور الايديولوجيين او الاتباع ـ حاضر الان : انا اؤمن بذوي الفكر اذن انا موجود .. الدرجة الثالثة، دور المستهلكين الماضي : انا احتاز مصنوعات الفكر اذن انا موجود.

انها دورة ميكانيكية متكاملة تنتظم كل عصر بشري؛ وتطور العصور يعني في هذا المفهوم ـ ليس انفتاح الدوائر على بعضها، بما تضمه من تفاوت في نسبة جمهورها البشري : وانما ايضا، وهذا يفسر بدوره لم يقع هذا الانفتاح البطيء لكنه يتسع مع الزمن. اشتداد فعالية دافع الارتقاء بالنسبة الى قصوره السابق لحافز النشوء، فاذ ذاك وعلى هذا النحو يستشعر في ميكانيزمية دورة الدرجات الثلاث نبض حياة جدلية تفور بالابداعات الخصبة التي تند عن محدودية وضعنا الانساني الخاص.

البعد الميكانيكي للدرجة الاولى: المفكر ـ مستقبلي ... لكن الانسان ككائن عاقل عموما؛ وبصفته الجوهرية هذه، يتحرك في مسافة الحاضر، لهذا قلنا ان البعد الميكانيكي للدرجة الثانية، الايديولوجيين والاتباع ـ حاضر الان: انهم الذين يعنون الفكر، المستقبل، بالواقع وظروفه وشروطه اليوم، وانهم كذلك الذين يقومون بنفس الفعل حيال البعد الميكانيكي للدرجة الثالثة، المستهلكين ـ الماضي.

ان الذي يمنح القوة للدرجة الثانية، ليس هو توسطها الانتظامي بين الاولى والثالثة، ولا توسطها العددي الكمي بينهما: بل انه خصيصة عقربها الذي يصاحب الزمن الحاضر اولا، وانها الدائرة التي ينمو دور من فيها في مساحات الدورين الاخرين ثانيا .. وفي هذا الاتجاه، يُرَاكِمُ معنى الانسان عبر هذه الصيرورة... لهذا فسرت معظم الفلسفات الشمولية. ان لم يكن كلها، اتجاه زوال الدولة وحلول الزمن الالهي المطلق او حلول ما يوازي هذا المعنى،لكن الطبيعي المطلق..

الدكتور حسين مروة ـ اديبا ناقدا

الحلقة الخامسة

بقلم الدكتور: عبد الرحمن ياغي

بكل هذه التجارب، وكل هذه الثقافة، وكل هذه المحاورات، وكل هذا التكوين الثقافي الفكري، وكل هذا الوضوح في المنهج وبالوان الابداع الادبي، وبالدراسات الادبية، وبالحوار النقدي.

ان كل هذه الممارسات مكنت (حسين مروة) من ان يطور نظريته النقدية ورؤيته للابداع باستمرار، ومن هنا لم يكن يطبق النماذج الجاهزة المبتذلة في معالجاته ودراساته الادبية؛ فلم يكن للدكتور حسين نموذج جاهز لكل ما يقرأ من فنون ادبية يزن او يقيس بمقتضاه.

ولم يكن ليقع في مثل هذا الجمود العقائدي؛ فليست هناك فرضيات ابدية او ثابتة لديه. لقد كان (حسين) في بحث عن مزايا جديدة متقدمة في النظر النقدي.

ولم تكن تقيده مجموعة من القواعد الثابتة ولم يكن يؤمن بالمباديء او الشعارات التي تلبس كل الازمنة. انه متعلق دوما ومتابع باستمرار للتغييرات التي تجري في الحياة الادبية والثقافية والفكرية؛ ومهيأ على الدوام لتطبيق التجربة الجديدة وحل المسائل التي يطرحها الوضع الجديد للحركة الادبية بصورة ابداعية. ان تمكنه من روح المنهج التحليلي العلمي قد منحه القدرة على تطبيقه حسب الظروف الموضوعية والاوضاع الملموسة: وهذه هي روح المنهج النقدي الواقعي الذي ظل يهتدي بضوئه قارئا ناقدا.. مفكرا باحثا لانه اقتنع بانه المنهج الصحيح القادر على النفاذ الى اساس الحركة الجوهرية لعملية الابداع الادبي والفني والفكري.

كما يرى فيه القدرة على اكتشاف كل عناصر الفعل المتبادل بين الوعي الاجتماعي والواقع الاجتماعي؛ ومن هنا جاء عدم رضاه عما يصدر عن المذاهب النقدية التأثرية والميتافيزيقية.

● وحين رأى في مرحلة زمنية ان ما صدر عنه من احكام نقدية على بعض الابداعات الادبية جاء قاصرا عن استيعاب شروط المنهج الواقعي نفسه الذي عمل مخلصا امينا له في جهده النقدي وجهده الفكري على السواء، حين رأى ذلك القصور، استبعد تلك الدراسات القاصرة عن كتابه في طبعته الثانية:

[حسين مروة، دراسات نقدية، في ضوء المنهج الواقعي، دار الفارابي ـ طبعة ثانية منقحة، بيروت/سنة ١٩٧٦]، وشعر بعد نضج التجربة النقدية لديه، ان ما كتبه مثلا عن (هوامش) ميخائيل نعيمة لم يكن ابعد من "تسجيل نظرات نقدية حومت على افكار الكتاب من الخارج، دون التوغل في علاقاتها الداخلية لاستكشاف الآلية الفاعلة في صيرورة هذه العلاقات". بل شعر ان كتابته عن (شعر الاخطل الصغير) كانت منفلتة من اطار المنهج وقوانينه الى مدى ابعد، وانها كانت داخلة في اطار من التقريرية الكلاسيكية العادية التي يرفضها المنهج الواقعي، بمفهومه العلمي، رفضا قاطعا. ثم استبعد نقدا خلا من العمل الاستكشافي الذي هو عماد الدراسة النقدية المنهجية وقد كان حريصا الى جانب ذلك الاستبعاد، على ان يضيف الى الكتاب ما استجد من دراسات اقتضتها العلاقة الساخنة بين تلك الدراسات وبين قضايا المرحلة التي تصدر فيها تلك الطبعة المنقحة المزيدة من الكتاب. وكانت الزيادة تتعلق بمحورين: (الموقف الثوري في الادب) و (الموقف الثوري من التراث)، وهما القضيتان اللتان تدفع بهما ازمة الواقع العربي في تلك المرحلة الى مكان الصدارة من قضايا الادب والفكر والايديولوجيا التي هي الوجه الاخر غير المباشر لقضايا الواقع العربي المباشر. ويقول في هذا الصدد:

"... على ان مسألة النقد الادبي ليست غائبة عن موضوع هذه الاضافة، ذلك بان مسألة النقد الادبي، وكذا النقد الفكري ـ الايديولوجي، تقع في الصلب من اهتمام كلا المحورين. فهما بمضمونهما وبتوجههما ـ اساسا ـ دراستان نقديتان، بمعنى انهما يشكلان محاولة جديدة في مجال اعادة النظر بكثير من المقولات النقدية التي كانت في المرحلة السابقة لهذه المرحلة ـ الازمة، اساس التعامل النقدي مع الابداعات الادبية المعاصرة من جهة، ومع الادب والفكر التراثيين من جهة اخرى. ان مقولة كمقولة (الادب الطليعي) او مقولة (الادب الثوري) او (الفكر الثوري) ـ مثلا ـ قد دخلت في (تاريخية) جديدة من دخل مجتمعنا العربي الحاضر في (تاريخية) جديدة تتميز بطابع الازمة التناقضية، خلال المنعطف العسير الذي تجتازه الآن حركة التحرر الوطني العربية..."

ان عقل الدكتور حسين مروة كان مركز لقاء لشبكة من الخيوط الفكرية والثقافية والادبية والنقدية والتاريخية التي كونت قناعاته بذلك المنهج الواقعي المتطور المتجدد. ومن هنا كان الدكتور حسين يرى ان وظيفة النقد تثقيف القاريء باعانته على مواطن اسرارها الجمالية، وارهاف ذوقه وحسه الجمالي، واغناء وجدانه ووعيه بالقدرة على استبطان التجارب والافكار والدلالات الاجتماعية والمواقف الانسانية التي يقفها الشاعر او الكاتب خلال العمل الفني، تجاه قضايا عصره او وطنه او مجتمعه؛ وبالمستوى هذا نفسه يستطيع النقد الموضوعي المنهجي ان يؤدي وظيفة تبصير الكاتب او الشاعر ذاته بالقيم الحقيقية التي يحتويها عمله او يفتقدها ليكون على بينة مما يصنع ويخلق، او ليكون اكثر وعيا لما في موهبته وادواته ومواقفه من ممكنات او من نواقص او من اتجاهات سديدة او منحرفة: ذلك كله يعني ان النقد الموضوعي يقوم بوظيفة مزدوجة تؤدي بدورها الى تطوير حركة النقد وحركة الادب وحركة الثقافة الوطنية جميعا".

ولهذا قلنا ان تطبيق المنهج الواقعي في الدراسة النقدية لدى الذين ينتهجونه بطمأنينة عقلية ووجدانية لا يتخذ صورة جامدة ثابتة، ولا يؤدي الى نوع من الميكانيكية في عمل النقاد الواقعيين.

ولكل مثقف من مثقفي المنهج الواقعي خصوصياته في التطبيق وفي تصورات التعامل مع المنهج ومع الاثار الابداعية، وعلى هذا كان لمحمود امين العالم، او لعبد العظيم انيس، او لمحمد شرارة، او لرئيف خوري، او لعمر فاخوري من قبلهم، أو.. او... خصوصيته في تطبيق المنهج، وفهم المنهج، دون ان تخرج تلك الخصوصية صاحبها ومن وطن هذا المنهج.

فالاعمال الابداعية بانواعها رؤية واعية لشبكة من العلاقات الاجتماعية، بل هي علاقة داخلية بهذه الشبكة تتجاوز حد المألوف او التعامل الخارجي مع حبال هذه الشبكة او خيوطها الى ما هو ابعد من المألوف واعمق من المألوف واوسع من المألوف وابقى اثرا في النفوس: وهذه الرؤية تتبع اصولا ومقاييس فنية كتلك الاصول التي يتحول بها المشي الى رقصة (بالية)، والتعامل بالدهان (الطراشة) الى لوحة فنية كالتي تصدر عن ريشة (بيكاسو)، مع ان حركة المشي واعضاء المشي، وصدور الاوامر بالمشي لم تتغير ولم تتحطم، اي ان المألوف لم يغب، ولكن مقاييس جديدة واصولا جديدة حلت محل المألوف لتمنحه قيمة جديدة ومذاقا جديدا ومعنى جديدا اعمق وابقى واجمل وارقى.

وتتحول هذه الرؤية الى وعي يتشكل في افكار المبدع واحساس المبدع ومفاهيم المبدع وارادة المبدع، وتقوم علاقة بين الوعي والافكار والاحاسيس والمفاهيم والارادة. وهذا الوعي يتشكل استنادا الى ما يحيط بالمبدع من ظروف يعيش في ظلها: فطريقة المبدع في التفكير تتطابق مع طريقته في العيش، وان واقعه وعلاقاته تحدد وعيه؛ ووعيه يعمل في حدود علاقاته.

وانطلاقا من ذلك، اطلق اصحاب المنهج الواقعي مجموعة من الاسئلة التي تحمل الاجوبة في طياتها:

ـ هذا الادب الحديث ـ بابداعاته المتنوعة، في مجالات الشعر، والقصص، والمسرح، وغيرها هل يشعر الانسان ازاءه بان حاجة من حاجاته او ضرورة من ضروراته الحياتية، هل يقدم للانسان الحديث قيمة؟! هل الانسان الحديث مقتنع بان قصيدة متفوقة من القصائد قادرة على ان تحدث في حياته تغييرا او تأثيرا باقيا؟ ام ان المبدع وجهده الابداعي لا يزالان هامشيين على جانب منزو من الجوانب الحياتية؟ وهل الابداع الشعري مثلا جاء لدى المبدع ثمرة لانحدار عن موقع لم يستطع اقتحامه في حياته فانزوى يعوض عن انحداره وعجزه؟ ما القيمة التي يتقدم بها الشعر الحديث في الحياة الحديثة لانسان هذه الحياة؟ ان الشعر المتفوق، او الابداع المتفوق بكل اشكاله، يدفع بالانسان الحديث الى ان يحدد ما يميز الحقبة التاريخية والمرحلة الاجتماعية التي يعمل فيها ويترابط معها بحيث يدرك ما هو اساسي او جوهري في هذه الحقبة او المرحلة، لكي ينطلق من وعيه بها وادراكه لجملة التطورات الجوهرية والظروف الموضوعية والعوامل الفاعلة في عملية الانتقال من مرحلة الى مرحلة اخرى افضل واجمل واكمل واعدل وانبل، تتحرك في ايقاعها الافكار والمشاعر او ما يسمى بالحياة الروحية و الوعي؛ ومن هنا يبزغ الادراك بان كل شيء في هذا العالم يسير في حالة تحول وتغير وان كل شيء يتحرك ويتطور؛ وهذه النظرة هي التي تحدد المنهج الذي ينظر به المبدع الى واقعه. هذه الرؤية لمراحل الانتقال وللملامح الخاصة بكل طور تضيء طريق الوعي الابداعي، وتكشف عن الاتجاه المتقدم لحركة الانتقال، وعن محتوى هذا التقدم، وعن سرعة هذا التقدم او بطئه. ومن هنا يعرف المبدع المنطلق الذي ينطلق منه ليولجه قضاياه المصيرية حتى لا تتخلى عن مواقع المواجهة وحتى لا يتخاذل. ان المبدع بفعله الابداعي يقوم بدفعة (دفشة) قد تكون قاسية احيانا حين تنطلق من اجل (الجرية)، حرية المبدع التي ينتج عنها (حرية) القول الابداعي، وحرية الملتقى، وتحرير النفس، وتحرير الانسان من كثير من الرواسب والعقد والمعوقات في حياته، تلك المعوقات التي تحاول ان تطمس الرؤية الصحيحة للمواقع المترابطة.

نموذج من مسرح اليوتوبيا

الانسان الالي

بقلم: علي البتيري

في مقالة سابقة نشرت في ـ الراي الثقافي ـ أشرنا الى نوعين من اليوتوبيا اليوتوبيا المثالية التي تصور الانسان في أكمل صورة وتثق بخيره وطبيعته المعطاءة، وتقيم فردوسها الارضي على أساس من المثل الاخلاقية والروحانية.. واليوتوبيا العلمية التي تقوم على اساس علمي وتقيم سعادتها المنشودة على ركائز تكنولوجية تبشر بمزيد من الانجازات العلمية المسخرة لتوفير رفاهية الانسان وهنائه المعاصر.

بين اليوتوبيا المثالية المتخوفة على مصير الانسان الحيوي، وبين اليوتوبيا العلمية المتبنية للمذهب الميكانيكي عند الانسان والالة على حد سواء.. بين هاتين الفلسفتين انقسم العلماء والمفكرون والكتاب وظهر في المجتمع الصناعي المتقدم تيار اليوتوبيا المثالية على ابرز وجه ليقف في وجه الفلسفة المادية الميكانيكية التي تحلم بتوفير السعادة لبني الانسان.. واليوتوبيا المثالية تيار فلسفي قديم ممتد عبر تاريخ الحياة البشرية فمن ارسطو والفارابي الى شوبنهور وهنري برجسون ولويد مورجان، ولكن الامعان التكنولوجي الذي اقرته الثورة الصناعية والمبالغة في تطويره والتهليل عليه في توفير السعادة الدينوية قد انطوى على محاذير واخطار وتخوفات جعلت دعاة اليوتوبيا المثالية يهبون للوقوف في وجه المغالاة التكنولوجية التي دفعت بالانسان الى غابة الكترونية موحشة حولت الالة الصناعية الى سلطان يسيطر على هذه الغابة ويتحكم بمصيرها..

ولعل الكاتب المسرحي التشيكي "كاريل تشابيك" يقف في طليعة الكتاب الرواد الذين تصدوا لظاهرة اليوتوبيا العلمية المبشرة بسعادة الانسان والمهددة لحاضره ومستقبله.. في آن ولحد.. وتعتبر مسرحيته "الانسان الالي" نموذجا حيا للاتجاه الفكري المضاد لحركة اليوتوبيا العلمية المتغطرسة. فكاريل تشابيك في مسرحيته هذه التي تدور حول "انسان روسوم الالي" يتصدى للحلم التكنولوجي القائم على تطوير ميكانيكية الالة الصناعية ويكشف بأسلوب درامي ما يمكن أن ينطوي عليه هذا الحلم من كوابيس وأخطار.

ولكي يدير الكاتب المسرحي دفة الصراع يضعنا أمام فريقين متضادين في الموقف والاتجاه... الفريق الأول فريق حالم متحمس لفكرة تطوير الانسان الالي بصوفية تأملية تصل به الى وضع كمالي من أجل توفير الرفاء الاقتصادي في عالم الانسان، ورفع مستوى المعيشة، وتوفير الراحة عن طريق خفض ساعات العمل، وتجنيب العامل الكدح والشقاء.. ويمثل هذا الفريق في المسرحية السيد "هاري دومين" المدير العام لمصانع روسوم للانسان الالي العالمي حيث نجده في الفصل الاول من المسرحية يتحدث بحماس وتفاؤل للسيد "الكويست" مدير التوريدات قائلا "خلال عشر سنوات سيقوم انسان روسوم الالي بانتاج الكثير من القمح والقماش، وسيحصل كل فرد على ما يريد.. لن يكون هناك فقر.. والاشياء ستصبح بدون ثمن".

اما الفريق الثاني فهو فريق متشكك من نتيجة الحلم التكنولوجي ومتخوف على وقوع الانسان في عبودية الالة الالكترونية، ومتمسك بحيوية العمل للانسان، ويمثل هذا الفريق السيد "الكويست" مدير التوريدات بمصانع روسوم حيث نراه يقول لدومين "لقد كان في العمل لذة جميلة يادومين.. كان العمل شيئا عظيما في الانسانية.. آه! لقد كان هناك نوع من الفضيلة في الكدح والتعب..".

ببراعة في نسج الحوار وعرض الحدث المسرحي نجد الكاتب كاريل تشابيك يخصص الفصل الاول من المسرحية للكشف عن محاولات العلماء في مجال تحقيق الفردوس الالي، ويتمشى بحيادية مع حلمهم اليوتوبي الجميل الذي يراود عقولهم.. لدرجة أننا نرى آنسة مندفعة اسمها "هيلينا جلوري" يدفعها اعجابها بالانسان الالي الى انشاء جمعية خيرية للرفق بالانسان الالي، وهي تقوم بزيارة لمصنع روسوم من اجل هذا الغرض، ولكنها تصطدم بواقع تكوين هؤلاء الناس الاليين القابلين للتفكيك والتركيب والمجردين من العاطفة والاحساس.. وسرعان ما تراع الانسة هيلينا مما تكتشف ونراها لا تخفي اشمئزازها من هذه الظاهرة التي كانت غائبة عن بالها..

ينقل الكاتب المصنع الالي برمته الى خشبة المسرح وبعد ان يعرض حلم العلماء على الطبيعة يأخذ في تخليه التدريجي عن مجاراة حلمهم حيث يبدأ في عرض الوجه القبيح والشاذ لعملتهم اليوتوبية، ولا يخلو الحوار من اسلوب التهكم على طريقة تفكير هؤلاء العلماء وعلى اسلوب علاقاتهم الانسانية فهذا السيد "دومين" مدير المصنع يعرض على الانسة "هيلينا جلوري" الزواج بطريقة آلية مثيرة للضحك.. ينظر الى ساعته مخاطبا هيلينا "ثلاث دقائق أخرى... اذا لم تتزوجيني، فعليك ان تتزوجي واحدا من الخمسة الاخرين!".

ورغم موافقة هيلينا على الزواج من دومين فان الفصول الثلاثة الاخرى في المسرحية تتكشف عن موقف المؤلف الصارم والمتحيز للادب اليوتوبي المضاد.. فبدءا من الفصل الثاني ينقلنا من الجو الوادع الجميل للحلم اليوتوبي العلمي الى جو كابوسي ضاغط يثير الفزع في نفس السيدة "هيلينا" التي اصبحت زوجة لمدير المصنع الالي "دومين" فسرعان ما تجد نفسها بين هؤلاء المخترعين الجبابرة كالطفلة التائهة بين أشجار ضخمة، ويزداد فزع "هيلينا" وتوترها حين تباشر خادمتها في نهاية الفصل الثاني بقراءة أنباء الصحف العالمية "حرب الية في البلقان، الجنود الاليون لا يرحمون أحدا، الاليون يذبحون اكثر من سبعمائة ألف مواطن!".

وحقيقة مايحدث أن فريق العلماء المتحمسين، وعلى رأسه الدكتور "جول" رئيس قسم الفسيولوجيا بمصانع روسوم للانسان الالي.. يتمكن من تخليق انسان روسوم العالي الذي يصبح في وسعه صناعة الناس الاليين والاشراف عليهم.. ويتمرد انسان روسوم العالي على العلماء وينفصل عن المصنع، ويأخذ في صناعة الناس الاليين وقيادتهم باستقلالية وعدوانية غريبة تجاه الانسان البشري اينما كان.. وهنا يبلغ الصراع المسرحي ذروته حيث يظهر فريق ثالث من الناس الاليين وهذا الفريق المتغطرس يضع الفريقين البشريين المتصارعين على جبهة دفاعية واحدة حيث يتجسد في الفريق الثالث الخطر الالي الحقيقي على انسان هذا العصر.

ويبقى الصراع الدرامي ماثلا في الذروة عندما ينزل العقاب من السماء فلا تسجل حالة ولادة واحدة ويتوقف التناسل البشري، فهذه الخادمة "إما" تصرخ في هلع شديد "ان الناس ما عادوا يولدون.. هذا هوالعقاب". اما "الكويست" رائد الفريق المتحفظ منذ البداية فنجده يصلي ضد التقدم العلمي، ويطالب من الله ان يهدي "دومين" مدير المصنع وكل من ضلوا السبيل..

الا ان الواقعة تكون قد وقعت، بعد ان تمردت الناس الالية على سادتها الحالمين من البشر دون احساس أو وازع من ضمير وتظل المشكلة الحضارية تتفاقم الى ان يجد علماء المصنع الالي انفسهم محاصرين من القوى الالية التي صنعوها وطوروها، ومهددين بالحرق والتدمير..

والفصلان الثالث والرابع من هذه المسرحية التعبيرية الرائعة ينطويان على فجيعة حضارية مأساوية تنبأ بها المؤلف لانسان هذا العصر المتمادي في الاعتداد بقدراته العلمية.. حيث تنتهي المسرحية بتدمير مصنع روسوم الالي على رؤوس علمائه ومهندسيه بقيادة زعيم الجنود الاليين "راديوس"، وذلك بعد ان تكون الجيوش الالية قد قضت على بني البشر جميعا.

يهمنا في نهاية هذه الدراسة الطائرة لاطرف وأعمق عمل درامي وضعه المؤلف التشيكي "كاريل تشابيك" ان نشير الى سمتين بارزتين تميزت بهما فكرة المسرحية.

● السمة الاولى التعبير عن الايمان القوي بالخالق.. هذا التعبير الذي يمثله "الكويست" مدير التوريدات والذي يكفر بنظرة "دومين" العلمية المغرورة التي تتخلى عن الجانب الروحاني في حياة الانسان، وهذا ما حدا بالمؤلف الى الابقاء على "الكويست" حيا عند تدمير المصنع من دون شخوص مسرحيته ليسارع الى التفتيش عن ـ الانجيل ـ في ادراج المكتب ليفتحه ويقرأ "ورأى الله كل ما عمله، فاذا هو حسن جدا، وكان مساء وكان صباح يوم سادس".

● اما السمة الثانية فهي سمة الخيال العلمي الذي حلق فيه الكاتب وجعله يتجلى في تنبؤاته المستقبلية المبنية على واقع التقدم الالي.

انّ هذه المسرحية العالمية تظل تشكل النموذج الحي لمسرح اليوتوبيا المثالية الذي تصدى وما يزال لمخاطر صراع الانسان مع الآلة على حلبة القرن العشرين.

(التباس)



قصة: منيرة شريح

كان الصبي يدور بعلبة العلكة على الركاب واحدا.. واحدا، وهو يعرض عليهم بضاعته، دون ان يجد اهتماما من اي واحد، كأنهم جميعا قد اتفقوا على تجاهله، وبالطريقة نفسها. فما ان يقترب من احدهم، حتى يركز بصره على زجاج النافذة، او يتحدث الى الجالس بجانبه، كأنه بالنسبة اليهم غير موجود، ولكن الذي كان يغيظ الصبي هو تجاهل الاخرين لشخصه اكثر من عدم اقبالهم على الشراء.

كان يصر على اثبات وجوده، فيزعق في وجه الواحد منهم (علكة) بحيث يجعله غير قادر على التظاهر اكثر. فيضطر ليقطع حديثه، او يبعد نظره عن الزجاج ويلتفت الى الصبي ويقول له بصبر نافد: لا اريد.. عندها يقتنع الصبي ويبتعد..

عندما اقترب منها كان اصرار ما على اثبات الوجود والكسب معا قد تلبسه فقرب الصندوق الكرتوني الصغير من وجهها وقال بصوت هاديء عنيد: (علكة).

تطلعت الى وجهه الصغير.. التقت عيناها بعينيه البنيتين، فلانت نظراته لها، وبدأ يتراجع عن تحديه.. وحكت عيناه لها اشياء كثيرة احزنتها.

فتحت حقيبة يدها، واخرجت قطعة نقدية فضية، وضعتها في صندوق العلكة وهي تقول برقة: "انها لك.. لا اريد علكة".

امسك بعلبة العلكة وقدمها لها بكبرياء وامتنان. تطلعت اليه وهو ينزل من الباص... احست بانه يريد ان يبتعد وانه يريد ان يبيع العلكة، ولكنه لا يطيق من احد ان ينظر في عينيه وان يكتشف انه جائع.

نظرت من خلال النافذة الى الرصيف المكتظ بالمارة.. كان كل واحد منهم يقصد الجهة التي يعمل فيها... فأخذت تفكر فيهم.. ان وجوههم المكدودة وطريقة تحركهم واسلوب تعاملهم، كل ذلك ينبيء عن متاعب واحزان كثيرة تعشعش داخل نفوسهم، ولم تدر كيف غشيتها سحابة الم ممض.

كانت ذاهبة لكي تقابل مدير الشركة.. قرات الاعلان في الجريدة لم تصدق عينيها اول مرة.. اعادت قراءته ثانية وثالثة.. كل الشروط المطلوبة متوافرة فيها، وهي قد اضناها البحث عن العمل.

لو ان الصبي يعي ما تقوله العيون لعرف بانها لا تختلف عنه كثيرا.

الباص يخترق الشوارع المزدحمة بالسيارات والناس، والجميع في عجلة من امرهم، ولم ينسوا ان يحملوا تجهمهم فوق وجوههم في كل خطوة عجلى يخطونها. وفكرت: كل هذا.. من اجل اللقمة.. الانسان لم يتغير، منذ الاف السنين وحتى الان.. وسائله فقط هي التي تغيرت. كان في زمانه الاول يترك كهفه وينتشر في الغابات باحثا عن صيد يقتنصه لكي يعود بعدها الى اهله منتشيا بفرحة النصر، ويرقص مع زوجته احتفالا بفوزه العظيم، وترقص الزوجة فرحا بالصيد وفخورة بشجاعة زوجها.

الرجل اليوم يترك بيته الى العمل لكي يأتي زوجته اخر الشهر، يحمل اليها بضعة اوراق نقدية، لا يفرحان بها ولا يرقصان..

لقد فقد الانسان اليوم التمتع ببهجة الحياة الحقيقية، النابعة من اعماق نفسه.. واصبح الفرح شيئا خرافيا يحلم به ولا يعثر عليه. فكأنما مات احساسه الفطري بروعة الحياة.

وصل الباص نهاية الخط، فراح الركاب ينزلون تباعا. تلك الحركة جعلتها ترجع ثانية الى لحظتها الراهنة. نزلت هي ايضا وتوجهت مباشرة الى المبنى الذي يحوي الشركة.

غرفة المكتب الواسعة، ذات الاثاث الانيق الفخم بهرتها للحظات. ولكن احساسا ماكرا من التعالي تلبسها، فلجمت الدهشة التي كادت ان تقفز من عينيها، واكسبت نفسها ثقة كبيرة لم تعرف كيف عثرت عليها فلربما كانت تعيش بداخلها وكأنها موجودة خصيصا من اجل مثل هذه الحالات الطارئة.

ـ تفضلي بالجلوس.

قالها بأدب مترفع، وكأن ذلك بعض ضرورات ديكور المدراء وما ان جلست حتى رن جرس الهاتف..

ارتاحت لهذا الرنين، انها الان سوف ترتب الكلمات الكبيرة في ذهنها، لكي تذهله بثقافتها الواسعة... كان هذا دفاعها الوحيد امام كل ما تراه امام ناظريها من ثراء.

رفع المدير سماعة الهاتف المذهبة الحواف، واخذ يتحدث بصوت منخفض، ولكن اختلاجات وجهه كانت تعبر لها عن نوعية ذلك الحديث.

راقبته بصمت للحظات. ولكنها سرعان ما خجلت من تطفلها، فحولت بصرها عنه، وراحت تستعرض اثاث المكتب الفاخر، فأدهشها ذلك التناسق بالالوان بين الاثاث والستائر والموكيت، حتى بدلة المدير لم تخرج بالوانها عن ذلك التناسق.

نظرت اليه ثانية كان ما يزال يتحدث.. وجهه الان اصبح اكثر تجهما واكثر تعاسة.. لم تستطع ان تحول نظرها عنه هذه المرة، وتملكها نحوه شعور طاغ من الاشفاق.

ـ مع السلامة..

احست في نبرات صوته رنة الهزيمة.. هزيمة من مني بصفقة خاسرة.. ان هذا لن يحزنها ابدا. لقد استعدت لتواجهه بكلماتها الكبيرة، يجب ان تحصل على الوظيفة، ولكن ما الذي يحدث. يبدو انه قد نسي انها موجودة. لقد اسبل جفنيه بينما اخذت خطوط جبهته العريضة تتقارب من بعضها مكونة تجاعيد كثيفة عبد' لها هرما وليس شابا كما لحظته عند دخولها المكتب.

فتح جفنيه ببطء تطلع اليها تلاقت نظراتهما واكتشفت كل شيء.

بلحظة ضعف اساسي، اعلنت بلا ضابط من قوة الارادة، وبلا مانع من الاعصاب القوية، وقال بصدق.

ـ انا تعبان.. انا بحاجة الى قليل من الراحة

لم تدر بماذا تجيبه، ولكنها احست بانه محتاج لمن يشعره بانه انسان، يصيب احيانا ويخطيء احيانا، وليس آلة لا تجيد سوى الكسب

قالت له بعطف

ـ يلزمك كأس من عصير الليمون . وبضعة ساعات من النوم تفيدك ايضا.

رن جرس الهاتف من جديد. وقفت وقررت ان تبتعد قبل ان تنتهي المكالمة الجديدة، ولكنه فجأة هتف بها.

ـ يا انسة... ماذا تريدين؟

وقفت تنظر اليه وهو يسد سماعة الهاتف بكفه، ثم اخرجت الاعلان من حقيبة يدها..

ـ انت مخطئة يا انسة هذا! الاعلان يخص الشركة التي بجانبنا . يحصل مثل هذا اللبس كثيرا بسبب تشابه الاسماء.



قالت علام الاسى؟!

محمود فضيل التل

قالت علام الاسى قد كنت تعرفني
وانت للصدر انداء وانوار
قالت سئمت النوى والشوق يفرسني
وردا لطيفك فيه الوجد ازهار
قالت تعال اذا ما كنت تذكرني
عندي مكانك عنوان وتذكار
يا منية النفس ما قلبي سواك اذا
ما غبت عني؟ فما في الكون اقمار
فالقلب من شوقه لم ينته ابدا
عندي املنيك اسرار وآثار
لا تترك الشوق للذكرى وتقتله
هيهات ان اصحرت تاتيك امطار
قالت اليك انا مذ كنت طائعة
شوقا وحبا وما في الحب اعذار
قل ما تشاء على نفسي افضله
خذ ما تشاء فما في الحب اسرار
يا صاح ما العمر الا لحظة وبها
كل الحياة.. بها ريح واعصار
والغيث فيها بكل الحب منهمر
صحراؤها من سراب العمر انهار
لا تجعل الحب اقوالا نضيع بها
فالحب نحياه.. لا قيل وافكار
ان كنت لم تات كي القاك ثانية
لا تدعني ما لنا في الدرب مشوار
هذا انا في الهوى اهوى حقيقتنا
لكل شيء بنا حلم واطوار
كذا الحياة اردنا ام ابيت لنا
فاغنم رياح المنى فالحب اصرار
هذا دعائي فان لم تات في طلبي
دعني وشأني فانت الحب والنار



رحلات في شرق الاردن (٦)

قصة الجيش العربي - كلوب باشا (١٩٣٠ ـ ١٩٥٦)

بقلم: الدكتور احمد عويدي العبادي

كانت المرة الاولى التي وطئت فيها قدما كلوب باشا ارض الاردن، عام ١٩٣٠، عندما جاء في اجازة من العراق، ممتطيا جملا، ليرود البلاد، ويستطلع اخبار العباد، وهو برتبة نقيب بالجيش الانجليزي، وبعد ان امضى مدة طويلة بين ظهراني عشائر العراق، وعرف طبعهم وطبيعتهم، التي لا تختلف كثيرا عن طبائع العشائر الاردنية.

بعدئذ انخرط في سلك الجيش العربي الاردني، لتوكل اليه مهمة تشكيل قوة شرطة البادية التي اصبحت فيما بعد نواة للجيش العربي الاردني، الذي تسلم قيادته على اثر تقاعد فردريك بيك، وبقي في منصبه ـ اي كلوب باشا ـ حتى عام ١٩٥٦، عندما انهى جلالة الملك خدماته واستبدله بقائد عربي.

كان كلوب باشا خبيرا بالاردن ارضا وشعبا ومسؤولين، وكان يتنقل بين العشائر، ويقيم القلاع الصحراوية والجبلية لتكون مراكز للشرطة، والتي لا زالت الى الان ذات نمط معين، وهو بناء مستطيل ذي ساحة فسيحة مفتوحة في الوسط، محاط بجدران عالية من الحجر، ومحروس ببرجين على زاويتين متقابلتين يصعد اليهما الجنود عبر درج حديدي صغير، يراقبون من خلاله ما يحيطهم من ارض، وفي الغالب تكون القلعة على قمة تلة.

لقد كانت الصفات الوراثية في الشعب الاردني من رجولة وشهامة ونقاء ومناقب روحية واجتماعية قل نظيرها، اقول كان لهذه كلها الاثر الكبير في كلوب باشا، حيث احب الارض والشعب وشرطة البادية والجيش، وتمنى العيش والموت بينهم.

وكان من ضمن رحلته عبر الاردن زمانا ومكانا ان تحدث عن قصة تشكيل شرطة البادية للقيام بحفظ النظام ومنع الغزوات وحماية الحدود السياسية الجديدة لشرق الاردن والمصالح الاخرى.

ويذكر المؤلف ما عاناه شخصيا في اقناع العشائر الاردنية بثلاثة امور: اولها الامتناع عن الغزو، والثانية الانخراط في سلك الجيش العربي، والثالثة ان الحياة تغيرت، وان هناك دولة تقوم بتنظيم الامور بدلا من تركها على غاربها.

وقد بدأت قصته مع الحويطات، ثم مع بني صخر، ثم مع اهل الجبل، ثم عن دور الجيش العربي في احباط انقلاب رشيد عالي الكيلاني بالعراق، واعادة الامير عبد الاله الى عرش الوصاية: ثم مشاركة الجيش مع القوات البريطانية في السيطرة على تدمر والسخنة والصحراء السورية، وبالتالي طرد القوات الفرنسية الموالية لحكومة فيشي، حتى تحول الحاكم الفرنسي لسوريا الى مؤيد لحكومة فرنسا الحرة التي كان يتزعمها ديغول انذاك.

بعد ذلك يتطرق الى مساهمة جيشنا في حرب العلمين بشمال افريقيا، ومرابطته في سيناء، وفلسطين، وحمايته للمطارات والقطارات والجسور والطرق وخطوط النفط ومحطات الضخ عبر الشرق الاوسط كله.

يتحدث ايضا عن بعض حوادث الحدود مع السعودية وسوريا، وكيفية التغلب عليها من خلال المباحثات تارة، والتهديد بالقوة تارة اخرى، بالاضافة الى حجز مواشي الناهبين من العشائر الاردنية او التي لجأت الى حدود مجاورة،

ويعتبر هذا الكتاب شهادة بالاصالة والنبالة، من اجنبي خبر الاردن جيدا، وكان يعرف اللغة العربية نطقا وكتابة وقراءة، حيث وجدنا ولدينا العديد من الوثائق بخطه. كما انه كان خبيرا بالارض والمواقع، وخبيرا بالجيش لانه ساهم في بنائه لبنة لبنة، وصديقا حميما للامير عبدالله، وشيوخ العشائر الاردنية ورجالات الاردن.

يحاول المؤلف التركيز على انه موظف بالحكومة الاردنية وليس لدى بريطانيا. وهو بذلك لا يألو جهدا في القاء التهمة عن نفسه بعيدا انه كان عميلا لدولة خارج الاردن: وانه كان لا يتلقى التعليمات والاوامر من الخارج: ويصر على ان لا علاقة له ببريطانيا الا الدم واللغة والجنسية، ومن خلال مراسلاته الشخصية لي، حاول في اواخر ايام عمره التأكيد بكل صراحة حبه للاردن، وانه كان موظفا ولديها، لا في غيرها.

كان كلوب باشا محكوما باربعة امور خلال رحلته الطويلة في شرق الاردن زمانا ومكانا وهي:

(١) ظروفه كبريطاني، حيث يجبره انتماؤه لبلده الا يتحدث عن هذه او تلك بتفصيل قد يكشف ـ في حينها ـ اسرارا كان يجب اخفاؤها.

(٢) ظروفه كضابط في الجيش العربي وموظفا بالحكومة الاردنية مما يضطره الا يغامر بقطع جسور الثقة والمحبة آنذاك بينه وبينها، فيتجاوز الى ما يحرجها او يزعجها، خاصة وانه كان جزءا منها سلبا وايجابا.

(٣) الذاكرة، حيث كان يتوسع في المواضيع او النقاط التي كانت لديه معلومات خطية عنها او تعيها ذاكرته، بينما يعترف في مواقع اخرى، حقيقة او تهربا، ان الذاكرة خانته لاستذكار التفاصيل.

(٤) واما الامر الرابع فهو تباين العقلية والاهتمام. فيما يفكر فيه البريطاني او يهتم به، يختلف في كثير من جوانبه ومظاهره وجواهره عما نفكر به نحن او نهتم.

اما الهدف الذي رميت اليه من ترجمتي لهذا الكتاب، فهو ان احداثه جزء من تاريخنا شئنا أم ابينا، ولا مناص لنا من الاطلاع عليها، والتدقيق فيها. وحيث ان التمكن من اللغة الانجليزية ليس بمقدور قرائنا جميعا، فان نقله الى العربية واجب تقع مسؤوليته على كواهل من يعرفها، واخترت لنفسي ان اكون هو ذاك. فاذا كان فيه ما يجانب الحقيقة والصواب، فاننا ندعو المهتمين بالتاريخ للرد على المؤلف، فالذي فعلته انا هو نقله الى الناس، وناقل الكفر ليس بكافر، هذا اذا كان فيه كفر او خطأ. واما اذا كان ما فيه جميل، فالافضل لنا ان نطلع على ما هو جميل في تاريخنا. ونحن رابحون في الامرين، سواء بانجلاء الحقيقة، او بمعرفة الصواب.

وبذلك، فان هذا الكتاب يضيف رصيدا جديدا لتاريخنا وتراثنا الاردني، من خلال تدوين الاحداث من شاهد عيان عجمها وخبرها بنفسه، وان كان ذلك على الطريقة الانجليزية.

يتغنى كلوب باشا بجمال الاردن والصحراء، ويتناول المباحثات مع الدول المجاورة، ويصف الحرب العالمية الثانية كما شهدها بالاردن، وعن طريقة معالجته للقضايا البدوية، من خلال موقع المسؤولية تارة، ومن خلال موقعه الشخصي تارة اخرى. وعن توزيع الارض على البدو في محاولة لتشجيعهم على الاستقرار، وما اداه الجيش من تعليم مرتباته، واولاد العشائر.

انه، وبغض النظر عن ماهية كلوب باشا ـ فانه قد احسن صنعا في كتابه هذا عندما قدم الجيش العربي الاردني والاردن والشعب الاردني للغرب، كرمز للرجولة والبطولة والاباء والتضحيات والنقاء وبذلك كان الكتاب محصلة لهذه التجربة الطويلة التي استمرت ما ينوف على ربع قرن.

ثقافة الفنان.. ضرورة حيوية في المسرح الاردني

بقلم: محمود اسماعيل بدر

ـ تقول الناقدة المسرحية (اليانورا دوزي) في معرض حديثها عن مشكلات المسرح المعاصر: [اذا اردنا إنقاذ المسرح فينبغي هدم المسرح ـ وينبغي أن يجتاح الطاعون جميع الممثلين والممثلات.. إنهم يسممون الهواء ويجعلون الفن الدرامي السليم مستحيلا..]

ـ لماذا لا تقوم وزارة الثقافة بإنشاء اكاديمية متخصصة في المسرح.. كما حدث في العراق الشقيق، وتم إدراج جميع الممثلين العراقيين للدراسة في هذه الاكاديمية ومنحهم شهادات علمية تساعدهم في خلق فن درامي صحيح؟!.

ـ وجهت هذا السؤال قبل البدء في مناقشة مسألة الثقافة الدرامية للفنان ـ الممثل الذي وصفه (أشلي ديوكس) في كتابه (الدراما): الممثل وحده دون كل المشتغلين بالفن المسرحي هو الذي بيده مفتاح مصدر الخيال، حتى ولو كان الاخرون هم الذين وضعوه..

ـ وقبل الدخول في صلب الموضوع أقول للذين لا يؤمنون بدراسة الفنان وثقافته العميقة والمتصلة ـ الذي لا يؤمن بالثقافة يتخلف عن الاخرين، وتصبح نظرته الى الاحداث التي تحيط به مثل نظرة الامي الى حروف اللغة... والتاريخ الفني يثبت ذلك.

ـ إن الذين يعزون ركود المسرح الاردني الى:

أ ـ قلة الامكانيات المادية.

ب ـ عدم وجود نصوص محلية جيدة.

د ـ عدم وجود جمهور مسرحي مستمر.

هـ ـ قلة المسارح الصالحة لعروض كبيرة.

و ـ تسول المسرح امام مد التلفزيون والفيديو..

يتناسون أمورا كثيرة تختص بالتنظير للمسرح معتقدين ان المسرح هو تقديم مسرحيات فقط. لقد استهلكنا الكثير من الوقت ونحن نتحدث عن مشكلات المسرح الاردني دون جدوى. حتى لو إفترضنا جدلا بأن المسرح هو تقديم أعمال مسرحية فقط للجمهور.. فمن الذي يقدم هذه المسرحيات ـ أليس هو الفنان؟ ممثلا كان ام مخرجا أم كاتبا؟ فأين هذا الفنان من العملية المسرحية؟ اين هو من أخطر قضية من قضايا المسرح المعاصر..؟ أين هو من الثقافة؟.

ـ في اعتقادي ان الممثل هو اكثر الناس احتياجا للثقافة [وهو أكثر الناس إحتياجا لحياة كريمة ايضا] انه يلعب دور المعلم للجماهير من خلال المسرحية التي هي طليعة الادب.. هي التي تثير النقاش.. وهي التي تخلق المدارس الفكرية، فكيف يقدم الممثل أعمال شكسبير، وتشيكوف، وبرناردشو، وكامو، والفريد فرج، ونعمان عاشور وسعد الدين وهبة.. وغيرهم.. ولكل كاتب من هؤلاء أفكار خاصة.. ومنهج فكري خاص.. وكل مسرحية من مسرحياتهم تحوي مضمونا معينا (المخرج وحده لا يكفي لنقل صورة كاملة عن مسرحية ما دون ثقافة ممثل تساعده على ذلك] واذا كان الممثل مؤديا لدوره فقط كان مثل الببغاء ينطق بلا فهم.. وهذا ما لا نريده في مسرحنا.

ـ الثقافة إذن ليست أمرا فرعيا للفنان.. لكنها ضرورة حيوية حتى يستطيع ان يؤدي دوره عن فهم وعمق، وكلما إزداد وعي الفنان بدوره كلما تألق تمثيله وتضاعفت استجابة الجمهور له، وبهذه الثقافة يستطيع مد جذوره في الارض الفنية ثم اختيار أدواره، ثم معايشة كل شخصية وبإختلاف واضح من عمل الى عمل أخر بما يساعده على الصمود وعدم الاهمال من قبل المخرجين وسماسرة الانتاج الفني..

وفي الختام.. وقبل أن يتساءل ممن يتعاملون مع المسرح الجاد... لماذا تجتذب الكوميديا الجمهور في بلادنا..؟ أقول: صحيح أن الرغبة في مشاهدة الكوميديات ترجح الكفة ولكن شيئا أخر يجذب الجمهور الى كل الاعمال الفنية مهما تعددت ألوانها الا وهو.. الصدق.. وقبل أن نتحدث عن هذا الصدق نقول:

١ـ المال وحده لا يكفي في خلق فن مسرحي.

٢ـ مهرجان جرش لن يؤثر كثيرا في دعم العملية المسرحية الاردنية.

٣ـ المسرحيات وحدها لا تقيم حركة فنية خلاقة.

نحن مطالبون باكثر من محاولة خاصة في مجالات الثقافة الفنية والادبية للفنان، ثم التشتت الذي يعاني منه الممثلون يضعف مقدرتهم الفنية، الجهد الجسماني المستمر للحصول على الرزق يقطع العلاقة بين الفنان والقراءة والتأمل ويدفعه للقيام بأدواره بطريقة ميكانيكية، أضف الى ذلك أجواء الكراهية والتنافس غير المشروع بين الفنانين وما يعكسه من إحباطات عليهم.. هذا ما نود أن يتدارسه القائمون على شؤون المسرح في بلادنا.. نحن لسنا مع الناقدة اليانورا بل مع بداية جديدة تبحث فيها قضية الثقافة للفنان... الثقافة التي تخلق الصدق الفني والاحساس بالجمال.. حتى لا تضيع كل الجهود أدراج الرياح لانه ما عدا ذلك سيظل مسرحنا مجرد محاولات فردية لن تتمكن من جعل المسرح في بلادنا ـ حالة ـ أو قضية وطنية..؟!.

كما يحدث في كل بلاد الدنيا...

خليل السكاكيني يستقيل

الدكتور: نقولا زيادة

اثناء مراجعتي جداول تاريخية للمرحلة الحديثة ـ المعاصرة من تاريخ فلسطين، وقفت عيني على الخبرين التاليين:

١ـ ١٩٢٠/٦/٣٠ وصل هربرت صموئيل الى فلسطين

٢ـ ١٩٢٠/٧/١ تسلم هربرت صموئيل عمله كمندوب سام للحكومة البريطانية في فلسطين (وهو الوحيد بين المندوبين الساميين الذي عين لخمسة اعوام!).

وقد اثار هذان الخبران في نفسي امورا عرفتها فيما بعد: ذلك انه في سنة ١٩٢٠ كنت تلميذا في مدرسة جنين الابتدائية، ولم يكن ثمة من يوضح لنا الامور (اقصد بين معلمينا).

والامور التي عرفتها فيما بعد (لماذا دخلت دار المعلمين في القدس سنة ١٩٢١) هي:

اولا ـ ان هربرت صموئيل كان يهوديا صهيونيا، بل من زعماء الصهيونيين وانه كان من قبل وزيرا في الحكومة البريطانية، وانه كان احد بناة الاعلان المعروف باسم وعد بلفور، وافهمت ان الرجل اختير عمدا لانشاء الوطن القومي اليهودي في فلسطين.

ثانيا: ان خليل السكاكيني الذي كان يومها مدير الدار استقال من منصبه، احتجاجا على تعيين يهودي صهيوني مندوبا ساميا على فلسطين.

ثالثا: ان هربرت صموئيل ملأ المناصب الرئيسية في ادارة فلسطين بموظفين هم بريطانيون من حيث جواز السفر، لكنهم كانوا يهودا، منهم على سبيل المثال بنتويتش رئيس التشريع وهايمسون مدير دائرة المهاجرة وابرامسون مدير الاراضي والتسجيل.

رابعا: وقاسى خليل السكاكيني الامرين خلال السنوات الخمس (بين العمل في القدس وفي القاهرة) ولما انتهت مندوبية هربرت صموئيل، اصر اصدقاؤه عليه ان يقبل عملا في ادارة المعارف ـ فعين احد مفتشي اللغة العربية الى جانب (المرحوم) اسعاف النشاشيبي.

مواقف :

هل توجد سعادة ...! ؟

ـ محمد احمد عواد ـ

ـ ١ ـ

« من الحقائق المقررة التي يُلاحظها المرء اينما اتجه، شكوى الناس من الحياة » : فالكل «فيما يبدو» متفق على ان «السعادة المطلقة» لا وجود لها. وقديما في تحليلات «ارسطو» الاخلاقية كان هناك دائما هذا الاتجاه. حتى انه قرر أن «حصول السعادة» لا يتحدد الا بالموت، «على وجه الاجمال»، لا على «درجة اليقين» لاننا ـ كما يقول ـ لا نعرف تأثير الاحياء على الانسان بعد الموت.

ـ ٢ ـ

اذا كان تحصيل «السعادة المطلقة» مستحيلا، فلا اقل من الحصول على السعادة النسبية، وهي ما نهدف اليه في هذه العجالة. ولنتفق ابتداء على ان هناك جملة من المعايير لا بد من حصولها للفرد حتى يكون سعيدا منها.

اولا: الصحة الجسمية والنفسية والعقلية.

ثانيا: المال

ثالثا: العلم

رابعا: السلطة.

خامسا: الاولاد والاسرة.

سادسا: الكرامة.

ـ ٣ ـ

ان سلامة الجسم من الامراض والعاهات، شرط اولي لا بد من تحقيقه حتى يكون الفرد سعيدا، اما اولئك الذين يصابون، باحدى العاهات مثلا منذ طفولتهم، ومن ثم يخسرون هذا الشرط، فمن حقهم ان يتساءلوا عن مشروعية هذا الامر، لكن الحديث فيه يدخلنا في (مسألة) « الشر » التي حار فيها الفلاسفة قديما وحديثا، لذا نصرف النظر عن هذه الفئة الى ان السمة العامة، الموجودة هي توافر الصحة النفسية والجسدية والعقلية. والذين يشكون من السعادة غالبا ما ينسون الشروط الاولى المتوفر فيهم.

اما اذا انتقلنا الى المال والعلم والاولاد وبقية المعايير، فهي التي يتفاوت فيها الناس، والتي نادرا ما تجتمع لفرد واحد، فتجد الشخص مثلا يحكم على الالاف وهو جاهل امي، او تجد ذلك الشخص الذي يتبوأ اعلى مراكز السلطة، وهو فقير او قليل العلم ـ وهكذا. والشكوى التي نجدها في الواقع المعاش تنحصر في هذه الصورة، لماذا فلان كذا ... بينما نحن كذا ؟

ـ ٥ ـ

ان الشكوى السابقة لا معنى لها اطلاقا اذا اتيحت الشروط الاولية لاي منها لكل فرد.. بمعنى ان اعطاء الفرصة الواحدة لكل فرد كي يتعلم كي يعمل .. الخ يجعل الشكوى السابقة بدون معنى، اما في حالة انعدام تلك الحالة، فالشكوى هنا « مطلب جوهري ».

ـ ٦ ـ

ان الفقرة السابقة، تعني بصورة اساسية: اذا تحققت (العدالة) امام الجميع فلا مجال للشكوى، واذا انعدمت كانت الشكوى معيارا تقاس به العدالة.

٧ ـ

ـ قديما ـ لاحظ «افلاطون» هذا الامر، واعتبر العدالة هي الميزان الذي يقاس الجميع بالنسبة له. لأن الشكوى والعدالة على طرفي نقيض. فاذا تحققت العدالة انعدمت الشكوى.

ـ ٨ ـ

فإذاً نستطيع القول، ان السعادة النسبية تتحقق لكل فرد اذا توافرت العدالة للجميع. وهذه الثنائية، من اقدم الثنائيات في فلسفتي «الاخلاق» و «السياسة». وفي الفلسفة الاسلامية، اعتبر المتكلمون من المعتزلة ان « العدل » اهم الصفات الالهية الحسية، وتحقيقه في العالم، هي مهمة السلطان الاولى.

ـ ٩ ـ

اما في العصر (الراهن). فتجب الاشارة الى ان اكثر الدول تقدما في هذا المضمار هي اكثر الدول التي ينعم افرادها بالسعادة النسبية. ومن ثم في (العالم العربي)، لا بد من ملاحظة هامة، وهي ان الظروف الاقتصادية لدولة ما او الضغوط المختلفة، يجب ان يحسب حسابها عند الحكم عليها من منظور ثنائية السعادة والعدالة.

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية:

★ امسية قصصية

القى الزميل فخري قعوار مساء امس في نادي كشافة الرصيفة مجموعة من قصصه القصيرة، تلتها مناقشة مع جمهور الحضور حول القضايا الفنية والادبية والفكرية التي طرحتها القصص.

★ القلب الخداع



■ ديوان الشعر الجديد لعائشة خواجا الرازم (القلب الخداع) احتوى على مجموعة من القصائد وصل عددها الى تسع عشرة قصيدة، تراوحت في همومها ما بين الهموم الوجدانية الذاتية والاجتماعية الجماعية، بالاضافة الى بعض الوطنيات ومنها قصيدة للاهل في لبنان جاء فيها:

بالامس يا حبيبتي..
حلمت انني.. ضيعت في النوى..
هويتي..
وصرت درويشا يهز راسه في الشارع
المرصود
صائحا:
حي.. احد..
وكلما ادار راسه نحو
اليمين واليسار..
شده الصحاب في حبل
وقالوا انظروا.. تفرجوا..
في القيد قرد..!!



من برنامج "المناهل".

★ المناهل.. برنامج تلفزيوني هادف

■ يحاول المسؤولون والمشرفون على برنامج (المناهل) جهدهم ان يجعلوا اللغة العربية الفصيحة قريبة ومحببة الى نفوس اطفالنا، فلذات الاكباد، ولهذا فالبرنامج يجيء في وقت اطفالنا فيه تواقون الى هذه النوعية من البرامج الجادة والمنسجمة مع اعمارهم وطبائعهم.

في البرنامج مشاهد تمثيلية محبوكة كوميدية هادفة مع الاستفادة من عنصري الموسيقى والحركة، وهناك شخصيات كوميدية تنفذ بادائها البسيط والمعقول الى قلوب اطفالنا الاحباء مثل السيد المزاجي، وفرحان، والمخرجة، وامينة المكتبة وزيد وعمرو وحتى ابو الحروف وغيرهم، وفيه ايضا التغيير المستمر والتقطيع السريع في المشاهد والمواقف والتنويع والجدة في الطرح، ناهيك عن الاغاني المميزة التي نظمت خصيصا لهذا البرنامج وبانسجام ومتساوق مع اماكن وجودها.

وايضا هذا الحشد الكبير من الفنانين والفنيين والمخرجين، طاقم كبير قام على اظهار وابراز هذا البرنامج الى حيز الوجود.

ان هذا البرنامج بحاجة الى الاهتمام والرعاية اكثر مما يلقاها حاليا سواء من قبل الكتاب او الصحفيين وكل المهتمين بالنواحي الثقافية والفنية وادب الاطفال، ويجب ذكر نقطة مهمة هنا ان البرنامج ليس محليا رغم ان كافة العاملين فيه من ابناء هذا البلد، فهو عربي التوجه، لجميع الاحباء الصغار من الخليج الى المحيط.

★ المؤتمر النقدي الاول في جامعة اليرموك

■ ما بين العشرين والثالث والعشرين من الشهر الجاري اقامت كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية "دائرة اللغة العربية وادابها" في جامعة اليرموك المؤتمر النقدي الاول الذي شارك فيه مجموعة من الاساتذة ومدرسو الجامعات الاردنية المحلية "الاردنية واليرموك" والجامعات العربية.

وقد تضمنت مواضيع المؤتمر وجلساته قضايا النقد القديم والمعاصر ابرزها المواضيع التالية: اتجاهات وقضايا في النقد الادبي المعاصر، النقد الحداثي العربي في ظل منهجية النقد التفكيكي، الطير والمعتقد في الشعر الجاهلي، النقد العربي القديم ـ رؤية معاصرة، الحذف والذكر في البلاغة العربية في ضوء الدراسات المعاصرة، دراسات نقدية تطبيقية معاصرة على نصوص ادبية، نظرة في مصطلح النقد العربي الحديث والمؤثرات الاجنبية فيه، مدخل الى بنية القصيدة العربية قبل الاسلام اتجاهات وقضايا في النقد المعاصر، عبد الرحمن شكري رائد الاتجاه الرومانسي في النقد العربي الحديث، وغالب طعمه فرمان والصحافة المصرية في الاربعينات.

نشاطات عربية ودولية:

الفرنسيون يكرمون زاخاروف في موسكو:





● اندريه زاخاروف

اندريه زاخاروف كان ضيف الشرف في السفارة الفرنسية في موسكو، وقد منح في احتفال اقامته السفارة عضوية الزمالة في اكاديمية العلوم الفرنسية.

وكانت المناسبة فرصة لزخاروف استغلها ليوجه نقدا الى اكاديمية العلوم السوفياتية التي امتنعت عن نصرته خلال فترة نفيه الى "غوركي". وطالبها في الوقت نفسه بمساعدة سجناء الضمير بالدفاع عن حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي.

●● هجان



هو عنوان المجموعة الشعرية الجديدة الصادرة في بيروت مؤخرا للشاعر ابراهيم سمعان عن دار تحمل اسمه. ضمت المجموعة قصائد تلتزم بحور الشعر وقافيته وتشطيره العمودي وتميز اكثر قصائدها بالقصر. ضمت المجموعة خمسا وستين قصيدة وخرجت في حلة انيقة في نحو من مائة صفحة من القطع الوسط والورق المصقول.

عدد جديد من "فصول"

صدر العدد الجديد من مجلة "فصول" المصرية ويدور حول محور "جماليات الابداع والتغير الثقافي"، واحتوى مجموعة متميزة من المقالات التي تناقش قضايا الابداع الفلسفي والابداع الفني بصورة عامة، وعلاقة العملية الابداعية بالمبدع ذاته وباجناس الادب المختلفة. هذا هو الجزء الثاني من هذا المحور الذي يدور حول الموضوع نفسه حيث احتوى الجزء الاول منه مجموعة من المقالات المترجمة.

من ابرز كتاب العدد: عفيف بهنسي وشكري عياد ولطفي عبد البديع وعزت ترني ويحيى الرخاوي ونبيلة ابراهيم وسامية اسعد وصبري حافظ.

●● قصص للاطفال

الكاتب المغربي بنجلون صدرت له مؤخرا في الرباط سلسلة قصص تربوية للاطفال مؤلفة من ست قصص وهي: حلويات بالمجان، الكبش القوي، الحداد والشمس، الابرة النشيطة، الحطاب الاخرس، والشيخ والفئران.

والسمة التي تميز هذه القصص انها تربوية مكتوبة بلغة سهلة قريبة الى فكر ووجدان الطفل ومستوحاة من بيئة اجتماعية يعرفها الطفل المغربي، مدعومة برسوم معبرة ومشوقة.

●● المعرفة والجنس

كتاب عن منشورات عيون في الدار البيضاء بعنوان: "المعرفة والجنس من الحداثة الى التراث" تأليف عبد الصمد الديالمي، وقد جاء على الغلاف الاخير للكتاب ان "الهموم المؤسسة لهذا الكتاب توجد خارج حقل الكتابة، انها سابقة عن فعل الكتابة، يتعرض الكتاب الى اربعة مواضيع: القمع الجنسي عند رايش، الايديولوجيا في علم النفس، السوسيولوجيا والسلطة، الجنس والتراث. انه مسيرة من رايش الى ابن عرضون، من الحداثة الى التراث".

انطولوجيا الشعر العربي الحديث

صدرت في نيويورك انطولوجيا للشعر العربي الحديث ضمن منتخبات للشعر العربي المعاصر تنسحب على العالم العربي الحديث كله من الخليج العربي الى المغرب وتمتد حتى مطلع هذا القرن وحتى اليوم.

محررة هذه المجموعة الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي هي حسب ما جاء في غلاف الانطولوجي الصادر عن دار اميركية شهيرة ـ هي من اشهر المختصين الثقاة في الادب العربي الحديث.

والمجموعة تركز خصوصا على الشعر الذي كتب منذ مطلع الخمسينات وحتى يومنا هذا ذلك لان المحررة تشعر ان هذه الفترة هي فترة حصاد واستثمار "وفيها وصل الشعر العربي الى مستوى عال من التطور"، وقد ركزت الدكتورة الجيوسي في اختيارها على القيمة الفنية للاثر الشعري.

وتجدر الاشارة الى ان المحررة شرعت، وقبل ان تفرغ من اعداد هذه المجموعة الشعرية الضخمة، في الاعداد لمجموعة شعرية عربية جديدة ستصدر في الولايات المتحدة ايضا، وتقتصر على احدث ما استجد من نتاج شعري عربي ولا سيما منذ منتصف السبعينات وحتى اليوم.

منحوتات افريقية

يقيم "المركز الافريقي" بكوفنت غاردنز ـ لندن معرضا للمنحوتات والاقنعة، وهي من اخر اعمال الفنان الافريقي سوكاري كامب. والمعرض ينقل الحياة اليومية للافريقيين ومعتقداتهم عن الارواح والطب الاسود.

براعم الرأي








سامر وشادي وزهير ابراهيم احدوش | ربيقة الحوراني | فارس عبد القطارنة | يزيد محمد خلاد | اسراء قعدان وعادل عودة | منتهى موسى السعدي | مها وسليمان نبيل حواتمة

الدخان الابيض



الذي يخرج من أبريق الشاي ليس بدخان ابيض، لكنه بخار الماء الذي يتكون من قطيرات الماء. وبخار الماء عند خروجه مباشرة من ابريق الشاي لا يرى بالعين، لكنه يصبح مرئيا عندما يبرد في الهواء ويتخذ شكل ضباب خفيف.

وعندما ترتفع درجة حرارة شيء ما كالماء مثلا تقوى حركة الجزيئات التي يتكون منها فتميل الى فك القوة التي تربطها بعضها ببعض، فيتحول الماء عندئذ من حالته السائلة الى حالته الغازية أي ان الذي يعلو الماء في حالة غليانه ليس دخانا بل هو بخار الماء.

وقد استخلص العلماء عدة اشياء من بخار الماء، وحولوه الى طاقة عندما يتكاثر وما القطارات البخارية التي تسير بقوة دفع البخار الا فكرة من الافكار البسيطة التي نراها عندما نغلي الماء لنصنع شايا او قهوة مثلا.

مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

« .... »

حضر الاطفال في وقت مبكر الى المدرسة يرافقهم آباؤهم واخوانهم لحضور احتفال نهاية العام الدراسي الذي يقدم فيه صديقهم احمد فقراته المضحكة وتوزع عليهم في نهايته الشهادات والجوائز.

طال انتظار الاطفال، وكان مدير المدرسة مشغولا يتحدث في الهاتف ويبدو التأثر على وجهه، وقد لاحظ عبدالله دمعة في عيني المدير .. وبسرعة انهى المدير الاحتفال ووزع الشهادات والجوائز على المتفوقين والغيت فقرات احمد المضحكة.

استغرب الاطفال الغاء فقرات الاحتفال، وانشغال المدير وغياب صديقهم احمد، فذهب عبدالله ومحمد وبعض الاطفال الاخرين الى المدير وسألوه، لماذا الغيت فقرات الاحتفال يا استاذ؟ واين صديقنا احمد؟ قال المدير) «صديقكم احمد في المستشفى، فقد صدمته سيارة مسرعة عندما كان في طريقه الى المدرسة لحضور الاحتفال ».

قال عبدالله : اذن كنت تتحدث معه بالهاتف ؟

اجاب المدير : بل كنت اتحدث مع طبيب المستشفى الذي اخبرني عن حاجة احمد الى الدم.

سأل محمد : وهل وجدتم الدم يا استاذ ؟

اجاب المدير : سوف اتدبر الامر ان شاء الله.

عاد عبدالله وبقية الاطفال الى منازلهم آسفين لما حدث لصديقهم احمد، واخذ كل واحد منهم يفكر في طريقة لمساعدته. وفي المساء سأل عبدالله والده:

ـ اين يبيعون الدم يا ابي ؟

اجاب الاب : الدم لا يباع مثل بقية الاشياء يا عبدالله.

قال عبدالله: اذن كيف يحصل المريض على الدم ؟

اجاب الاب: يتبرع له اهله واصدقاؤه.

هز عبدالله رأسه وكأنه عرف الجواب واستأذن والده وخرج من الغرفة. لكن الاب استوقفه وسأله:

ـ لماذا تسأل عن الدم يا عبدالله ؟

اجاب عبدالله: قال لنا مدير المدرسة ان سيارة صدمت صديقنا احمد وهو الان في المستشفى بحاجة الى الدم وسوف اذهب اليه لاتبرع له بقليل من الدم.

لكن الاب رفض فكرة عبدالله وحذره من تنفيذها.

فسأل عبدالله: وهل التبرع بالدم ضار للصحة يا ابي ؟

اجاب الاب : طبعا لا يا عبدالله، لان الاطباء يفحصون المتبرع جيدا قبل ان يتبرع بدمه.

قال عبدالله: اذن سوف اعرض نفسي على الطبيب اولا قبل ان اتبرع بدمي لصديقي احمد.

قال الاب غاضبا : قلت لك دع هذا الامر لغيرك وانتبه انت لنفسك ودروسك واياك اياك ان تذهب.

ذهب عبدالله الى غرفته يفكر في صديقه احمد، الذي يحبه الجميع لذكائه واجتهاده وحبه لمساعدة الآخرين وقرر بينه وبين نفسه.. ».

ماذا قرر صديقنا عبدالله .. وماذا تتوقع منه ان يفعل .. وماذا سيفعل والده .. حاول صديقي الطفل ان تكمل هذه القصة وان تضع لها عنوانا مناسبا لعلك تفوز بواحدة من الجوائز العشرة التي قدمها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

جوائز المسابقة :

الجائزة الاولى:	٥٠ دينارا	الجائزة السادسة :	٢٠ دينارا
الجائزة الثانية :	٤٠ دينارا	الجائزة السابعة :	٢٠ دينارا
الجائزة الثالثة :	٣٠ دينارا	الجائزة الثامنة :	١٥ دينارا
الجائزة الرابعة :	٣٠ دينارا	الجائزة التاسعة :	١٥ دينارا
الجائزة الخامسة	٢٥ دينارا	الجائزة العاشرة :	٢٥ دينارا

شروط عامة :

* المسابقة مفتوحة لطلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية فقط
* ترسل القصة مكتوبة بخط واضح مع مراعاة عدم كتابة الاسم او اي شيء أخر على الورقة .
* يكتب الاسم ثلاثيا والعمر والمدرسة والعنوان واضحا على الكوبون الخاص بالمسابقة ويرفق مع القصة.
* خصصت صفحة البراعم شهادات تقديرية للفائزين في المسابقة.
* تتولى عملية الفرز والتحكيم لجنة خاصة تشكلها جريدة (الرأي)
* يتم تسليم الجوائز وشهادات التقدير في حفل خاص تنظمه جريدة الرأي.
* آخر موعد لقبول الرسائل يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٧/٣١ .

ترسل الاجابات على عنوان جريدة (الراي) ـ طريق الجامعة الاردنية ـ ص.ب ٦٧١٠ ـ صفحة البراعم

كوبون المسابقة

الاسم : ....

العمر : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

العنوان : ....

هل تعلم؟!

ان الاسبرين يطيل عمر الزهور، حيث ان البكتيريا تنمو وتسير في مسام ساق الزهرة معيقة بذلك عملية امتصاص الماء، وبذلك تذبل الزهرة وتموت.

واضافة قرص الاسبرين الى ماء الزهرة يؤدي الى تطهير الماء وقتل البكتيريا وبالتالي تستمر عملية امتصاص الماء فيطول عمر الزهرة.

تعاون الجيران

خرجت البجعة ذات يوم من منزلها على عجل وذهبت الى السوق لتشتري بعض الاغراض والحاجيات الضرورية، ونسيت أن تحمل السلة التي تضع فيها الاغراض.

تجولت البجعة في السوق، وبعد ان انتهت من شراء ما تحتاج، حملت اغراضها في منقارها وعادت مسرعة الى البيت، وفي الطريق تعثرت قدم البجعة وسقطت على الارض، ولم تستطع ان تحرك رأسها، وبقيت على هذه الحال عدة دقائق.

وعندما رآها الجيران، هرعوا لمساعدتها، وحمل كل واحد منهم جزءا من الاغراض واوصلوا البجعة حتى باب منزلها ثم ودعوها وانصرفوا طبعا بعد ان شكرتهم البجعة على مساعدتهم.

لم تنس البجعة هذا الموقف طيلة حياتها وظلت تحب جيرانها وتقدم لهم المساعدة كلما احتاجوا الى ذلك.

خصال حميدة

قال لقمان لابنه:

يا بني خذ عني الخصال الاربع التالية:

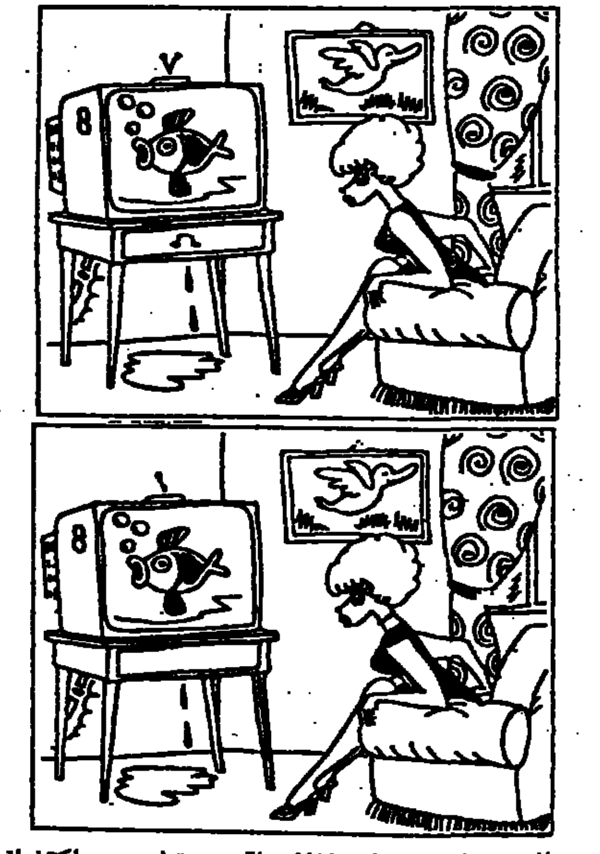
الاولى: اذا كنت بين الناس فاحفظ لسانك

والثانية: اذا كنت في الصلاة فاحفظ قلبك

والثالثة: اذا كنت بين النعمة فاحفظ خلقك

والرابعة: اذا كنت في دار الغير فاحفظ عينك.

لاقوياء الملاحظة



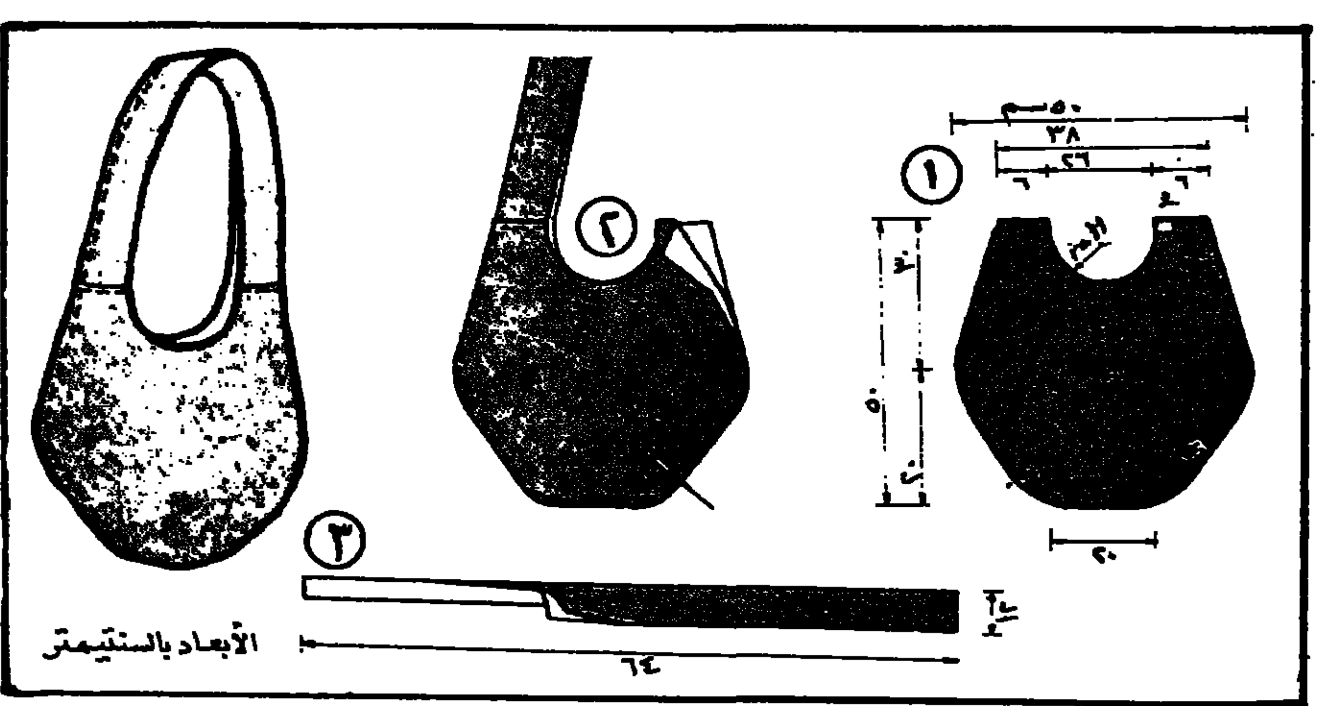
الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين في مدة لا تتجاوز الخمس دقائق، حاول صديقي الطفل ان تكون من بين اقوياء الملاحظة.

للبنات فقط

اصنعي حقيبتك بنفسك

حتى تصنعي لنفسك حقيبة بسيطة يلزمك متر واحد من اي قماش يعجبك ويمكن شراء القماش من محلات بيع الاقمشة.

تصنع الحقيبة من قسمين وحسب المقاييس المعطاة في الشكل رقم (١) .. اما الشكل رقم (٣) فيتضمن مقاييس حزام الحقيبة ثم اتبعي طريقة خياطة قسمي الحقيبة حسب الشكل رقم (٢) ثم صلي جسم الحقيبة بالحزام لتحصلي على حقيبة جميلة ويمكن صنع عدة حقائب وتقديمها كهدايا للصديقات في المناسبات.



الاطفال واعياد الميلاد

الصديقة: ديما الضامن

احب ان اقول، للامهات عن اعياد ميلاد الاطفال ان

ـ لا يشتروا كل الكعك والحلويات من السوق، بل يصنعوها في البيت لان الام يجب ان تحس ان زوجها يتعب لكي يأتي بالنقود.

ـ لا تدعو الام عددا كبيرا من الاطفال لان البيت يصبح فوضى وضجة ولا يستطيع الاطفال ان يلعبوا مع بعض

ـ ان يجلس الاطفال على طاولة عند الاكل حتى لا يوسخوا ثيابهم والارض.

ـ لا تدعو الام صاحباتها الكبار، لان كل طفل يجلس مع امه، فلا تلعب ولا تفرح ويمكن دعوة معلمة الصف.

ـ لا تضع الام طعاما كثيرا في الصحن، فيأكل الطفل قليلا ثم يرمى الباقي في السلة وهذا حرام.

ـ ان تحضر الام لعبا مسلية مخصصة للاطفال وليس فقط يأكلون ويذهبون.

والسلام عليكم""










زين وميساء احمد القضاة | صهيب وطارق وشروق المومني | ايات وشادية منير عبد الله | عبد الله عمر خلاد | غيداء جميل شاكر | حاتم سامي حياصات | مالك انور العدوان

تربية علوم تكنولوجيا

في عصر العلم والتكنولوجيا..

قبل نحو مائة عام، وبالتحديد في عام ١٨٧٦م صدر في بيروت العدد الاول من مجلة "المقتطف" العلمية العربية وقد اسسها يعقوب صروف وفارس نمر. وفي عام ١٨٨٥ انتقلت الى القاهرة، واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٥٢م. اي انه في بداية عصر العلم والتكنولوجيا في العالم، ماتت اول مجلة علمية عربية.

ومنذ ذلك الوقت، ظهرت على الساحة الثقافية العلمية العربية عدة مجلات علمية ومن اقطار مختلفة، كان منها مجلة "العلوم" اللبنانية، العلم والتكنولوجيا، اللبنانية، "العلم والشباب" العراقية، "العلم" المصرية... وفي الساحة الاردنية كانت هناك مجلة "الثقافة العلمية" التي اصدرها قسم الثقافة العلمية في الجمعية العلمية الملكية، ثم "الوسيلة" اول جريدة اسبوعية علمية في العالم العربي.. ومن اوروبا، كانت مجلة (٢٠٠٠)...

الا ان معظم هذه المجلات والصحف لم تستمر في الصدور الا لاعداد قليلة او لسنوات قليلة. وكان المال هو الهم المشترك لها جميعا.

على اية حال، كانت كلها تجارب، وجاءت في بداية النهضة العربية الحديثة. وكانت بمثابة تمهيد يبشر بظهور الصحافة العلمية العربية الجادة، باسسها السليمة وبكل ما تمثله الصحافة العلمية والعالمية من معنى، فجاءت "افاق علمية" قبل ثلاث سنوات... مجلة علمية عربية.. جسر القارىء العربي الى علوم العصر والتكنولوجيا. جاءت "افاق علمية" بعد دراسة طويلة لكل مقوماتها، وبهيئة علمية استشارية وهيئة تحرير من خيرة المختصين والمهتمين في العالم العربي وفي الاردن. وجاءت بدعم من مؤسسة عبد الحميد شومان التي برزت خلال فترة قصيرة كمؤسسة رائدة في خدمة العلم العربي ودعم الفكر العلمي والعلماء العرب.

جاءت "افاق علمية" اذن برصيد كبير من الخبرة والمعرفة والاهتمام والدعم المادي. وكنا نقول، نحن الذين اكتوينا بنار نشر الفكر العلمي، "لقد حان الوقت الذي سيكون لنا فيه كامة عربية، وجهنا الحضاري العلمي والتقني من خلال هذه المجلة المتزنة الفاخرة موضوعا واخراجا. وكان عزاؤنا في "افاق علمية" كبيرا حتى اننا نسينا كل ما كنا نعانيه او نشكو منه من غياب الفكر العلمي الحديث عن عقول ابناء هذه الامة.. وعن انقطاع الجسور بين العلميين في بلادنا، والمهتمين بالعلم من كافة فئات المجتمع وبين ما يجري في العالم من تطورات علمية وتقنية مذهلة تنعكس اثارها على كافة مجالات الحياة فكريا واجتماعيا واقتصاديا واخلاقيا...

وخلال اعدادها الاثني عشر، اثبتت "افاق علمية" وجودها على الساحة العربية بشكل كبير.. الاف الاعداد تصل الى الاسواق في كل بلد عربي وتنفذ بسرعة، والالاف يتعرفون على المجلة مع كل عدد جديد ويسالون عنها بلهفة... والعديد من وزارات التربية والتعليم العربية تشترك فيها وتعممها على كافة مدارسها... مئات المقالات ومئات الرسائل تصل شهريا الى المجلة تساهم وتشكر وتدعم وتسال.

كل هذا جاء، وخلال (١٢) عددا فقط كانت تصدر كل شهرين مرة، وبعدد صفحات قليل نسبيا، وبظروف توزيع ليست كما يفترض، وبواقع اعلاني وظروف مادية اقل من الحد الادنى.

كان هذا واقع "افاق علمية"، المجلة الرائعة التي "صمدت" ثلاث سنوات في وجه صعوبات عديدة فنية ومادية وتقنية اضطرتها للرحيل الى قبرص في الفترة الاخيرة.

واليوم، ومع صدور العدد الجديد من "افاق علمية"... العدد (١٢)، وفي الصفحة الاولى، نقرا في كلمة التحرير ملامح نعي "افاق علمية".. والقاتل.. بضعة مئات من الدنانير!

نعم وبكل بساطة ستموت "افاق علمية" في عصر القمر الصناعي العربي، ورواد الفضاء العرب، وفي عصر الاف المؤتمرات والندوات العلمية العربية..

ستموت "افاق علمية"، وجه العرب الحضاري، وصلتهم بعلوم العصر وتقنياته، وحلم عشرات الالاف من الشباب العربي بشيء له قيمة في كل هذا الزخم الاستهلاكي. ستموت لان كل اموال العرب وكل بذخهم على كل شيء في الدنيا.. بقيت بعيدة عنها. فنحن نصرف النقود على كل شيء.. على اتفه شيء.. الا على العلم والفكر والثقافة.

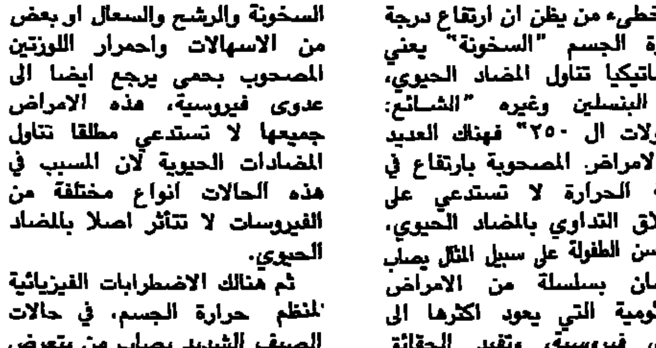
لقد قدمت "افاق علمية" خلال سنوات صدورها الكثير من الفائدة والمتعة للشباب العربي، كانت هديتهم الثمينة التي تاتي مرة كل شهرين.

ورغم كل الظروف القاسية، صمدت ثلاث سنوات كاملة.. ويبدو انها لن تصمد اكثر. فقد جاءت "افاق علمية" في عصر الانحطاط العلمي العربي. ولم يكن حظها جيدا كسابقتها "المقتطف" التي عاشت اكثر من مائة عام لانها جاءت في عصر الثورة العلمية التقنية العربية!!

لن نبكي على "افاق علمية"، لانه يبدو انها جاءت مبكرة كثيرا عن موعدها.. جاءت لشعوب لا تزال تعيش على خرافات الماضي، وعلى فتات موائد حضارة العالم.

لن نبكي، ولكننا نشد على ايدي كافة الجهود الخيرة التي عملت في "افاق علمية" وتعبت من اجلها سنين طويلة دون انتظار لشكر او تقدير...

والى اللقاء.. في القرن القادم او الذي بعده.. مع مجلة علمية عربية جديدة.



يخطىء من يظن ان ارتفاع درجة حرارة الجسم "السخونة" يعني اوتوماتيكيا تناول المضاد الحيوي، اي البنسلين وغيره "الشائع: كبسولات ال ٢٥٠" فهناك العديد من الامراض المصحوبة بارتفاع في درجة الحرارة لا تستدعي على الاطلاق التداوي بالمضاد الحيوي، ففي سن الطفولة على سبيل المثال يصاب الانسان بسلسلة من الامراض الجرثومية التي يعود اكثرها الى عدوى فيروسية، وتفيد الحقائق العلمية ان المضاد الحيوي لا يؤثر في الفيروسات ولا يضعف نموها ومجال عمله الجراثيم البكتيرية.

فالحصبة او الحصبة الالمانية او جدري الماء، امراض فيروسية اعراضها السخونة وطفح جلدي مميز، ثم هناك التهابات اجزاء الجهاز التنفسي العلوي والقصبات الهوائية التي من ابرز اعراضها السخونة والرشح والسعال او بعض من الاسهالات واحمرار اللوزتين المصحوب بحمى يرجع ايضا الى عدوى فيروسية، هذه الامراض جميعها لا تستدعي مطلقا تناول المضادات الحيوية لان المسبب في هذه الحالات انواع مختلفة من الفيروسات لا تتاثر اصلا بالمضاد الحيوي.

ثم هنالك الاضطرابات الفيزيائية لمنظم حرارة الجسم، في حالات الصيف الشديد يصاب من يتعرض ساعات متواصلة لاشعة الشمس بضربة شمس على اختلال اعراضها، الاغماء الفوري او السخونة الشديدة مع القيء والاستفراغ او هبوط حاد في ضغط الدم وغيبوبة طويلة، فهذه الحالات لا تستدعي استخدام المضاد الحيوي، ناهيك عن وجود الامثلة العديدة لامراض شائعة كبعض امراض الروماتيزم وامراض جهاز المناعة والدم وامراض الحساسية التي من اعراضها ايضا ارتفاع درجة حرارة الجسم.

ان الاستعمال السيء للمضاد الحيوي مرفوض ويجب التصدي له، فالشائع في وقتنا الحاضر للاسف الشديد استعمال الكبسولات في غير محلها، الامر الذي جعل الكثير من الجراثيم البكتيرية تتكيف مما يجعلها قادرة على البقاء والعيش رغم وجود هذا الوسط الفتاك، اي نتج عن سوء الاستعمال واللامبالاة عدم تاثر هذه الجراثيم ببعض المضادات الحيوية الضرورية، وضرر هذا على المريض والمجتمع صحيا وماديا بعيد الحدود، فلا يجزع المريض اذا تأخر شفاؤه رغم تناوله البنسلين عند حاجته اليه فقد تمخض عن الاستعمال السيء في الماضي تولد المناعة لدى هذه الجراثيم ضد البنسلين، وفوق ذلك يخشى من الاستعمال السيء للمضاد الحيوي الحاق الضرر بالبكتيريا النافعة التي لها وظيفتها الخاصة وتعيش على الجلد وفي الفم وقناة الجهاز الهضمي والجهاز التناسلي للمراة فقتل هذه البكتيريا يلحق الضرر بهذه الاعضاء ويسبب اضطرابات متعددة.

فالسخونة عارض يلاحق ويشخص من قبل الطبيب الذي يقرر لزوم المضاد الحيوي او عدمه فنوع الجراثيم ودرجة حساسيتها وكيفية ومدة استعمال المضاد الحيوي والجرعة التي تختلف باختلاف العمر والوزن كل هذه الامور تساهم في القضاء على الجرثومة وتفويت الفرصة عليها في مقاومة المضاد الحيوي واضعافه، فالطبيب والمريض والصيدلاني معنيون في الامر وليساهم كل فرد من افراد المجتمع بدرء هذه المخاطر لهذه الافة بالنصح والارشاد والحزم.

د. علي نمر ابو طه

حتى عظام الشباب.. تتعب

يقوم الاطباء في احد المستشفيات في لندن باجراء دراسة هامة لكل عظام الانسان.

فقد كشفت رياضة الهرولة وازدياد الاقبال على ممارسة الرياضة ان العظام القوية حتى عظام الشبان قد تعاني من الكلل الذي قد يؤدي الى كسرها وسيستفيد فريق البحث في ابحاثه المتعلقة بالانسجة الطبيعية ومن الوسائل المتوفرة المستخدمة في فحص المعادن وغيرها من المواد للتنبؤ بالحالات التي تؤدي الى كل العظام وكسرها.

ويقول قائد الفريق انه سيقوم بتطبيق علم المواد الحديث على الحالات البيولوجية من اجل قياس خصائص كل العظام لتفادي هذه المشكلة والحفاظ على العظام سليمة.

وسيقوم الفريق بدراسة تاثير التقدم في العمر على العظام والفريق الذي نجح في تصنيع مواد كيماوية لاستبدال العظام، سيولي اهتمامه لتحديد مدى تاثر العظام الطبيعية بجراحة الاستبدال.

جهاز للغسل الصناعي

تم في بريطانيا تطوير الة قوية جدا للغسل الصناعي. وهي تستطيع تنظيف السيارات والالات الصناعية والادوات الزراعية واجهزة تعليب الاطعمة وغيرها من الادوات والاجهزة والمعدات بواسطة الضغط العالي على الماء والبخار ثم تسليطهما على الالة او القطعة المعدنية التي يراد تنظيفها.

تسمى هذه الالة باسم ميتور ٢٠٠٠ وهي تولد قوة نافورية ساخنة تصل حرارتها الى حد ٩٠ مئوية وتستعمل الماء البارد مندفعا بقوة ٢٠٠٠ رطل قوة لكل بوصة مربعة، ويمكن ضبط الضغط والحرارة لتتناسبا كل حالة على حدة حسب الطلب. فالمضخة الكابسة الثلاثية لها قوة كهربائية تبلغ ٤ كيلواط وهي تستطيع ان تضخ ١٥ ليترا في الدقيقة من الماء او ١٠ ليترات في الدقيقة من البخار.

اما الجهاز الغاسل نفسه فانه يدور على الكاز. ويمكن تخيير ذلك وجعله يدور على زيت الديزل وهو مجهز بمشعل يعمل بالضغط النافوري وتجري بداية الاشتعال بصورة تلقائية وهي تستهلك ٩ ليترات في الساعة من الوقود ولها صهريج داخلي تبلغ سعته ٢٥ ليترا. وهناك صهريج اخر مملوء بالمادة الصابونية اثناء انطلاقها من فوهة الجهاز.

ويحتاج هذا الجهاز الغاسل الى كمية من الماء قدرها ١٨ ليترا في الدقيقة، كما يحتاج ايضا الى تيار كهربائي من النوع المتناوب ذي الاطوار الثلاثة.

مظلات تجارية مقاومة للاحوال الجوية

قامت مؤسسة بريطانية بتصميم وانتاج مجموعة من المظلات القماشية يمكن تركيبها بسرعة وسهولة على مداخل الحوانيت والمقاهي والكاراجات واماكن الحفلات والمعارض بانواعها للحماية من حرارة الشمس.

هذه هي اول مجموعة من نوعها في العالم متوفرة في حالة جاهزة للاستعمال. وقد بدا انتاجها هذا العام. وهذه المظلات المقواه متوفرة بانواع عديدة. ومادة القماش المصنوعة منها عازلة للمياه وهي قادرة على مقاومة العواصف والثلوج.

وتاتي هذه المظلات باحجام مختلفة تتسع لمئة شخص او لمئتين شخص.

وتنسجم جميع هذه المظلات مع كافة المتطلبات الهندسية والالتزامات الخاصة بمنع الحرائق. ويمكن انتاجها حسب المواصفات والالوان المطلوبة ويخطط عليها الشعار او الاسم المطلوب.

لبيتك... حماية من الاغذية المشعة

طورت شركة المانية غربية هذه الاداة سهلة الاستعمال لقياس مستوى النشاط الاشعاعي في الطعام. وهي تستطيع تحديد مستويات الاشعة مهما كانت صغيرة بسرعة ودقة.

وعند الاستعمال، تصدر مصابيح صغيرة ضوءا تحذيريا عند تجاوز نسبة الاشعاع في الطعام الحد المقرر.

الاشراف التربوي التعليمي

الاشراف التربوي التعليمي هو نظام السلوك التنظيمي الذي يتفاعل مع نظام السلوك التعليمي ويعمل على تحسين نوعية تعليم الطلاب. ولن يتحقق ذلك الا عن طريق الادراك بان مسؤولية المشرف حساسة وحرجة، وعمله يتطلب الخلق والابداع لمساعدة المعلم ومشاركته العبء الكبير لجعل عمليتي التعليم والتعلم مرغوبتين ومحببتين. وكل ذلك بهدف التوصل الى النتائج المرجوة لخدمة الطالب والمجتمع.

ولعل التغير في مفهوم الاشراف التربوي عبر السنين، قد جعل دور المشرف مشوشا غير محدد، فاصبح الاشراف التربوي مشكلة بحد ذاتها تحتاج الى الحل بدل ان تكون هي الحل لمشكلات التربية والتعليم.

ولعلنا الان في الاردن، ونحن على عتبة تغيرات كبيرة منتظرة في مجال التربية والتعليم، احوج ما نكون الى تحديد المفاهيم بدقة اكبر، ووضع مختلف الامور في مكانها الصحيح خدمة لمسيرة التربية. وياتي في هذا المجال دور الفكر التربوي مرشدا وهاديا لعملية التغيير هذه.

ولعلنا في الاردن نفتقر كثيرا الى مكتبة تربوية تلبي حاجات الطالب والباحث والمجتمع.. ونفتقر اكثر الى الكتب التربوية المتخصصة التي تغطي جانبا معينا، كالاشراف التربوي مثلا. من هنا يجيء كتاب "الاشراف التربوي التعليمي" ليكون مرجعا في المكان المناسب والوقت المناسب.

الكتاب من تاليف الدكتورة اوجيني مدانات، والمربية برزة كمال. وهو يقع في ٢٥٦ صفحة من القطع المتوسط ضمت عشرة فصول، غطى الفصلان الاول والثاني منها مفهوم الاشراف التعليمي والمراحل التي مر بها والدراسات والابحاث والنظريات التي ساعدت على وضع الاطر العملية لتطويره وتحديد مجالاته وصفاته المميزة.

وعالج الفصل الثالث الاشراف التربوي التعليمي كعملية قيادية لها فعالياتها وسلبياتها وايجابياتها. وعالجه الفصل الرابع كعملية اطلاق للطاقات الكامنة لافراد الهيئة العاملة والمعلمين والطلاب. في حين تطرق الفصل الخامس الى عملية التواصل وهي العملية الحرجة في هذا الاشراف والتي تتطلب فتح قنوات التواصل بين المسؤول والتابعين كي يتحقق مناخ تربوي مفتوح يسهل عملية التفاعل.

في الفصل ٦، ٧، ٨، ٩ حدد الكتاب وظائف الاشراف التربوي التعليمي الاربع الرئيسية وهي:

- تطوير المنهاج
- تحسين التعليم
- مساعدة المعلمين في تقويم التعليم
- مساعدة المعلمين في ادارة الصف

اما الفصل العاشر والاخير فقد ركز على المشرف الجديد: مهامه، نشاطاته، واهدافه.

الاشراف التربوي التعليمي

الكتاب يغطي نقصا حقيقيا في المكتبة التربوية الاردنية، خاصة وانه يعالج جانبا يكثر حوله النقاش هذه الايام. وهو يمثل مساهمة قيمة وهدية للتربية والتعليم من مربيتين قديرتين قدمتا خلال سنوات طويلة الكثير من الفكر والجهد للعملية التربوية.

وياتي صدور الكتاب الهدية هذا، قبل ايام قليلة من مغادرة هاتين المربيتين الاردن، الى موقع عمل جديد في قطر عربي شقيق تقومان من خلاله بتادية دور الاردن التقليدي في دعم ومساندة الاشقاء العرب في كافة المجالات التربوية والعلمية.

ومما يجدر ذكره هنا، ان هذا الكتاب هو الرابع في سلسلة كتب تربوية صدرت تباعا للدكتورة اوجيني مدانات، هي "سيكولوجية الطفل"، "الطفل ومشكلاته القرائية" و"تربويات - الجزء الاول".

تحية للمربيتين على جهودهما الخيرة، وامل بمزيد من العطاء.. منهما ومن كافة التربويين والعلميين في الاردن.

ان خفاء او عدم نزول الخصية (اي عندما تبقى الخصية خارج كيس الصفن) حالة شائعة تحدث بنسبة تتراوح بين ٣ بالمئة (في الولادات الطبيعية) الى ٢٠ بالمئة (من الاطفال المولودين قبل اوانهم). وقد تصل هذه النسبة الى ٦٠ بالمئة ان قل وزن المولود عن الكيلوغرام والنصف. وقد تحصل هذه الحالة في جهة واحدة او قد تصيب كلتا الخصيتين. وتتحسن هذه الحالة تماما وتلقائيا في ٦٠ - ٧٠ بالمئة من المصابين خلال السنة الاولى من الحياة بينما تنخفض هذه النسبة بشكل ملحوظ بعدها

اسبابها:

هنالك نظريتان لاسباب هذه الحالة: الاولى تتعلق باختلال في توازن الهرمونات الجنسية لدى الجنين والثانية تتعلق بوجود عوائق تمنع الهبوط الطبيعي للخصية من مكانها الاصلي داخل تجويف البطن الى كيس الصفن اثناء فترة نمو الجنين.

مضاعفاتها:

ان اهم مضاعفات عدم تدلي الخصيتين هو العجز الذي يحصل في انتاج الحيوانات المنوية ان لم تعالج الحالة. وتتاثر قدرة الانجاب بشكل ملحوظ مع التاخير في اجراء العملية اللازمة ويظهر فرق واضح بين الخصية الطبيعية والخصية غير النازلة (بعد اجراء الفحوص المخبرية) ان لم تعالج الحالة في العامين الاولين من الحياة.

وهنالك مضاعفات اخرى يزداد احتمال حدوثها في الخصية غير النازلة منها التواء الخصية وازدياد نسبي في احتمال حصول السرطان فيها كما يزداد احتمال اصابتها بالاذى اثر تعرضها لضربة خارجية.

التشخيص:

يتم التشخيص عادة في وقت مبكر بعد ملاحظة الوالدين للحالة وعرضهما الطفل على الطبيب. وقد يرتئي الاختصاصي اعادة الفحص بعد فترة مناسبة قبل اتخاذ القرار باجراء الجراحة. ويجدر بالذكر وجود حالة مشابهة هي في الحقيقة ظاهرة طبيعية عند الاطفال وهي ارتفاع الخصية المؤقت بسبب توتر عضلي يرتبط غالبا ببرودة الطقس. وهنالك حالات يعجز فيها الطبيب عن تحديد مكان الخصية مما يدفعه لاجراء فحوص مختلفة بما فيها تنظير لجوف البطن وفحص للهرمونات التي قد يظهر على اثرها عدم وجود خصية على الاطلاق.

العلاج

تستعمل الهرمونات بنجاح محدود لمعالجة هذه الحالة في بعض الاحيان (وخاصة عند اصابة كلتا الخصيتين).

وتعتمد المعالجة بشكل اساسي على الجراحة التي تهدف ايصال الخصية المصابة الى المكان الطبيعي في كيس الصفن.

الخلاصة

تحدث حالة عدم نزول الخصيتين عند الاطفال المولودين في اوانهم بنسبة منخفضة وترتفع هذه النسبة بشكل ملحوظ في الاطفال المولودين قبل اوانهم. ويمكن الحد من المضاعفات المحتملة بعرض الطفل على الاختصاصي لاجراء المعالجة اللازمة خلال العامين الاولين من الحياة ان امكن.

د. فادي حداد
اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

طريقة جديدة لمعالجة الكسور المغلقة

اقترح البرفسور فاسيلي كيرسانوف رئيس قسم معهد الطب في فورونيج جهازا طريفا وطريقة فعالة لمعالجة الكسور المغلقة. ولقد منحته لجنة الدولة في الاتحاد السوفياتي لشؤون الاختراعات والاكتشافات براءة اختراع لقاء هذا الاكتشاف.

الاسطر التالية توضح هذه الطريقة..

كان المريض مصابا بكسر في ساقه مع انزياح كبير. قام البرفسور بالعمل الجراحي دون استخدام المبضع. لان هذا العمل ليس عملية جراحية بكل معنى الكلمة، كالعملية الجراحية التي تجري لمعالجة الكسور المغلقة بالطريقة التقليدية. اخذ كيرسانوف الجبس وعمل منه ضمادة غير عريضة خلافا للعادة، وهي عبارة عن حلقتين غير عريضتين تاركا منطقة الكسر بينهما مفتوحة. ثم ثقب وادخل مسامير دقيقة بعد التحديد الموضعي في انسجة الساق وارتكز المسمار على العظم بالقرب من مكان الطرف الاخر من الساق المكسورة. وارتكز المسمار على الجزء المكسور الاخر. ثم ثبت المسامير على رقائق من الالومنيوم بلوالب. ووضع هذه الرقائق على حلقتي الجبس الموجودتين على جانبي الساق بشكل متواز على امتداد الساق. وهكذا يتكون جهاز شد يمكن بواسطته تثبيت الاجزاء المكسورة من العظم للالتحام. ومن ثم، وتحت الاشعة السينية، شد البرفسور الاجزاء المكسورة لتقويمها بتغيير ضغط المسامير عليها. وهذه هي العملية. وبعد يومين يستطيع المريض ان يعود الى بيته.

طريقة معالجة الكسور المغلقة التي اقترحها البرفسور فاسيلي كيرسانوف جرت تجربتها بنجاح في معهد البحوث العلمية المركزي للرضوض وجراحة العظام وفي معهد الطب رقم ٢ بموسكو الذي يحمل اسم بيراغوف وفي معهد سكليفاسوفسكي العلمي للاسعاف.

والطريقة الجديدة في راي الخبراء تسمح بازالة جميع انواع الانزياح في حالة كسور العظام دون تدخل جراحي وتفادي اعراض جانبية عديدة مرتبطة بحمل الجبس مدة طويلة.

الزراعة المغناطيسية.. هل هي ثورة زراعية جديدة؟

اصبحت الظواهر المغناطيسية مثار الاهتمام خلال السنوات الاخيرة في شتى ميادين العلم والتقنية. ومنذ ما يزيد عن ٢٠ عاما والدراسات جارية حول التاثير المغناطيسي على الغلال. وقد جرى في سائر انحاء العالم تسجيل براءات اختراع اكثر من ١٠٠ جهاز بهذا الخصوص. ويعكف معهد فسلجة النبات التابع لاكاديمية العلوم البلغارية على اجراء تجارب على نباتات تزرع في البيوت الزجاجية الخضراء وكذلك في الحقول المكشوفة. والنتائج ايجابية في كلتا الحالتين. وتتعمق تلك الدراسات الرامية الى شرح طريقة التاثير في البذور التي عوملت بالمغناطيس وكذلك تاثير الري على النباتات بمياه عوملت مغناطيسيا.

فلدى السقي بمياه من هذا النوع فان غلة البندورة المزروعة في البيوت الزجاجية تزداد بنسبة ٢٦٪ اما الاصناف الباكورية فبنسبة ٢٥٪، وتبلغ نسبة الزيادتين في محصول الخيار ٧٪ و ٥٪، والفلفل: ١٣٪.

ومن الطريف الاشارة الى نتائج ري ازهار القرنفل بماء عولج مغناطيسيا. فعلاوة على زيادة الغلة تتسارع وتتأثر عملية التفتح وتتحسن نوعية الالوان. كما ان النتائج ايجابية في زراعة القطن والقمح والبرسيم.

وقد لوحظ ان معاملة بذور الذرة الصفراء والفاصولياء والبازلياء العلفية بالمغناطيس الحديدي لمدة عشر دقائق قبل عملية البذر تؤدي الى زيادة الغلة بمعدل يتراوح ما بين ١٠ الى ٢٠٪.

ملاعب رياضية... من عجلات السيارات!

كيف يمكن بناء ملاعب بسيطة لممارسة الرياضة الجماهيرية في الحدائق العامة وفي الاحياء السكنية لتكون في متناول الجميع؟

لقد توصل فريق من الاختصاصين السوفيت الى الاستفادة من المواد المستعملة، مثل الاطارات القديمة لعجلات السيارات والانابيب المعدنية والمطاطية والحبال المعدنية القديمة وغيرها من المواد القديمة، واعدوا منها نحو مئتين من التصاميم الرياضية، وبينها ممرات للعدو وسلالم واثقال وحواجز وسياجات للساحات الرياضية ومقاعد للمشاهدين وشتى الانواع من ادوات التدريب.

ويمكن ان تبقى هذه الادوات في العراء على مدار السنة. وهي تتيح امكانية ممارسة تمارين اكثر تنوعا من تلك التي تتيحها ادوات الالعاب الجمبازية التقليدية.

ويفضل استخدام الاطارات المطاطية المرنة تخلو التمارين من الضوضاء كما تمنع حبال التامين الاصابات.

ويمكن ان تنصب في كل ساحة رياضية تشكيلة مختلفة من الادوات وفقا للمساحة المتوفرة.

أغرب من الخيال:

يلتقيان وقلب احدهما في صدر الآخر؟



نشرت جريدة التايمز (اللندنية) في عددها الصادر بتاريخ ١٤/٧/٨٧ هذه الصورة ومعها القصة التالية:

الشخص الذي على يسار القارىء اسمه "تري سمز" وهو اب لثلاثة اولاد، وقد كان بحاجة الى قلب جديد ليحل محل قلبه المهترىء، وقد انتظر سنتين ونصف السنة الى ان حصل على القلب؛ وجاء القلب من الشخص الاخر واسمه "اندرو فيليبس"، وهذا كان بحاجة الى قلب ورئة، وقد حصل هذا (وسنه ٢١) على القلب والرئة من شخص توفي حديثا، فاعطى قلبه لسمز (سنه ٤٤) وقد نجحت العملية التي تمت على يد الطبيب الجراح المصري مجدي يعقوب في مستشفى هارفيلد في غرب لندن في ٢٠ ايار من العام الحالي.

وبعد النقاهة اجتمع الاثنان في حديقة المستشفى للاستمتاع بشمس تموز الدافئة (الواقع انها كانت حارة هذه السنة!) ويعزى الى فيليبس قوله انه من الغريب جدا ان تلتقي الشخص الذي يخفق قلبك في صدره؟!

نقولا زيادة - لندن

زراعة صنف عملاق من عباد الشمس

توصل الفريق العامل في محطة التجارب الخاصة بالزراعة المروية في مدينة يامبول ببلغاريا الى طريقة تكنولوجية كاملة لزراعة صنف عباد الشمس من نوع "غيغانت" (العملاق) لغرض العلف.

يتمتع هذا الصنف الجديد بقيمة عملية ملحوظة، اذ ان غلة كتلته الخضراء من مرحلة تفتح البراعم حتى النمو الكامل تتراوح ما بين ٥٠ و٥٩ طنا من الهكتار الواحد. وتعود هذه النتائج بفضل النمو الهائل لساق النبات الذي يبلغ ارتفاعه ٢,٥ - ٤ امتار وبفضل الاوراق التي تغطي جسم النبات تغطية تامة.

وتمثل فترة الاستنبات المتاخرة نسبيا خاصية مهمة اخرى من خصائص هذا الصنف. فبعد مرور ٥٠ - ٦٠ يوما فقط على الانبات تدخل الغرسة مرحلة تفتح البراعم.

وعباد الشمس من صنف "غيغانت" المزروع في اواخر شهر نيسان يكون جاهزا لاستخدامه ككتلة خضراء خلال النصف الثاني من شهر حزيران.

والماشية تهضمه هضما جيدا كما انه يؤثر تاثيرا طيبا على انتاجية الحليب، التي ترتفع بنسبة تتراوح ما بين ٨ - ١٠٪.

ويتم الحصول على نتائج جيدة جدا من كتلة "غيغانت" الخضراء بعد زرعه كمحصول ثان، ففي مرحلة تفتح البراعم تغل هذه النسبة زهاء ٥٥,٥ الطن من الهيكتار الواحد.

ويجري من كل هيكتار مزروع ب "غيغانت" كمحصول اولي او ثان الحصول على كمية اكبر من المادة الصلبة والبروتين الخام والدهون الخام تعادل تقريبا ١,٥ الطن من علف الذرة الصفراء.

الرياضة والشباب

أسماء بالأخبار الرياضية

سميح حبول مديراً متفرغاً لنادي الجزيرة



سميح حبول — علي الشقران — احمد العمري

اسندت ادارة نادي الجزيرة للسيد سميح حبول مهمة مدير متفرغ للشؤون الادارية للنادي، وحددت مهام عمله بالتحضير للجلسات ومتابعة اعمال الادارة واللجان اضافة الى اعادة تنظيم وتنسيق اوضاع النادي الداخلية. السيد حبول شغل اكثر من منصب اداري في نادي الجزيرة، وكان عضواً فاعلاً في ادارة اتحاد الكرة الطائرة الاسبق.

مغادرة الى دمشق في ٤ آب:

اتحاد الطائرة يشكل بعثة منتخباته الوطنية



■ حدد اتحاد الكرة الطائرة تاريخ ٤ اب القادم موعدا لتلبية الدعوة الموجهة من الاتحاد السوري الشقيق لاجراء اربعة لقاءات بالكرة الطائرة بين المنتخبات الوطنية للبلدين للرجال والنساء وتستمر الزيارة حتى ٨ اب.

وحدد اتحاد الكرة الطائرة بعثته الى دمشق ب ٢٨ شخصا برئاسة السيد علي الشقران نائب رئيس الاتحاد وفياض وراد اداريا والحكم الدولي عمر سعادة حكما مرافقا وتشي لي الصيني وماجد البكار مدربين واعلامي ستتم تسميته من قبل رابطة الاعلام و٢٢ لاعبا ولاعبة.

اتحاد الملاكمة يشكل لجنة حكام جديدة

من المنتظر ان يعلن اتحاد الملاكمة خلال الاسبوع القادم عن تشكيل لجنة الحكام المركزية الجديدة، خلفا للجنة السابقة التي كان يرأسها السيد محمد عبيدات والتي قرر الاتحاد حلها.

مصدر مسؤول باتحاد الملاكمة اكد بان الاتحاد سيبدأ مشاوراته واستمزاجه لعدد من الحكام لتشكيل اللجنة، وفي رده على سؤال ل "الراي" لم يستبعد المصدر امكانية تشكيل اللجنة برئاسة الحكم احمد العمري.

لمحات رياضية

●● اذا كانت الانتخابات ثم مباشرة التعيين بالاختيار تدخل ضمن اطار الديمقراطية باعتبارها لعبة لها اصولها وتقاليدها، وان تلك العملية قد افرزت مجموعة من العاملين في الوسط الرياضي لتتبوأ قمة المسؤولية في اللجنة الاولمبية كارقى واعلى مستوى قيادة في هرم الرياضة الاردنية. فان احترام مبدأ الديمقراطية يفرض علينا، سواء من اجتهد وتحفظ على الاجراءات التنفيذية او ايدها، ان يكون التعامل مع هذه اللجنة ليس كامر واقع، بل لمؤسسة رياضية ينبغي ان نعاضدها ونقف الى جانبها نتابع خططها ونرقب انجازاتها بعين ناقدة وحريصة على المشاركة الايجابية بالراي دون مجاملة او حساسية! ثم نتوقع من اللجنة الجديدة ان تبرز مشاريعها المستقبلية لتطوير واثراء الرياضة الاردنية على الملا تجعل المواطن والرياضي اكثر اطمئنانا بقيادته وان تثبت قدرتها على تعويض فترة الركود السابقة. فالدورة الاولمبية على الابواب ولا مزيد من الوقت نستهلكه في جدل جانبي ما دام الهدف واحد والدرب مشتركا والاماني النبيلة تغمر القلوب مهما اختلفت وجهات النظر!! وبالله التوفيق!

●● اصبح الفيصلي، الفريق قاب قوسين او ادنى من التاهل بعون الله لنهائيات بطولة الاندية العربية واثبت بالكفاءة والمقدرة الفنية انه عند حسن ظن الجماهير به، واحقيته بشرف تمثيل الكرة الاردنية في المعترك العربي.

واستحق الفيصلي، النادي والانصار، ان يتنفس الصعداء ويفخر بنجاحه في دقة التنظيم بعد ايام طويلة من العمل المضني تسابق عليه الجميع بروح وثابة وعزيمة كالفولاذ.

وقدمت الفرق الشقيقة لوحة راقية من الالتزام والمسلكية غاية في الانضباط والتعاون والجهد السخي في اطار من التنافس النظيف، رغم هفوات التحكيم وبعض قصوره!!

وما كان لهذا العمل ان يصل لدرجة التكامل المفرحة لولا دعم ومساندة الجمهور الاردني الواعي وتجارب الهيئات المسؤولة التي سخرت للفيصلي امكاناتها وخففت عنه وحملت معه بعض العبء واسهمت في تمكينه من انجاز مهمته الوطنية بشهادة النجاح بدرجة امتياز!

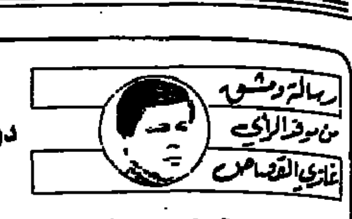
ومع ان امام التصفيات ساعات قبل ان تحط رحالها فان الموقف يفرض علينا ان نزجي الشكر والتقدير للفرق الشقيقة ولا نقول وداعا بل الى لقاء آخر يجمع الشباب العربي على طريق الخير والمحبة، ويضيف للكرة العربية المزيد من عنفوان العطاء والتطور!

●● للتأمل:

"واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا"

صدق الله العظيم

بسام هارون



رسالة دمشق — من موفد الرأي — غازي القصاص

دورة دمشق لالعاب القوى

ذهبية وفضيتان وثلاث برونزيات للاردن

● حقق متسابقون في بطولة دمشق الدولية لالعاب القوى التي افتتحت امس بدمشق برعاية السيد سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام في سورية ميدالية ذهبية واحدة وفضيتين وثلاث برونزيات وكانت نتائج اليوم الاول غير طموحة لتسابقينا حيث برز التقدم السوري في مجال هذه الدورة وتاليا نتائجنا:

- ● ٤ × ١٠٠ م رجال: الاردن ثانيا / ٩ر٢٧ر٣ دقيقة ٤٠ × ١٠٠ م سيدات الاردن ثانيا / ٤ر٥٠.
- ● ٤٠٠م حواجز رجال / سليمان فايز خامسا ٩ر٥٨ر٥١ (الاخير).
- ● الوثب الطويل. لاعبنا عماد الدلو اصيب بشد عضلي وخرج من المسابقة.
- ● الجلة رجال: منير عبدالفتاح ثالثا / ٩٠ر١٠ م.
- ● ١٠٠م رجال: زياد قازان رابعا وحسين احمد خامسا.
- ● ١٠٠ م سيدات انتصار عثمان الرابع / ٥ر١٢ وامتثال دعاس خامسا ٨ر١٢.
- ● الوثب العالي سيدات: اعتماد نعيم الاول ١٤٠ سم.
- ● ٨٠٠م سيدات مها حرز الله ثالثا ١ر٢٣ر٢.
- ● ٥٠٠٠م احمد الهمشري خرج من المسابقة لارتكابه مخالفة.
- ● ٨٠٠ م رجال حسين مفضي ثالثا ٢ر٥٦ر١.

● مسابقات اليوم ●

يشارك متسابقونا في فعاليات اليوم على النحو التالي:

ـ س ٢٠ر٥ د (المطرقة) منير عبد الفتاح، خالد هنداوي س ٦ (٢٠ كم مشي) رفيق حمودة، س ٦،٢٠ (٢٠٠سيدات) امتثال دعاس، انتصار عثمان، س ٦،٢٥ (٢٠٠ م رجال) زياد قازان، حسين احمد ٦،٣٥ (وثب ثلاثي) احمد ابو عبيد، س ٦،٥٠ (١٥٠٠) م، الشاويش، الهمشري، س ٧،٠٠ (القرص) خالد هنداوي س ٧،٠٠ (٣٠٠٠م نساء) خديجة، امنة، س ٨،٠٠ (٤×٤٠٠م نساء) امتثال، انتصار، مها، عالية.

● رالي الاردن الوطني:

■ الجولة الخامسة تنطلق اليوم

تدور محركات السيارات المشتركة براي الاردن الوطني الساعة العاشرة من صباح اليوم من ساحة نادي السيارات الملكي منظم هذا الحدث لتعلن انطلاقة الجولة الخامسة لبطولة رالي الاردن.

وكان ٢٩ طاقما قد اكدوا مشاركتهم في هذا الرالي على راسهم الامير عبدالله بن الحسين ويساعده لاول مرة الامير طلال بن محمد ضمن الفريق الملكي للراليات (سيلك كت) بالاضافة الى السيارة الاخرى التي يقودها نبيل كرم فيما ستكون هناك منافسة قوية من قبل هاني بشارات وجورج خياط وهايل اجيلار وعيسى حلبي وهيثم المفتي ومحمد سبيتان وخالد دلال ومحمد شعبان والياس سابا ومثقال عصفور الذين يتمتعون بالخبرة المطلوبة.

● كاس العالم للناشئين بكرة القدم:

نيجيريا والاتحاد السوفياتي للنهائي

■ صعد فريقا نيجيريا "حامل اللقب" والاتحاد السوفياتي الى نهائي بطولة كاس العالم للناشئين بكرة القدم تحت ١٦ سنة التي تقام حاليا في كندا، وسوف يتقابلان مساء غد السبت على ملعب مدينة تورنتو، فيما يسبقها مباراة المركز الثالث بين ايطاليا وساحل العاج.

نيجيريا "حاملة اللقب" اسعدت ٢٠ الف متفرج تابعوا مباراتها مع ايطاليا في الدور قبل النهائي وفازت ١/٠ بينما لم يجد منتخب الاتحاد السوفياتي صعوبة في الفوز على ساحل العاج في نفس الدور ١/٥.

فريقنا الوطني للشباب يلاقي شباب الزمالك اليوم بكرة القدم

يلعب فريقنا الوطني للشباب بكرة القدم مساء اليوم مباراته الاخيرة في مصر ضمن معسكره التدريبي الاستعدادي لكاس فلسطين وذلك بملاقاة فريق شباب الزمالك تحت (٢٠)

وكان فريقنا لعب مباراتين بالاسكندرية في الايام الماضي فاز بالاولى على الاتحاد السكندري تحت ٢٠ (١/٢) وخسر من الاولمبي لنفس الفئة العمرية (٢/٠)

بطولة الشركات الكروية

● في نطاق مباريات بطولة الشركات والنقابات المهنية تقام اليوم اربع مباريات على النحو التالي:

- ● الاطباء + شركة الاسمنت ـ ملعب البتراء الساعة ٨ صباحا.
- ـ مؤسسة قمحاوي + فندق هوليدي ان ـ ملعب البتراء الساعة ١٢ ظهرا.
- ـ مصفاة البترول + بنك الاسكان ـ ستاد عمان الساعة ٨ صباحا.
- ـ البنك الاردني الكويتي + شركة الفوسفات ـ ستاد عمان الساعة ١٢ ظهرا.

طائرة الدرجة الثالثة:

● تنطلق اليوم الجمعة بطولة اندية الدرجة الثالثة للكرة الطائرة التي يشارك فيها ستة اندية هي العين البيضاء، نادي الشرطة، المزار الشمالية، صافوط، ام البساتين، وتقام البطولة على طريقة الدوري المجزأ، لقاءات اليوم يلتقي فيها فريقا العين البيضاء والهاشمية الساعة الثالثة بعد الظهر بصالة رم بمدينة الحسين للشباب، فيما يلتقي في نفس الصالة الساعة العاشرة صباحا فريقا نادي الشرطة وصافوط. اما في صالة جامعة اليرموك بمدينة اربد الساعة الثالثة يلتقي فريقا المزار الشمالي وام البساتين.

تصفيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم ـ المجموعة الرابعة

تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الأندية العربية بكرة القدم:

ناصر "ينصر" الفيصلي على الرياضة والأدب

اليوم الجيش العراقي متحفز لقطف الثمار وجبلة السوري يريد لأول فوز

● كان اشراك ناصر عبد الفتاح لاعب الفيصلي فألاً حسنا على فريقه في الدقائق الاخيرة من المباراة التي جرت مساء امس على ستاد عمان الدولي ضمن تصفيات المجموعة العربية الرابعة للاندية ابطال الدوري بكرة القدم وحضرها وزير الشباب د. عبد دحيات وعدد من المسؤولين وجمهور قدر بنحو٧ الاف متفرج.

فقد تمكن ناصر من احراز هدف النصر للفيصلي على الرياضة والادب اللبناني في الوقت الذي بلغ اليأس القلوب سواء بالملعب او المدرجات، ليرفع الهدف رصيد الفيصلي الى ٥ نقاط ويضعه على بعد خطوة من التأهيل الى النهائيات. الفريق اللبناني ادى مباراة رائعة خصوصا في الشوط الثاني وضاعت منه اكثر من فرصة تسجيل، لكنه خرج مكتسبا لعطف الجمهور الذي رأى ان التعادل كان "الاحق" للمباراة.

اما اليوم فيحاول الجيش العراقي قطف ثمار التأهيل من ربوع جبلة دون ان يضع نفسه في دوامة الحسابات، وبدوره يسعى جبلة السوري الى ابقاء باب المنافسة للتأهيل مفتوحا.

عماد زكريا "٩" يزاحم الشريف حارس الرياضة بلا نتيجة.

الفيصلي/١ الرياضة والادب/٠

● كاد الفيصلي ان يدفع ثمن اهداره للفرص في بداية المباراة، بعدما تحسن اداء الرياضة والادب في الشوط الثاني ووصل مرمى ميلاد اكثر من مرة مستغلا سوء حالة دفاع الفيصلي والثغرات بين مدافعيه.

انتشر لاعبو الفيصلي منذ البداية ووضحت سيطرتهم بفضل تحركاتهم السريعة في ملعب الرياضة، بيد ان تلك الحركة ظلت بلا بركة بعد ان تركزت الالعاب للوصول لمرمى الشريف حارس الرياضة من بوابة المنطقة بين ابراهيم وخالد وعماد واحيانا ابو عابد، بيد ان يقظة الصوفي وقمر الدين قلبا دفاع الرياضة افسدت محاولات الفيصلي باستثناء فرصتين انفرد بهما ابراهيم ارتدت تسديدته عن اسفل القائم والثانية لعماد لم يحسن اصابة المرمى المشرع فاستبدل فورا.

ظل الفيصلي هكذا طوال احداث الشوط الاول يلعب الكرات السريعة فكان يرمي بثقل هجومي واضح جراء تقدم عماد وباسم من الوسط واحيانا كان عماد مسلم الظهير الايسر يقوم بطلعات هجومية من الاجنحة لم تسفر عن شيء.

الرياضة والادب لعب بحذر ركز مدربه على الخروج متعادلا من الشوط الاول وتحقق له ما اراد بفضل يقظة مدافعيه، وسرعة تلبية رباعي الوسط خصوصا عياد وعامر للدور الدفاعي باسناد منطقة القلب واستغلال خلو منطقة الوسط بالقيام بهجمات مضادة بواسطة خلدون والصوفي ولولا قلة عدد مهاجمي الرياضة لامكن استغلال الثغرة الفسيحة التي خلفها عماد مسلم ولم يقم اي من زملاءه باشغالها فاكتفى خالد وسامي ونهاد بتنفيذ ادوارهم فقط.

الرياضة يهاجم والفيصلي يسجل

● محمد شحاته مدرب الرياضة والادب اشرك رضوان صباغ فزاد من لحمة خط وسطه، وامسك فريقه بالزمام بعد ان دانت منطقة المناورة لتحركات الاولبي ومروان وعياد واضحى رضوان لاعبا مكملا لبلال وخلدون واحدث هذا الثنائي رعبا وارباكا بين مدافعي الفيصلي حين لجأوا الى التمرير المباشر سواء من القلب او من محاور الاجنحة، وازاء هذا الاسلوب وقف الفيصلي متفرجا وكان يجدر اجراء اكثر من تغيير بين اللاعبين، ولعل اخطر فرص الرياضة ٣ فرص تسجل من انفراد، الاولى لبلال الصوفي بعدما تجاوز المدافعين وسدد بالسماء، والثانية لمروان قمر الدين سددها من نقطة الجزاء بيد ميلاد، والثالثة لخلدون المصري بعدما تجاوز سامي مدافع الفيصلي خرج ميلاد وضيق عليه الزاوية وحرمه من التسجيل.

كل تلك الفرص تضيع من مهاجمي الرياضه والمدرجات الزرقاء تغلي على فريقها وخوفا من هدف يقوض الامال، وقبل (١٠) دقائق من النهاية استرد الفيصلي الثقة بعدما اشرك ناصر عبد الفتاح بدلا لموسى غير الموفق فنتظمت العاب الفيصلي وبات يستخدم الاجنحة واللجوء الى الكرات العرضية والولوج المباشر الى المنطقة وسط هذا التحسن كان ناصر يزيل النحس ويسدد قذيفة من الميسرة ارتطمت بواصف الصوري قلب دفاع الرياضة وانكسرت لتكمل مسارها على يمين الحارس الشريف في الدقيقة (٨٦).

ادار المباراة الحكم التونسي الحبيب الميومني وكان متابعا.

الجيش يلاقي جبلة اليوم

لا شك بان مباراة هذا المساء ستكون واحدة من اكثر مباريات التصفيات اثارة ومتعة لما تحمله نتيجتها من اعتبارات: ففوز الجيش العراقي سيضمن له التاهل الى النهائيات بصورة مؤكدة، اما خسارته فستفتح الباب على مصراعيه لاكثر من فريق لمواصلة التنافس، لذا فسيسعى جبلة السوري الى تقديم وجبة تليق بسمعة الكرة السورية.

حراسة المرمى والدفاع "للوصيف" العراقي لم يختبرا بعد، وان كان سمير كاظم ورفاقه لا يتوانون عن التشتيت دون فلسفة عند الاحساس بالخطر، وتجد الظهيرين حسام وحلمي يتناوبان في اسناد الهجوم وان كان يؤخذ على الاول طبعه الحامي والثاني مزاجيته.

على كل حال يعتمد الفريق على كفاءة بناءين اثنين في منطقة المناورة هما صادق موسى ومحمد فاهم اللذين يتميزان بقدرات عظيمة في التمرير غير المتوقع للزميل غير المتوقع في اللحظة غير المتوقعة!! ونظن ان مدرب الجيش لن يجازف [illegible] في وقت مبكر [illegible] محدودة [illegible] صادق غانم ورحيم حميد كراسي حربة.

اما فريق جبلة فنظن انه يدخر مباراة اليوم عصارة جهد [illegible] اقوى عرض يمكن ان [illegible] الفوز هنا قوي ومصيري بل انه يحتاج الى جهد مضاعف وتوفيق [illegible] شباك الجيش مرتين على الاقل [illegible] يجتاز الفيصلي لفريق الجيش [illegible] الاهداف لصالح جبلة.

"حسبة جبلة" تلك يتوقف تحقيقها على مدى قدرة روميو وقيصر في احداث الثغرات في جدار الدفاع العراقي [illegible] وان قيصر الذي يعتمد عليه جبلة في شق الطريق وتفريغ المسلحة اليمنى سوف يواجه بعناد نعمة ودورد الدفاعي ولذلك فان دور شلبي كصانع العاب قد يجعله ينطلق الى جانب روميو لاحداث الضغط على قلبي الجيش من حيث رشيد او صادق من المتابعة الهجومية على امل تحييد وسط الملعب الذي تعيل كلفته للجيش!

ولان التهديف يستدعي المغامرة في الهجوم فان بقاءه مكبلا امام القوس الدفاعي لهيثم وزينو يعني السماح للهجوم العراقي بالتاثير والفعالية ونعته يتمكن من احداث توازن هجومي الى جانب تحركات محروس [illegible] فيتحرر من واجباته الدفاعية ويشكل بتفاهمه مع جبهة في الميسرة تحول دون استثمار حلمي لطلعاته"

فهل تشهد [illegible] واندفاعهم وتبقى [illegible] الدائم..!!

* مباريات كرة القدم الرسمية لهذا اليوم:

تقدم الجيل على النصر فضرب الحكم

(٧) مباريات في الدرجة الثانية و(٩) مباريات في الدرجة الثالثة

[illegible] حكم مباراة النصر والجيل المباراة قبل نهايتها بـ ٢٩ دقيقة بسبب الاعتداء عليه من لاعب [illegible] النصر عندما كانت نتيجة المباراة ١/٣ لصالح الجيل وذلك في المباراة التي جرت امس [illegible] البتراء بالدرجة الاولى لكرة القدم كما فاز امس الطرة على حسين المفرق ٢/١ في [illegible] الذي شهده ملعب اربد ووضع الفوز فريق الطرة في موقع امن نوعا ما. [illegible] تختتم مباريات الاسبوع العاشر باقامة ٤ مباريات.

مباريات الدرجة الاولى الثانية تدخل اليوم مرحلة حساسة حيث تشهد المجموعات الثلاث ٧ مباريات تشهدها مختلف ملاعب المملكة، ونفس الحال ينطبق على بطولة الدرجة الثالثة التي تقام ٩ مباريات في مجموعاتها الثلاث اليوم.

□ لقاء النصر والجيل انتهى بضرب الحكم:

○ لم يكتب لمباراة النصر والجيل الانتهاء قانونيا فقد تم الاعتداء على حكم المباراة في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني عندما كانت النتيجة ١/٣ لصالح الجيل، حيث رفض الحكم انهاء المباراة للاعتداء عليه من قبل لاعب النصر هاني. الشوط الاول انتهى ٢/صفر للجيل. اهدر النصر ركلة جزاء وسجل له جمال هدفه اليتيم.

□ الطرة يهزم حسين المفرق:

□اربد ـ من حسين صقح

ـ فاز فريق الطرة على فريق حسين المفرق ٢/١ بعد مباراة مثيرة. الطرة سجل هدفه في الشوط الاول بواسطة علي نوري وحسين محمد، واهدر هجومه ٣ فرص اخرى. اما حسين المفرق فسجل له احمد خلف بضربة راس في بداية الشوط الثاني.

■ مباريات اليوم للدرجة الاولى:

* القدس وسحاب اللقاء يجري على ملعب البتراء في العاشرة صباحا، وهو حساس سحاب لا مجال للتفريط والقدس يريد استئناف التقدم من جديد بعد ان شع بصيص الامل من جديد، الفريقان يلعبان كرة سريعة وان كانت لياقة سحاب افضل. رصيدهما سحاب ١٥ نقطة بالصدارة وللقدس ١١.

[illegible] على ملعب الزرقاء الساعة ١٠ صباحا، مباراة مهمة لهما [illegible] ٦ نقاط و[illegible] ٥

[illegible] على ملعب اربد الساعة ١٠ صباحا، يدخل فريق كفرسوم المباراة وهو مطمئن بان لم يدفع الفحيص الغرامة المالية سيخسر المباراة حتى ولو فاز. ورغم ذلك لن يقع كفرسوم اسير هذا الوضع فهو الاجدر والاكثر خبرة لولا سوء الطالع الذي صادفه هذا الموسم. لكفرسوم ٦ وللفحيص ٥.

[illegible] مباراة يشهدها ملعب اربد الساعة ٤. وقد [illegible] الذي تحسنت عروضه مفاجاة بفوزه على الكرمل الذي يسعى لاستعادة توازنه وعدم التفريط بالفرصة المواتية. للكرمل ١٤ نقطة ولشباب الحسين ٨.

* مباريات الدرجة الثانية:

* المجموعة الاولى يقام فيها ٣ مباريات هي قبل الاخيرة في الادوار الاولى وجميعها تبدأ الساعة ٤ الطيبة ٤ نقاط مع البارحة (-) على ملعب بشرى، يرموك الشونة (٣) مع الجليل (٥) على ملعب الصريح ملكا (٣) مع المفرق (٣) على ملعب جرش.

* المجموعة الثانية وتقام فيها مباراة واحدة بين العقبة (٤) نقاط مع الزرقاء المتصدر (٦) وهي مباراة حساسة يشهدها ملعب معان الساعة ٣.٣٠

* المجموعة الثالثة تقام فيها ٣ مباريات على النحو التالي

يرموك عمان (٤) مع الجبيهة (٥) على الستاد الساعة ١٠ صباحا، الهاشمي المتصدر (٧) مع جعفر الطيار (٣) على ملعب الجبيهة الساعة ٤، العودة (١) مع حطين (٤) الساعة ٤ على ملعب الرصيفة

● مباريات الدرجة الثالثة

[illegible] تقام اليوم المباريات التالية

في المجموعة [illegible] يلتقي حواره وحرجا على ملعب بسرى والمشارع والاقصى على ملعب جرش [illegible] يلتقي الخليج والجويدة على ملعب جرش، وفي المجموعة الاولى يلتقي [illegible] والجويدة على ملعب الرمثا في ٣.٣٠ والطفيلة وذات راس على ملعب المزار ومنشية بني حسن والمزنة على ملعب الزرقاء في الرابعة وصالحية العابد وحي الامير حسن على ملعب الناصر وحيان والهاشمية على ملعب بلعما في ٣.٣٠.

برعاية مراد ينطلق اليوم سباق شارب للدراجات

بتمويل من "شارب" ينطلق اليوم في الساعة الرابعة من بعد الظهر سباق جائزة عمان الكبرى للدراجات السادس داخل متنزه عمان الوطني برعاية الحاج حيدر عيسى مراد نائب رئيس غرفة تجارة عمان والمدير العام لشركة عيسى مراد وكلاء شارب في الاردن.

وبانتهاء سباق اليوم ينتهي النصف الاول من الجائزة الكبرى والتي بدات في ١٢ حزيران وتنتهي في ٤ ايلول القادم يتظمها نادي طريف، مما يزيد من التنافس على احراز النقاط للمحافظة او الوصول الى الصدارة، وخاصة لتقارب مجموع نقاط المتسابقين في جميع الفئات عدا الفئة الثالثة التي يتصدرها موسى ابو عثمان برصيد ٧٥ نقطة.

هذا ويقام هذا السباق اي في حوالي الساعة الثالثة والنصف سباق الابناء الثالث لسن ٦ ـ ١٢ سنة داخل المتنزه رغبة من النادي في نشر هذه الرياضة بين اطفالنا ابناء المستقبل.

من ناحية اخرى لا يزال التسجيل مفتوحا للانضمام لمدرسة الناشئين التي يفتتحها نادي طريف يوم غد السبت في الساعة الخامسة مساء داخل مقر النادي ويعتبر يوم غد اخر موعد للتسجيل.

* بطولة كاس الاردن لكرة الطاولة:

اليوم الجزيرة يلاقي الطالبية في طريقه للمباراة النهائية



عبد العزيز رضا

يلتقي فريق الجزيرة والطالبية الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ضمن بطولة كاس الاردن في الدور قبل النهائي حيث سبق لفريق الجزيرة ان فاز على الارثوذكسي ٣/٠ فيما فاز فريق الطالبية على القادسية ٣/٢.

الجزيرة يبدو في لقائه اليوم امام الطالبية ان الفرصة مواتية للانتقال للمباراة النهائية التي ستقام يوم ١١ اب القادم نظرا لخبرة لاعبيه ومهاراتهم العالية المتمثلة في الثلاثي مروان ضيا، عبدالعزيز رضا، فواز الشرابي، فيما يحاول الطالبية الذي يمثله اللاعبون امجد ابو حنيد، هاني كسب، عطا الله شاكر تقديم عرض [illegible]

[illegible] القادسية يوم امس الاول، يحكم المباراة حمدان الفياض، هيثم [illegible]

بطولة المملكة المفتوحة لسباق الناشئين

سليم سكافي وتالا رمضان يخطفان الاضواء

سليم اسكافي — بنال بيشه — ● جمانه — تالا رمضان

خطف السباحان الواعدان سليم سكافي وتالا رمضان الاضواء اثر تفوقهما في كافة مسابقات الامس للسباحة للناشئين التي شارك فيها سليم وتالا وتالا التصفيق الحار من المشاهدين الذين اكتظت بهم مدرجات المسبح الاولمبي بمدينة الحسين للشباب يتقدمهم الدكتور مروان خير مدير المدينة راعي البطولة المفتوحة للناشئين والسيد غازي نويران رئيس اتحاد السباحة واسرة الاتحاد وتاليا النتائج حسب الترتيب:

- ■ ٥٠ م حرة ١٢ سنة / شباب: ـ بنال بيشة (٣٩ ث)، سمير غلاوي، عامر زريقات.
- ■ ٥٠ م حرة ١٤ سنة / شباب: ـ سليم سكافي (٧ر٣٠ ث)، اشرف ابو الطيب، حسام مواجدة.
- ■ ٥٠ م حرة ١٤ سنة / شابات: ـ تالا رمضان (٢ر٤٠ ث)، ماري كريبورلتي، رنا افتيحة.
- ■ ١٠٠ م حرة ١٤ سنة / شباب: [illegible] ابو الطيب، حسام مواجدة.
- ■ ١٠٠ م حرة ١٤ سنة، شابات: ـ جمانة عوني (٥ر٢٦ر١ د)، تالا رمضان، ماري كريبوراتي.
- ■ ١٠٠ م صدر ١٤ سنة / شباب.) ـ اياد قاقيش (٣ر٣٩ر١ د)، فادي حدادين، موسى عوض.
- ■ ١٠٠ م صدر ١٤ سنة / شابات: ـ جان عنز (٥ر٥٦ر١ د)، رنا افتيحة، مها شاهين.
- ■ ١٠٠ م ظهر ١٤ سنة / شباب: ـ سليم اسكافي (٣ر٢٤ر١ د)، حسام مواجدة، اياد قاقيش.
- ■ ١٠٠ ظهر ١٤ سنة/ شابات. ـ تالا رمضان (٢ر١ر٢ د)، ماري كريبوراني، ربى العزة.
- ■ ٥٠ م فراشة ١٤ سنة شباب: ـ سليم اسكافي (٣ر٣٥ ث)، حسام مواجدة، اياد قاقيش.
- ■ ٥٠ م حرة ١٢ سنة / شابات: ـ سيرين بحبور (٣ر٥٠ ث)، نيرمين [illegible]
- ■ ٢٠٠ م متنوع ١٤ سنة، شباب ـ سليم اسكافي (٥ر١٤ر٣ د)، اياد قاقيش، حسام مواجدة

الحملة الدولية [illegible] الدراجات:

اليوم يصل [illegible] وغداً افتتاح المهرجان

يصل الى عمان مساء اليوم [illegible] هانس [illegible] الدولية للدراجات [illegible] راس وفد كبير يضم المنتخب [illegible] لفن الدراجات والمنتخب [illegible] الدرجات اللذين [illegible] مهرجان ابطال [illegible] به الحملة الدولية [illegible] مساء غد السبت [illegible] عمان.

يضم الوفد الالماني [illegible] بورن المدرب [illegible]

[illegible] ابطال العالم ٨٦، ٨٣ [illegible] ٨٣، ٨٤، ٨٥ [illegible] الفريق الالماني اللاعبة [illegible] كاوتر وزميلتها ساندرا كيليه [illegible] الوصيفة في بطولة اوروبا للشباب ٨٥ فيما يقود اللاعب ك. كينز الفريق السداسي لفتى الدراجات القادم من ايرلنداخ والحاصل على المرتبة الاولى لعام ١٩٨٦.

فعاليات مهرجان ابطال العالم تبدا في السابعة والنصف من مساء الغد وتتضمن عرضا في جامعة اليرموك في الواحدة والنصف في ظهر اليوم الاحد، اما المؤتمر الصحفي الخاص بالمهرجان فسيعقد في فندق هوليدي ان في الحادية عشرة من ظهر يوم غد السبت.

المفكرة

عدد جديد من "الحصاد"



■ صدر قبل ايام العدد السادس من السنة الثانية من مجلة الزميل محمد كعوش (الحصاد) متضمنة عدة مواضيع ومقالات وتغطيات جيدة.

فعلى الصعيد المحلي تواصل المجلة وللمرة الثانية، لقاءاتها مع بعض الشخصيات حول موضوع الانتخابات البرلمانية القادمة، وعلى الصعيد العربي هناك مقال عن الساحة اللبنانية بعد رحيل كرامي، ومقال عن الوضع في الشارقة بعد انتهاء الازمة السياسية فيها،ومقال عن جامعة القدس المفتوحة، و"من شهر الى شهر" لفتحي خطاب والحصاد الاقتصادي، وكتاب الحصاد و"الغذاء اولا وحصاد الاسرة والحصاد الثقافي والفني و"جرش في عرس الفنون والثقافة السادس". ومقالان عن غسان كنفاني الاول لمحمد الجالوس والثاني لعبدالله رضوان والحصاد الرياضي والديوان والاستراحة وسنابل وهذا الشهر يكتب الزميل بدر عبد الحق مقالا بعنوان "مسكين.. غلبان.. حنبلي".

بقي ان نذكر ان المجلة تصدر عن مؤسسة الاقتصادي للطباعة والنشر شهريا بصفة مؤقتة.

نشاطات النادي السينمائي الاردني

● خمسة افلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يوميا، وضمن عروضه المنهجية في مقره بضاحية الرشيد والتي ينهج بها غرار السينماتيك حيث سيقدم اليوم الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤، اربعة افلام اجنبية وفيلما عربيا كالاتي:

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم العربي "بياع الخواتم" وهو من اخراج يوسف شاهين وبطولة فيروز ونصري شمس الدين.

- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم البريطاني "الشيطان ابنة" وهو من بطولة ناستاسيا كينسكي وكريستوفرلي وهو من اوائل الافلام التي قامت ببطولتها ناستاسيا.

- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم البريطاني الشهير (تيس) وهو من اخراج رومان بولانسكي وبطولة ناستاسيا كينسكي وعن قصة بذات الاسم للروائي الشهير توماس هاردي.

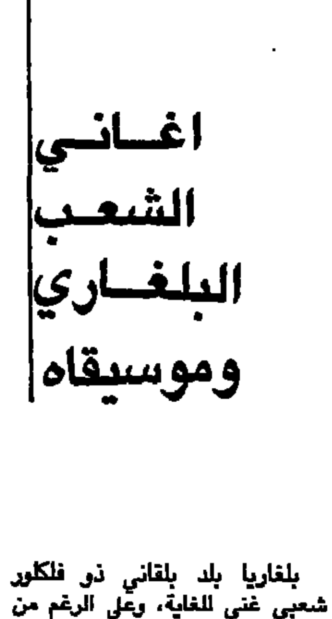
- في الساعة الثامنة مساء عرض النادي الفيلم الاميركي (اني هال) وهو من اخراج وودي الن بطولة الن ذاته وديانا كيتون الى جوار ناستاسيا كينسكي.

- في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم الاميركي الشهير (عشاق ماريا) وهو من اخراج اندريه فيماليكوف كونتشالوفسكي وبطولة نستاسيا كينسكي وروبرت ميتشوم.

عروض بالية في المركز الثقافي السوفيتي..اليوم

تقيم فرقة موسكو الحكومية للباليه التي تشارك في فعاليات مهرجان جرش ٨٧، عرضا فنيا في الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة في قاعة المركز الثقافي السوفيتي.

اغاني الشعب البلغاري وموسيقاه



بلغاريا بلد بلقاني ذو فلكلور شعبي غني للغاية، وعلى الرغم من صغر مساحتها (١١١ الف كم) وتعداد سكانها حوالي تسعة ملايين نسمة، الا ان فيها ٢٤ منطقة جغرافية اثنوغرافية ذات خصائص متميزة تختلف الواحدة عن الاخرى وتتباين من حيث لهجتها وزيها وعاداتها واغانيها، بل وحتى من حيث الوانها المفضلة، وترصد الدولة مبالغ كثيرة وتبذل جهودا لصيانة هذه الثروة الوطنية وتطويرها وقلما تخلو قرية في بلغاريا من مجموعة او فرقة للهواية الفنية، ويزيد عددها الان عن ٢٤٢٥٠ فرقة يشارك فيها ٢٠٢٠٠ شخص - ارقام عام ١٩٨٥ - ويقام مرة واحدة كل خمس سنوات خلال الايام الاولى لشهر اب، ببلدة كوبريفشتيتسا التى تتميز بخصائص عصر النهضة - وتقع في قلب البلاد جغرافيا - عرض وتجمع وطني للابداع الشعبي البلغاري.

لهجات بلغارية مختلفة وفانيلات تحمل عبارة "فولكلور كوبريفشتيتسا" وملابس من كل انحاء بلغاريا، اجهزة كاسيت واجهزةفيديو والات نفخخشبية زاهية الالوان ونساء يرتدين صداري صوفية ثقيلة طويلة بحيث تصل اطرافها السفلى الى الارض تغطيها مآزر بالوان صارخة، والات تصوير وسياح واغان وموسيقى شعبية بلغارية تدوي فوق كل شيء، وفي كل مكان.

اذا نظر المرء الى منطقة "فويفودينيتس" القريبة جدا من كوبريفشتيتسا حيث يقام التجمع من اعلى نقطة فيها، فانه يراها تشبه نهرا زاخرا كثير الالوان يحيط به اطار داكن الخضرة من اشجار الصنوبر، كما يرى المرء سبعة مروج قد تحولت الى خشبات مسارح تقدم عليها فرق الهواة التي تمثل المحافظات الادارية الثماني والعشرين في بلغاريا عروضها وفق نظام مقرر بصورة مسبقة، وقد مرّ الهواة قبل وصولهم الى هنا عبر غربال استعراضات الابداع الشعبي المحلية وكذلك على نطاق المدن والمحافظات وافلح في الوصول الى الاستعراض الوطني ١٥ الفا من افضل المغنين والعازفين والى جانب اغاني فترات الانحدار والصعود خلال تاريخ الدولة البلغارية الذي يمتد الى ١٣ قرنا خلت - تصدح الحناجر باغان طواها الزمن ثم دبت فيها الحياة من جديد لتنتقل من فم الجدة الى الحفيدة ومن الاب الى الابن، كما يقدم الهواة ايضا رقصات والعاب اطفال وطقوسا وحكايات واحتفالات اعياد وتقاليد الامسيات الغابرة، انها حياة برمتها! حياة مضت لان زخم العصر الحاضر حل على نحو تدريجي محل الكثير من عناصر تلك الحياة، التي على الرغم من ذلك شرعت بصورة متزايدة تجذب انظار المختصين بالفولكلور والعلماء والمعاهد، ويجري تسجيل الموسيقى والاصوات وتوضع التقييمات وتلتقط الصور وتصور الافلام ولكن لا يعيشها المرء كل يوم.

ومع ذلك ما زالت هناك سمات من الماضي، حيث لا تزال الفلاحات البلغاريات المسنات - هاويات اليوم - على قيد الحياة، وتتراوح اعمارهن ما بين ٦٠ و٧٠ سنة ويتمتعن بخفة الحركة وسرعة البديهة واللسان المعسول، ان هؤلاء الجدات البلغاريات العزيزات انشدن الاغاني ورقصن رقصة الخورو- واحاديث حلوه، وانتظرن بصبر تحت اشعة شمس اب في ملابسهن الفولكلورية وكأنهن في عيد غابر دورهن لتقديم عروضهن بل وكاد الخوف يدب في قلوبهن وكأنهن في مواجهة اختبار تراقبه هيئة تحكيم تتألف من موسيقيين بارزين وفنانين فولكلوريين وملحنين شباب غارقين في بحر من دخان السجائر، وانحنت هؤلاء الجدات العارفات اكثر من غيرهن، بشكل مثير للعواطف، امام الصوت الصارم الصادر عن القائدة الموسيقية الشابة التي تفوقهن تعليما وثقافة، واطعن ارشاداتها باعادة هذه الخطوة وذلك المشهد وتلك النغمة، وبعد ذلك صعدن الى مكان العرض ونسين كل شيء - اعمارهن والمصائب والموت والخسائر - ورقصن وغنين في منتهى الروعة وكأنهن يقدمن على ذلك لاول مرة، وتابع عرضهن باندهاش جمهور من الضيوف والسياح، اجانب وبلغار وحينما انتهى العرض، التهبت اكف الحاضرين بالتصفيق، وفازت الجدات الهاويات بالميدالية الذهبية ميداليات ذهبية كثيرة العدد، لان جميع القادمين الى كوبريفشتيتسا جديرون بالحصول على ميدالية ذهبية - رقصات "الخورو" من محافظة فارنا، الملابس الفولكلورية من محافظة يامبول، واغاني الرودوبي، والطقوس الاحتفالية من منطقة صوفيا، لا يمكن القول بان هذا افضل او ذاك اسوأ لان تلك الفنون كاصابع اليد الخمسة.

صوفيا برس

حفل فني لفرقة "بلدنا"

اقيم احتفال فني في الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس في كلية مجتمع تدريب عمان - ناعور التابعة لوكالة الغوث، قدمت فيه فرقة بلدنا عددا من اغنياتها المعروفة الجديدة.

ويأتي الاحتفال ضمن نشاطات مخيم الاطفال الصيفي للايتام الذي يقام سنويا في الكلية.

الفرقة في احدى حفلاتها

الصحافة والاعلام السينمائي

فيلم "حنا واخواتها" الذي نال عدة جوائز اوسكار لهذا العام ومنها جائزة احسن سيناريو، عرض في عمان قبل فترة قصيرة دون ان يلاقي الصدى المناسب من صحافتنا المحلية. الامر نفسه يمكن ذكره بشان افلام اخرى منها فيلم "الفصيلة" الذي نال ست جوائز اوسكار.. هذا في حين ان الصحافة ووسائل الاعلام المحلية تسابقت لنشر اخبار جوائز الاوسكار باعتبارها حدثا عالميا.

هذه المفارقة تشير الى الوضع المتناقض في صحافتنا والتي تجعلها لا تهتم بالعروض السينمائية كظاهرة ثقافية فنية تجب متابعتها باهتمام. وحتى الان فان الاهتمام الرئيسي بالسينما في صحافتنا هو اهتمام شكلي يتم اما على شكل نقل اخبار المهرجانات المشهورة او نقل بعض الطرائف حول حياة نجوم السينما او كتابة خبر من بضعة اسطر حول فيلم تم انتاجه حديثا.

عالميا وعربيا، يلاحظ ان معظم الصحف الهامة تفرد صفحات اسبوعية مكرسة للحديث عن الافلام الجديدة والظواهر الجديدة في السينما والنقد السينمائي بعامة. وذلك ادراكا منها لدور السينما الكبير على الصعيد الثقافي والفني.. باعتبارها احدى اهم مظاهر الثقافة المعاصرة في العالم. بل ان العديد من هذه الصحف تخصص ناقدا دائما للاهتمام بالثقافة السينمائية يحلل وينقد الافلام ويوجه الجمهور نحو ما يجب مشاهدته.

وفي صحافتنا المحلية يلاحظ ان الصفحات الثقافية الاسبوعية او اليومية قد تهتم بعرض وتحليل كتاب متوسط القيمة لكاتب مغمور.. ولا تهتم بالحديث عن فيلم من نوع "حنا واخواتها" رغم ان مخرج الفيلم وهو وودي الان، واحد من كبار المخرجين السينمائيين المعاصرين في العالم واحد القلائل الذين يضمنون افلامهم تاملات فلسفية هامة حول الانسان المعاصر.

واذا كان تجاهل الصحافة المحلية سابقا للثقافة السينمائية مبررا نوعا ما، لان صالات السينما القديمة لم تكن تعرض الافلام الحديثة والهامة فان الامر يصبح الان غير مبرر بعد ان انتشرت ظاهرة عروض الافلام الحديثة الهامة سواء عبر صالات السينما الجديدة او عبر الاسابيع السينمائية الثقافية التي شرع المركز الثقافي الملكي ينظمها منذ اكثر من عام او عبر الاهتمام المتزايد للمراكز الثقافية الاجنبية بتنظيم الاسابيع السينمائية لاحدث الافلام العالمية.

لقد آن الاوان لكي تقوم الصحافة الثقافية عندنا بواجبها بهدف نشر الثقافة السينمائية والمساهمة بوصل الصلة المفقودة حتى الان بين الفن السابع وجمهوره... فهذه مهمة حضارية لا يجوز تجاهلها.

عدنان مدانات

موسكو ومعرض الكتاب الدولي

سيقام معرض الكتاب الدولي في موسكو من ٨ الى ١٤ ايلول القادم، ويعتقد القائمون باعمال محفل الكتاب الدولي، هذا انه سيصبح ظاهرة بارزة في تطوير الاتصالات الثقافية، وخطوة هامة في تحقيق البنود الانسانية التي تعلنها وثيقة هيلسنكي الختامية.

ان الهدف الاساسي لمعرض الكتاب في موسكو يبقى دون تغيير: المساعدة بكل الوسائل على تطوير التعاون الثقافي في العالم، ويرى العديد من الاختصاصيين في مجال نشر الكتب ان معارض موسكو، قد اصبحت احداثا هامة في نشاط دور النشر وشركات تجارة الكتب، فمثلا قد عرضت مطبوعاتها ٣٢٠٠ شركة من ١٠٠ بلد في معرض الكتاب الدولي ٨٥ في موسكو، وقد ابرم وقتئذ في موسو ٧٨٠٠ عقد واتفاقية، وقد اصبح المعرض مكانا لعدد هائل من اللقاءات الثنائية والمتعددة الاطراف لناشري وموزعي الكتاب في كل القارات.

احدى الخصائص المميزة لمعرض موسكو، هي اهتمام المنظمات الدولية الكبيرة مثل، هيئة الامم المتحدة ومنظمة اليونيسكو ومجلس السلام العالمي ومنظمات اخرى، التي تنظم في كل مرة في المعرض اجنحتها لعرض مؤلفاتها، ان السمعة الرفيعة لمعرض الكتاب الدولي في موسكو هي احد الدلائل للاعتراف بفضل الاتحاد السوفياتي في تطوير طباعة ونشر الكتب. بناء على معطيات اليونيسكو، ان الاتحاد السوفياتي يشغل منذ عقود عديدة مركز الصدارة في العالم من حيث حجم اصدار ونشر الكتب، ينشر اليوم في الاتحاد السوفياتي سدس الكتب التي تكمل المكتبة العالمية وان اكثر من ٢٠٠ دار للنشر تصدر سنويا اكثر من ٨٠ الف كتاب وكتيب، نسخها اكثر من ملياري نسخة، وينشر الاتحاد السوفياتي كتبا ب ١٥٠ لغة.

يشغل الاتحاد السوفياتي المرتبة الاولى من حيث اصدار الادب الاجنبي يصدر الاتحاد السوفياتي ما يزيد على الفي كتاب سنويا لمؤلفين اجانب من اكثر من ١٠٠ دولة ويزيد مجموع نسخها عن ١٦٠ مليون نسخة.

يقام معرض الكتاب الدولي - ٨٧ في موسكو، في عام الذكرى السبعين لثورة اوكتوبر، وبهذه المناسبة سيولي الجناح السوفياتي اهمية خاصة لعرض الكتب التي تتحدث عن قيام اول دولة اشتراكية.

ستشارك دور النشر السوفياتية والاجنبية في جناح دولي خاص، موضوعه "الكتاب والتقدم التقني".

وقد خطط كما في السابق اقامة مباراة دوليةلرسوم الاطفال تحت عنوان "ابطال الكتب المحببة".

نوفوستي

رقصات شعبية عراقية في مهرجان رادوغا

موسكو - عرض التلفزيون المركزي السوفيتي برنامجا خاصا بالاغاني والرقصات الشعبية العراقية التي يشارك العراق بها ضمن مسابقات مهرجان "رادوغا" الدولي التلفزيوني للفنون الشعبية والذي تنظمه هيئة التلفزيون السوفيتية.

ويشارك في هذا المهرجان عدد كبير من دول العالم حيث تعرض افلامها بواقع فلم واحد اسبوعيا لكل دولة حيث سيمتد المهرجان لعدة اشهر.

وتعكس الاغاني والرقصات الشعبية العراقية التي شاهدها ملايين السوفيت التراث الثقافي والشعبي في العراق.

ويتعين على المشاهدين في نهاية المهرجان تحديد افضل فلم وسيفوز بجائزة المشاهدين الفلم الذي يحصل على اكبر عدد من الاصوات.

عودة ليزا مانيللي



□ بدون شك فان عودة الفنانة ليزا مانيللي الى (كارينج هول) ولمدة ثلاثة اسابيع تعتبر عودة ناجحة ومريحة خاصة بعد مشكلة العقاقير والمشاكل الشخصية الاخرى التي تعرضت لها مؤخرا وكادت تجرفها في طريق امها الممثلة جودي غارلاند ومأساتها المعروفة.

في مقابلة صحفية لم ترغب مانيللي ان تتحدث عن هذه المشاكل او ان تاتي على سيرة امها بل قالت بالحرف الواحد : «كما قال شاعرنا الكبير جيري هيرما مرة (انا ما هو انا).

لقد كانت ليزا مانيللي معطاءة وجذابة واداؤها مكتملا ولكن الامور لم تتم معها بالشكل الصحيح فحصل ما حصل، لقد كان السبب نفر من الشباب في نيويورك

كتاب جديد

دراسات في الحركة التقدمية العربية

صدر بالاشتراك بين مركز دراسات الوحدة العربية وجامعة الامم المتحدة كتاب "دراسات في الحركة التقدمية العربية" وذلك في اطار مشروع المستقبلات العربية البديلة.

يقع الكتاب في ٣٨٠ صفحة من القطع الكبير وهو عبارة عن مجمل الدراسات والابحاث والمناقشات التي قدمت في الندوتين اللتين عقدتا في نيون بسويسرا في ١١ - ١٢ كانون الاول - ديسمبر ١٩٨٣ و٢٠ - ٢٢ آذار - مارس ١٩٨٥ لدراسة الحركة التقدمية العربية، وقد تضمن مساهمات لكل من: اسماعيل صبري عبدالله، لطفي الخولي، ابو سيف يوسف، عبد الرحمن منيف، كريم مروة، احمد بن صالح، محمود عبد الفضيل، ومهدي الحافظ.

نجوم مسرح البراعم في مسرحية الاطفال (الفراشات واللهب)

على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي، تجرى بروفات مسرحية الاطفال الغنائية الاستعراضية (الفراشات واللهب) والمسرحية ستقدم في مهرجان جرش اعتبارا من ١٩٨٧/٧/٢٤ وهي من تأليف سليم احمد حسن والحان حسين عليان واخراج الفنان عاكف نجم، ومن بطولة عبد الكامل الخلايلة، ومجد القصص ومجموعة كبيرة من اطفال مسرح البراعم منهم، عامر الكسواني، احمد الاحمد، رنا الشنطي، وفاء دباينة، ميساء الدباغ، جمانة وفواز الكيلاني، ايهاب الرفاعي، هديل عنبتاوي، حازم النمري واخرون.

ومن الجدير بالذكر ان مسرح البراعم قدم ثلاث مسرحيات في مهرجانات جرش السابقة وهي (ان غاب القط العب يا فار)، (يا عم يا جمال)، (فرح ولعب وجد). وقد لاقت تلك المسرحيات نجاحا متميزا.

وتحكي مسرحية (الفراشات واللهب)، في قالب اجتماعي علاقة الصغار بالكبار، فالصغار يطلبون والكبار يرفضون، الصغار يرجون والكبار لا يهتمون، للصغار آمالهم وتطلعاتهم وهواياتهم ولا من يرعاها او يفكر بها، ويتعلم الصغار الاخطاء من الكبار ويعاقبون عليها.

انها مسرحية الاسرة، والعلاقات الاسرية السائدة، كيف هي!؟ وكيف يجب ان تكون. انها صرخة اجتماعية واعية، انها مواجهة صريحة موضوعية، انها نداء الصغار الى الكبار بكل العطف والمحبة والحنان.

بيضة دجاجة غريبة

شيانغ - جاء في نبا اوردته جريدة الشعب اليومية الصينية في طبعتها الدولية بعددها ٧١٢ ان دجاجة عادية وضعت مؤخرا بيضة غريبة يبلغ وزنها ٤١٥ غراما يعادل ذلك ربع وزن الدجاجة.

ويبلغ طول البيضة ٩,٥ سنتيمتر وقطرها الاكبر ٦ سنتيمترات وتوجد بيضة عادية داخل هذه البيضة الغريبة بالاضافة الى صفار البيض وزلاله.

تاريخ المسرح العربي

مسرح المحافظات والاقاليم في مصر

ان زرع الفكرة المسرحية في المحافظات والاقاليم والاهتمام بها هو المكسب المسرحي الحقيقي الذي تحقق في اوائل الستينات.

كانت جولات الفرق المسرحية قبل الستينات تستقطب اساسا جمهور البرجوازية الريفية وكبار موظفي الاقاليم وعائلاتهم وابناء الاسر الكبيرة، وتجار القطن واعداد من البرجوازيات المتوسطة الموظفة بمرافق الاقاليم.

وكان للمسرح الشعبي الذي انشاه زكي طليمات علم ١٩٤٧ فضل توسيع القاعدة المسرحية، وعدم قصر العروض المسرحية على العاصمة، ولكنه على طول مسيرته افتقد الايديولوجية النظرية ومنهج البحث في الاشكال الفنية الملائمة للتعبير عن اغراضه وكان في اكثر انتاجه مخاطبا البرجوازية الصغرى الموجودة في الاقاليم وفي اقله محاولة الحديث عن مشاكل الفلاحين، وكان المطلوب مسرح يطرح ازمة الفلاح التي يعيشها فعلا، والتي يرى فيها ملامح مستقبله، المطلوب مسرح يتحدث من خلاله وليس معه او عليه.

وفي اوائل الستينات قدم لنا احمد بهجت وشوقي عبد الحكيم كشفا لمسرح وصفاه بانه مسرح شعبي كان يقوم في الحواري والدروب والساحات الشعبية، مسرح كان جمهوره من الفلاحين، واليوم تنتشر في المحافظات ثلاثون فرقة مسرحية من ابناء هذه المحافظات انفسهم يضمهم ثلاثون قصرا للثقافة، في كل قصر مسرح مجهز، ويبلغ عدد الممثلين في هذه الفرق اكثر من ١٠٠٠ ممثل وممثلة.

وفي اوائل الستينات اتجهت الدولة الى الفنون تطورها وتساندها بالدعم المالي وتجهز لها الخبراء، فاوجدت المعاهد الفنية وطورتها مثل معهد الفنون المسرحية، ومعهد الباليه والكونسرفتوار ومركز الفنون الشعبية، كذلك ارتفعت اعلام الفنون الجديدة مثل مسرح العرائس والمسرح الغنائي والكورال والانزلاق على الجليد والاوبرا والسيرك القومي والمسرح المتنقل وفرق الرقص الشعبي التي تجسد عن طريق الموسيقى والرقص والغناء والازياء وكثيرا المعتقدات والعادات الشعبية.

ان الطريق لتغيير المجتمع والناس يمر حتما بالمسرح، ولا يمكن ان يتخطاه، وعلى ذلك فان بناء المواطن الصالح والارتقاء بفكره واحاسيسه والقضاء على الهوة الثقافية والاجتماعية القائمة بين سكان الريف وسكان المدن وهو الهدف الكبير للنشاط المسرحي.

ان الركيزة الاساسية التي يستند اليها فن المسرح ويمتاز بها عن باقي الفنون تكمن في تلك العلاقة التي تنشأ يوميا بين المتفرجين وبين ممثلين من دم ولحم، يشاهدهم المتفرج ويستطيع ان يوجه فنهم توجيها مباشرا عن طريق الاستحسان او الاستهجان.

ان المستقبل الذي اراه للمسرح غير مقصور قط على العاصمة، وانما تتسع دائرته كثيرا حتى ليشمل المخطط مسرحا صغيرا قليل التكاليف في كل قرية وفي كل مصنع وفي كل نقطة تجمع شعبي يستطيع فيها الممثل ان يقف ليخاطب جمهوره باللغة التي يفهمها ويشرح فيها قضية بلادنا العربية في الماضي والحاضر والمستقبل، اذ ذاك يصبح الممثل هو صوت بلادنا على خشبة المسرح - صوت التخطيط العلمي - صوت الصناعة الثقيلة - صوت التقدم نحو كل ما هو جميل وسلم وعدل.

ومن ثم يمكننا ان نوجز الاهداف الاساسية من مهرجان المحافظات للفرق المسرحية وفرق الفنون الشعبية الذي اقيم في القاهرة في الفترة من ١٤ - ٣٠ تموز ١٩٦٦. في انه محاولة من المحاولات العديدة التي يجب ان تبذل لايصال الفن المسرحي الى جماهيره الحقيقية في العواصم والاقاليم وفي القرى كلها شمالا وجنوبا وشرقا وغربا، حيث ينبغي ان يتحول المسرح الى ظاهرة قومية منتشرة بدلا من ان يكون نشاطا مقصورا على المدن، وذلك بتوظيف المسرح توظيفا كاملا في خدمة قضايا انسان المسرح العربي.

جميل الجوزي

جــرش

جرش في يومه الخامس عشر



مهرجان جرش للثقافة والفنون ٨٧

● جرش - الرأي - من يوسف العلان

سبعة ايام فقط.. وتنطفيء شعلة المهرجان.. ايام قليلة التي بقيت على عرس جرش.. هذه الايام هي مسك الفرح..

الليلتين متتاليتين نقلنا ايمان البحر درويش الى عبق الماضي بكل عزه وفخره والى اشراقه الحاضر.

غنى فابدع وقدم فاجاد.. ارقص المدرجات وامتع الجمهور.. بتراث فنان الشعب العظيم سيد درويش.. هذه الاغاني التي كانت سببا رئيسيا لثورات الفلاحين على الانجليز.. وقدم حديثه الممتع فابدع.

اليوم.. تبدأ فرقة كركلا عروضها بعملها الكبير اصداء.. ولليلتين متتاليتن.. بعد ذلك سيكون لقاؤنا مع الفرقة السورية للفنون الشعبية ثم فرقة الباليه السوفيتية.. وفي ايامه الاربعة الاخيرة سيكون قد حلن موعد اللقاء المنتظر والاهم في شقائق النعمان إبداع محمد الماغوط ودريد لحام.

لقطات

* قبل موعد حفل ايمان درويش بحوالي الساعة كان الجمهور ينتظر الدخول.
* اكثر جمهور دخل المسرح الجنوبي.. من بداية المهرجان كان ليلة اول امس ونسبة الاناث بالنسبة للذكور حوالي ٧٠٪.
* جمهور المهرجان بدا بالحضور والتوافد باكرا وكانت السمة الواضحة.. الحضور العائلي.
* بدا ظهور الباعة المتجولين والبسطات الجانبية..
* الحضور العربي من الاشقاء كان واضحا وبكثرة.
* فرقة معان تاخر حضورها وصعودها الى المسرح لتقديم فقرتها.. عند السؤال.. ظهر ان باص المهرجان لم يذهب لاحضارهم.. فحضروا.. على حسابهم.
* بمناسبة نجاحه في التوجيهي تغيب ضابط ايقاع فرقة النهر السلطية.. فحل مكانه ضابط ايقاع فرقة بيت فجار.. تعاون جيد.
* اجمل ملابس الفرقة الشعبية (خلقة) السلطيات.. والتي ترتديها فتيات الفرقة.
* عند صعود فرقة معان الى المسرح.. بدات مراسيمها بفرش الارض بالجواعد ووضع المنقل ودلال القهوة والمهباش، لتقديم وصلة زفة العريس.
* زفة العريس، اغنية شرقية على العود، ودبكة تسعلوية برنامج المعانية الجديد.
* كاميرات فيديو شوهدت وبكثرة بايدي العرب لتصوير بعض الفعاليات.. واهمها الفرق الشعبية.
* ابو خالد نجم معان.. كان نجم الساحة الرئيسية بثقل وزنه وخفة دمه وحركته.
* سميعة الطرب الاندلسي قضوا ليلة جميلة مع الفرقة المغربية ومن بينهم كان هنك طفل لا يتجاوز شهوره الثلاثة حضر مع والده.
* الى قسم الاستعلامات في الساحة الرئيسية كل الحب والتقدير على جهدهم في خدمة ضيوف جرش.
* شاهة النسور، مدربة بنات فرقة النهر نشاهدها ليليا تتابع بناتها اثناء تقديم دبكاتهن توجه، وترشد. يعطيكي العافية.
* عندما قدم ايمان درويش اغنية جده الاصل والتي تتحدث عن السودان ومصر.. رقص بعض السودانيين على المدرجات فشاهدهم ايمان وطلب منهم الحضور الى المسرح.. وحصل ورقصوا على انغامه طويلا.
* حفيد فنان الشعب.. كان شعبيا جدا فقد لبى العديد من طلبات الجمهور التي كانت تكتب على الورق وترسل له.. وكرر اغنية جده بناء على طلبهم (الجرسونات) وفين مصر بتاع زمان.
* المئات من الحسان بدان بالتمايل يمينا وشمالا وبخط دائر واحد اثناء الغناء.
* بعد انتهاء الحفل لم يستطع المشرفون على المسرح الجنوبي من منع المعجبين من الصعود خلف المسرح للتصوير مع ايمان واخذ توقيعه.
* شعور لا يوصف.. انا سعيدة جدا.. لم اكن اتوقع هذا الاستقبال الرائع لايمان في الاردن في زيارته الاولى.. وكان حفلا اجمل بكثير مما كنت اتخيل.. هذه بعض كلمات السيدة سامية زوجة ايمان درويش والتي تابعت الحفل بتفاعل كبير مع الجمهور والغناء.
* بعد حفل ايمان خرج الناس الى بائعي الاكل مباشرة لشعورهم بالجوع بعد الجهد والغناء الذي بذلوه.
* الى الشباب الذين اضاعوا ليل جرش بجهدهم وتعبهم وسهرهم نقول كل الحب والشكر لكم.. هؤلاء الشباب من رجال الحسين جنود القوات المسلحة الاردنية.

إيمان البحر درويش

نجم سطع فأيقظ الماضي وأطرب الحاضر

● لم تستفق ليالي مهرجان جرش، كما أفاقت في الليلتين الماضيتين.. عندما حمل الملاح المصري القادم من أعماق التراث الغنائي في دارة العرب بمصر .. المطرب ايمان البحر

درويش، فوق المجاذيف اصداف ومحار البحر ونثرها فوق خدود النسمات العاشقة المسافرة من اعماقه الى كل شفاه العشاق لتصافح رموش الاحباب، وتقطن في البال كأحلى موال، وتتفيأ حضن الفرح الاخضر، في نبض المحظوظين الحالمين

فوق مدرجات المسرح الجنوبي على رحابته وإتساعه، والذين شاهدوا ليلة من ليالي الطرب، حملهم بهم "إيمان" فوق اجنحة الكلمات والوتر

الى الماضي، يعزف أصالة الغناء ثم يحلق فوق الحاضر، فيرخي جدائل الحب والبهجة لتناغي عيون وقلوب كل زوار جرش.

لا توجد كلمة اصف بها شعوري وسعادتي بهذه الليلة الرائعة.. وهذا التفاعل الذي لا يصدق الذي قابلني به الجمهور.

بهذه الكلمات اجاب الفنان إيمان سيد درويش على سؤال الرأي عن شعوره.. واضاف: لم اكن اتصور ان يكون هذا الاقبال وهذا التفاعل في زيارتي الاولى للاردن..

لقد كنت خائفا قبل صعودي الى المسرح.. هل اقدم القديم الذي يعرفونه من تراث جدي.. ام اقدم الجديد.. وكانت لحظة رهيبة.. ولكن بعد صعودي الى المسرح لم اشعر بشيء وزال كل شيء..

لقد اخذت على الجمهور.. واخذ علي وقدمت ما يريدون قدمت القديم فتجاوبوا بشكل لا يصدق وكانوا يغنون قبلي.. وقدمت الحديث فكان اصغاؤهم وتجاوبهم لا يصدق..

وانا سعيد جدا.. وفخور بهذا الجمهور العريض..

نعود الى ليلة اول امس.. وهي ليلة ايمان المدرج لم يستوعب الجمهور الذي حضر قبل الحفل بساعة تقريبا.. المدرجات اكتظت بالناس، والرقص والغناء لم يتقطع.. والتجاوب والتصفيق والترديد لم يتوقف.. اعداد من الشباب والشابات تشاهدهم يتمايلون بصف واحد.. حتى لتشعر ان المدرج نفسه يميل.. ايمان يغني والجمهور يردد.. يطلب منه المزيد فيجيب.. ترسل له الاوراق ليقدم فيتجاوب.. كرر بعض الاغاني بناء على طلبهم.. وكان فنانا شعبيا بكل ما تعنيه هذه الكلمة.. كيف وهو حفيد فنان الشعب سيد درويش..

مع ظهوره على المسرح.. اهتزت المدرجات وبدأ بالغناء فقدم روائع سيد درويش المختلفة.. خفيف الروح.. سالمة.. الجرسونات التي كررها.. فين مصر بتاع زمان.. قول يا الم.. غنى للشيخ امام ونجم.. حا.. حا ويا غربة روحي.. روحي.. ثم الاول آه.. وحمامة بيضا.. طارت يا ميمة عند صاحبها.. ثم بنت البلد.. احب بنت البلد.. من حسن عشرتها ان اشتكيت القلس.. ترهن لي حلتها.. فصفق الجمهور طويلا.. ثم شد الحزام على وسطك وقرب شيلني شيل.. عمر الشتاء ماطول والحلوة طلعت تعجن في الصبحية.. وشد حيلك يا ابو صلاح.. واجري على رزقك ويا ابو الريش ان شاء الله تعيش..

ولا ننسى اغاني الوحدة المصرية السودانية.. التي ارقصت الاخوة السودانيين.. متع جرش التاريخ.. جرش الحاضرة.. جرش الاثار.. جرش الجمهور العريض الذي تابع. بالاضافة الى ان تراث جده قدم ايمان العديد من اغانيه الخاصة

المعروفة والجديدة مثل اتمشي بين ضلوعي وقول يا الم.. وغيرها ونالت الرضا.

المهم.. ان ايمان قدم ليلة من ليالي العمر.. بتاريخها وحاضرها.. قدم عبق التاريخ واشراقه الحاضر..

ساعتين من الغناء والطرب بكلام ملتزم والحان شجية.. متع بها رواد المهرجان واعادهم الى ايام العز

والفخر والاباء.. اعادهم الى الفنان الذي كان سببا رئيسا في خروج الاستعمار وثورة (١٩).. قدم بلده..

فكان خير سفير لها.. غنى كلاما وطنيا ثوريا شعبيا فأجاد..

نقول شكرا.. لايمان حفيد رجل الشعب ونقول شكرا لمهرجان جرش ادارة على ليلة جميلة ورائعة..

تشاهد هذه الليلة

* المسرح الجنوبي:
٩ - ١١ فرقة كركلا.
* الصوت والضوء:
٨ - ٩ مسرحية الفراشات الصغيرة.
٩,٣٠ - ١١ فرقة الاذاعة للموسيقى والغناء.
* ارتيمس:
٨ - ٩ المسرح البولندي.
٩,٣٠ - ١١ الفرقة المغربية للطرب الاندلسي.
* الساحة الرئيسية:
٦ - ٧ فرقة القوات المسلحة.
٧,٣٠ - ٩ فرقة الفنون الشعبية المحلية.

فرقة الباليه السوفيتية

تشاركنا في افراح جرش لهذا العام فرقة باليه مسرح الدولة السوفيتية والتي ستقدم عروضها ايام الاحد والاثنين ٢٦ - ٧/٢٧ وعلى المسرح الجنوبي في التاسعة والنصف وهذه نبذة عن الفرقة.

في عام ١٩٦٦ تأسست فرقة بالية الدولة لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية - "الباليه الفني" في وزارة الثقافة السوفيتية، واعلنت الفرقة ان هدفها يتلخص في القيام بالعروض من اجل الدعاية الواسعة لفن البالية الكلاسيكي الروسي داخل وخارج الاتحاد السوفيتي. وتراس منصب الرئيس الفني موسييف ي. ا. وكان العرض الاول للفرقة في عام ١٩٦٨.

ومنذ عام ١٩٧١ تراس الفرقة جدانوف يو. ت. وتغير اسم الفرقة ليصبح "فرقة الدولة السوفيتية للباليه" "البالية الكلاسيكي ٢٢." ووضع برنامج عروض البالية الذي دخلت فيه حفلات: "الفانتازيا المرحة" "لديفو" و "السيمفونية الكلاسيكية" لبراكوفيف، و "فرانشيسكو دي ريميني" "لتشايكوفسكي و "الملحمة لبيتروف، و "دون كيشوت" لمينكوسا و "بحيرة البجع" لتشايكوفسكي وغيرها الكثير.

في عام ١٩٧٧ عين فاسيليوف ف. بيومديرا للفرقة. واما كاساتكين ن. د. فاصبح استاذ الباليه لدى الفرقة. ودخل ضمن العضوية راقصو البالية السابقون في مسرح البالشوي والذين عملوا منذ الستينات كاساتذة ومخرجين فنيين وعلمي سيناريوكانت اهم القضايا التي تشغل كاساتكين وفاسيليوف هي البحث عن اشكال عصرية لفن البالية والخروج بمواضيع جديدة للغة الرقص. ولهم يعود الفضل الكبير في اخراج مجموعة من مسرحيات البالية والاوبرا، مما كان له اثر واضح في حياة مسرح الموسيقى السوفيتي وفي عرض الافلام التلفزيونية والحفلات التي تبرز في الباليه الرفيع المستوى.

واما ما يميز انتاجهم من الدراما فهي القضايا الحادة التي تنفذ الى روح العصر. ولقد وضع كاساتكيني وفاسيلوف بانفسهم وبمساعدة غيرهم من الاساتذة والمخرجين اكثر من (٥٥) مسرحية في الاتحاد السوفيتي وخارجه.

ان التربية على تقاليد الرقص الكلاسيكي الروسي حتم على كاساتكين وفاسيليوف ان يلاحظوا ويتابعوا بدقة كبيرة كل ظاهرة جديدة. وتجدر الاشارة الى انه بالاضافة الى الباليه الكلاسيكية فان الاساتذة يستعملون الرقص الفلكلوري، ويقومون جاهدين بتطوير مختلف اشكال الباليه - باليه الفانتازيا والكوميديا والعاطفي.

ويعتقد كل من كاساتنيكوف وفاسيليوف ان كل تمثيلية باليه منفصلة تتطلب الاخراج المناسب والمتناسق الخاص بها ويشغل الاساس الموسيقي والادبي موقعا خاصا في هذا الظرف.

ان حضور كاساتكين وفاسيليوف للعمل في "مسرح البالية الكلاسيكي الموسكوفي "لعرض الابداعات. كانت تعني الكثير ضمن صور جديدة في هذا الفن. وتحولت المجموعة التمثيلية من "الباليه الكلاسيكي لموسكوفي "الى مسرح الباليه الكلاسيكي الموسكوفي" الى مسرح الباليه الحكومي. وفي عام ١٩٨٦ اتخذت الفرقة وضعاً جديدا اذ اطلقت عليها تسمية جديدة هي "مسرح بالية الدولة السوفيتية في موسكو".

تمثل البحث الفني للمسرح في عدة اتجاهات: ابتداء من التحف الكلاسيكية الى احدث ما توصلت اليه الباليه المعاصرة. ان الاهتمام الدائم الموجه نحو تقاليد كلاسيكية افضل ونحو تطور متناسق رمعبر وهو بالذات ما يميز الوجه الابداعي للفرقة التي تدخل ضمن وظائفها قضايا الدعاية لفن الرقص الكلاسيكي في اشكاله المختلفة. شكله الاكاديمي او شكله المعاصر.

ان الصبغة الطاغية على عروض كاساتكين وفاسيليوف هي في التمثيليات ومنها: "غويانا" لخاتشاتوريان (١٩٧٧) و "خلق العالم" لبيتروف (١٩٧٨)، و "الصيف المقدس" لسترافينسكي (١٩٧٩) و "قصة روميو وجوليت" بمصاحبة موسيقى باركوفيف (١٩٨١) و "الجيولوجيين" لكاريتنيكوف (١٩٨١)، وغير ذلك من العروض.

تحتل نتاجاتنا لميراث الكلاسيكي - الباليه الرومانطيقية القديمة المسماة "ناتالي" او بائعة الحليب السويسرية" لغيروفيتس وكاراف دي كولويراتو و "كرنفال في فينيسيا" لبوني - بيتيا وغيرها مكانا هاما في عروض الفرقة.

ان المسرح يهتم بابداعات اساتذة البالية السوفييت والاجانب. وبهذا الصدد يقول كل من كاساتكين وفاسيليوف: "اننا نحاول انتقاء عروض بطريقة يمكن معها ان تمثل ليس فقط على مسرح مدينة كبيرة، بل وفي غيرها من القاعات حتى يستطيع مشاهدتها النظارة في المدن المختلفة التي تفتقر لوجود مسرح البالية. وفي الامكنة التي تعتبر محدودة في استيعابها لعروض المجموعة الاكاديمية الكبيرة. ومع ذلك نملك الامكانية لعرض فننا امام جمهور كبير في كل مكان يدعوننا اليه. وفي هذا ترى مجموعتنا رسالة تنويرية عظيمة".

يتمتع مسرح الدولة السوفيتي للباليه بطابع متميز. فبفضل العدد غير الكبير لاعضاء فرقة الباليه والاوركسترافية فهو قادر عمليا على اداء العروض على مختلف المسارح، ويقوم برحلات كثيرة ولهذا فكثيرا ما استطاعت الفرقة بنجاح عرض فن الباليه السوفيتي في المسابقات والمهرجانات الدولية، وقدمت عروضها في (٢٠٠) مدينة سوفيتية، وفي اكثر من (٣٠) بلدا من بلدان العالم ويضمنها استراليا والجزائر وبريطانيا والبرازيل وفنزويلا ومصر وايطاليا وفرنسا.

واستطاع الممثلون الاحاديون في هذا المسرح الفوز ب (١٠) ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين في مهرجانات الباليه الدولية. او المهرجانات المقامة لعموم الاتحاد السوفيتي ومنها مهرجان موسكو وفارنا وباريس، وحازت الفرقة ايضا على ثلاث جوائز منحتها لها اكاديمية الرقص الباريسية.

وتوجد الفرقة في صفوفها خريجي مدارس الباليه لمختلف انحاء البلاد.

ان قائد الاوركسترا الرئيسي هو - فينوغرادوف. وما اساتذة الباليه فهم فنانون حائزون على الاستحقاق في جمهورية روسيا الاتحادية الاشتراكية السوفيتية - بابكو ويليسيتسكي وازارني وتاباركو وكولباتشي.

ان مسرح الدولة السوفيتي للباليه هو مجموعة دائمة العمل والبحث النشط وتسعى لاختبار قواها في مختلف نواحي الفن، وتقوم بتجاربها في المجال الفني بلا كلل، وتأخذ بعين الاعتبار الوحدة التي لا تنفصل لباليه الحاضر وتقاليد باليه الماضي.

وقفة مع المهرجان

ما طرحه بعض الزملاء الصحفيين من ضرورة السماح لاعضاء الفعاليات المشاركة في المهرجان بحضور كافة الفعاليات الاخرى امر ضروري جدا لاعطاء مهرجان جرش فرصته الحقيقية في ان يصبح مجالا لتلاقح الافكار الابداعية وتحاورها....

ويرتبط هذا الامر ايضا بامر اخر هو في ارساء المهرجان لتقليد مهم اخر لتاكيد هذا المعنى الا وهو اقامة الندوات الحوارية حول الفعاليات المشاركة في المهرجان.... وليس الاكتفاء فقط بعقد المؤتمرات الصحفية.

مثل هذا الامر موجود في كافة المهرجانات العربية والدولية المشابهة . وهو لا يحتاج الا الى قليل من التنظيم والدقة . بحيث يصبح المهرجان فرصة للمبدعين من كافة انحاء الوطن العربي وزملائهم من العالم للاطلاع على فنون بعضهم بعضا.... ولمناقشة ابداعاتها وظروفها ومواصفاتها الخاصة وخصوصيتها.

ان مهرجان جرش.... الذي يحمل الفرح للمشاهد الاردني والعربي... مطالب بان يحمل ايضا امكانية الاستفادة من كل هذه العروض الابداعية التي يحتضنها وذلك بان يعطي من خلالها الفرصة لفناني ومبدعي هذه العروض ومن مختلف بلدانهم امكانية الاستفادة من تجارب الاخرين.... وافادتهم... وتطوير هذه الخبرات الابداعية مهرجانا بعد اخر....

ان عروض فرقة مثل (كركلا) واخرى مثل باليه لندن.... بالاضافة الى العروض العراقية وسواها.... يجب ان تكون حافزا هاما بالنسبة لنا في الاردن من اجل تاكيد اهمية انشاء الفرق الاستعراضية الاردنية المحترفة والمتخصصة.... وبشكل اوضح انشاء الفرقة الاردنية القومية للفولكلور... بدلا من ترك المسالة تجري بصورتها العفوية وبمواهب الفنانين الشباب الهواة في المحافظات.... او مبادرات المؤسسات غير ذات الصلة بمثل هذا النشاط اساسا.

ان مجرد قيام مهرجان جرش هو حدث عظيم.... خصوصا وانه يعطينا الفرصة ولو مرة في العام لطرح شؤون وشجون الحركة الفنية الاردنية.... ولكن ان يظل هذا الامر مجرد طرح دون ان يتطور الى مبادرات عملية ومحسوسة فانه يعني اننا ما زلنا بعيدين عن امكانية تحقيق رسالة المهرجان كما نريد.... فالفرح مطلوب.... ومهم.... ولكن الاهم ايضا ان نطور قدراتنا الابداعية وان نعطيها المجال الاكبر للحركة والنشاط.

حسان ابو غنيمة

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

● القاهرة – يتوجه الى جنيف يوم الاحد القادم الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري في زيارة لسويسرا تستغرق اربعة ايام.

وسيشارك المسؤول المصري خلال الزيارة في صياغة القرارات النهائية لمؤتمر التجارة والتنمية الدولية (الاونكتاد) المنعقد حاليا بالعاصمة السويسرية.

– واع –

● جدة – حث مجلس القضاء الاعلى بالمملكة العربية السعودية – المسلمين في المملكة – الى تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة ليلة غد (السبت).

وطلب المجلس – في بيان له امس بهذا الصدد – ممن يرى هلال شهر ذي الحجة ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها.

– ق.ن.ا –

● جدة – يستانف المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال دورته الثالثة والعشرين في جدة يوم غد (السبت) برئاسة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان المجلس سيناقش خلال اعماله المقبلة التقرير المقدم من دولة الكويت حول الاجراءات التي اتخذتها مؤخرا لتامين الحفاظ على امنها واستقرارها وتامين مصالحها التجارية والاقتصادية والمتمثل في بدء تطبيق رفع الاعلام الاميركية على عدد من السفن وناقلات البترول. – ق.ن.ا –

● موسكو – – اتهمت صحيفة (برافدا) لسان حال اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي نظام جنوب افريقيا العنصري بوضع مخطط اشاعة الاضطرابات وعدم الاستقرار في موزمبيق ومن ثم تقسيم هذا البلد الافريقي.

وقالت في تعليق لها امس ان المجزرة التي نفذتها يوم السبت الماضي عناصر ارهابية في محافظة (انيا مبابي) جنوب موزبيق واسفرت عن مقتل ٣٨٠ من المدنيين من بينهم نساء واطفال

– واع –

● الرباط – بدات هنا امس اجتماعات لجنة المتابعة العربية المنبثقة عن المجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية برئاسة السيد مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية. – واع –

مئات الخراف ذبحت أمام منزل رائد الفضاء السوري

ملايين السوريين يتابعون الرحلات الفضائية المشتركة

دمشق – بترا – ووكالات الانباء

– واصل رواد الرحلة السوفياتية السورية المشتركة، تحليقهم الفضائي على متن المركبة سيوز ت.م.٣، لليوم الثاني على التوالي، وذلك حسب البرنامج المقرر.

وقالت البعثة التلفزيونية والاعلامية والصحفية السورية، في رسالة لها من موسكو، انه وفقا لتوجيهات مركز قيادة التحليق. وخلال الدورتين الرابعة عشرة والخامسة عشرة، اتصل الرواد مجددا بمركز قيادة التحليق، لتلقي الارشادات اللازمة، بشأن سير العمل في المركبة والنظام الخاص بها.

وتلا ذلك فترة راحة، ثم قام الرواد بالدورة السادسة عشرة، بالانتقال الى مدار اعلى، بغية الاقتراب من المسار الذي تدور فيه المحطة (مير) منذ مائة وسبعة وستين يوما.

ويذكر ان دورة المركبة سيوز ت.م.٣ حول الارض، تستغرق ٨٨ دقيقة وست ثوان.

ومن المقرر ان تلتحم المركبة سيوز غدا بالمحطة الفضائية مير وذلك في الساعة السادسة من صباح اليوم الجمعة بعد ان تكون قد اكملت ٣٣ دورة حول الارض.

وسيلتقي رواد الفضاء، في المركبة الفضائية سيوز، مع الرواد السوفيات الموجودين في محطة مير حيث سيجري الرواد، اختبارات طبية وتجربة حول التعدين الفضائي.

وتحمل المركبة الفضائية سيوز ت.م.٣ على متنها، قائد المركبة المقدم رائد الفضاء السوفياتي السكندر فيكتور نكو، والمقدم محمد فارس رائد الفضاء العربي السوري والباحث العلمي السكندر السكندروف مهندس المتن.

ويتابع ملايين السوريين، من مسؤولين ومواطنين، باهتمام كبير، مراحل التحليق الفضائي السوري – السوفياتي المشترك، الذي دخل امس يومه الثاني، وسط التأكيد على تعميق الصداقة والتعاون بين سوريا والاتحاد السوفياتي، في شتى الميادين والمجالات.

وواصلت الصحف ووسائل الاعلام الرسمية المختلفة متابعة الرحلة الفضائية المشتركة بدقائقها وقالت مصادر رسمية ان الرئيس الاسد، تلقى المئات من برقيات التهنئة، من منظمات وهيئات داخل سوريا وخارجها (بهذا الحدث التاريخي).

وقالت مصادر من مدينة حلب، مسقط رأس المقدم فارس، في شمال سوريا، ان الالوف من المواطنين خرجوا الى الشوارع يوم امس الاول عقب اطلاق المركبة سويوز، للاعراب عن فرحتهم وابتهاجهم بهذا الانجاز الاول في تاريخ سوريا، كما نحرت مئات من الخراف، امام منزل المقدم فارس وعائلته.

وقالت صحيفة (البعث) السورية في مقال رئيسي لها امس ان الرحلة الفضائية السورية – السوفياتية المشتركة (رمز خالد ومثال حي لتعميق الصداقة والتعاون بين البلدين في سبيل التقدم والسلم).

ومضت الصحيفة تقول "لا يمكن ان نقارن اهتمام سوريا في مجال الفضاء، بانضمام اسرائيل الى مشروع حرب النجوم الامريكي العدواني فبرنامج حرب النجوم، الذي يقوده الرئيس الامريكي ريغان، هو مشروع معاد لمصالح الشعوب ومعاد للسلام، في حين ان التعاون السوري – السوفياتي، هو تعاون لخير الشعبين ولصالح البلدين، وتقدمهما من اجل الابحاث العلمية والسلام العالمي".

وقالت صحيفة تشرين ان العلاقات السورية – السوفياتية "دشنت في هذا التحليق مرحلة متقدمة تعدت العلاقات التقليدية وتجاوزت المناحي المتعددة القائمة الان ودخلت عصرا جديدا من التعاون العلمي والتقني الذي ينعكس بالضرورة على تعميق مناحيها السابقة ويفتح افاقا جديدة امامها".

عدد سكان الجزائر «٢٢» مليوناً و«٩٧١» ألفاً

الجزائر – "و. ا. ع" – بلغ عدد سكان الجزائر (٢٢) مليونا و(٩٧١) الفا و(٥٥٨) نسمة.

واشارت النتائج الاولية للاحصاء العام للسكان الذي جرى هنا في اذار الماضي الى ان الجزائر حققت نموا كبيرا في السكان خلال السنوات العشرة الماضية بلغ (٦) ملايين و(٢٢) الفا و(٥٥٨) نسمة بعد ان كان عدد سكان الجزائر حسب احصاء عام ١٩٧٧ (١٦) مليونا و(٩٤٨) الف نسمة ويمثل هذا الرقم زيادة في النمو بلغ (٣,٠٦) بالمائة في كل عام.

واوضحت ان متوسط افراد العائلة الجزائرية قد ارتفع بصورة ملموسة من (٥,٩) في احصاء عام ١٩٧٧ الى (٦,٩٢) في احصاء عام ١٩٨٧.

افتتاح معسكر عربي للعمل في مدينة الناصرة

القدس المحتلة – أ.ف.ب – افتتح امس الاول معسكر العمل الثاني عشر في مدينة الناصرة المحتلة وحضر الافتتاح حشد ضخم يربو على ١٧ الف عربي اخذوا يرددون الشعارات مثل لا سلام في الشرق الاوسط بدون منظمة التحرير الفلسطينية.

ويشترك هذا العام اكثر من اربعة الاف فلسطيني من الضفة الغربية المحتلة ومئات من الدروز من هضبة الجولان السورية في معسكر العمل الذي نظمته مدينة الناصرة وسيعمل هؤلاء الشباب المتطوعون لمدة اربعة ايام مجانا في عدد من المشروعات بالمدينة.

رسالة من الجميل الى عاهل المغرب

بيروت – رويتر – قالت مصادر رسمية ان السيد جوزيف الهاشم وزير الصحة والمواصلات غادر بيروت امس الى المغرب لتمثيل لبنان في اجتماع لوزراء البيئة والشؤون الاجتماعية العرب.

واضافت تقول ان السيد الهاشم ينقل معه رسالة من الرئيس امين الجميل الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بالاوضاع والتطورات الاخيرة في لبنان والمنطقة في اطار الاتصالات المستمرة بين رئيسي الدولتين.

أخبار قصيرة

صبي في العاشرة يعبر اميركا وهو يقود طائرة

● فورت لودردال / الولايات المتحدة – ا.ف.ب – اصبح صبي في العاشرة من عمره يدعى كريستوفر مارشال امس الاول الاربعاء اصغر شخص يعبر الولايات المتحدة وهو يقود طائرة هبطت في فورت لودردال / فلوريدا / اثر رحلة استغرقت خمسة ايام وتضمنت هبوطا في اكثر من موقع.

وكان كريستوفر مارشال الذي رافقه مدرب تعدى سن الرشد كما تقضي بذلك اللوائح قد اقلع يوم السبت الماضي من مسقط راسه في مدينة اوسيانو بالقرب من لوس انجلوس / بولاية كاليفورنيا / على متن طائرة ذات محرك واحد من طراز واريور وقد تم تعلية مقعد القيادة بواسطة وسائد كي يتمكن الصبي من التحكم في عجلة القيادة.

واثناء التوقف في دالاس / تكساس / يوم الثلاثاء الماضي التقى الطيار الشاب مع جون كيفين (١١ عاما) الذي قاد طائرة صغيرة في نهاية شهر يونيو (حزيران) الماضي من لوس انجلوس الى واشنطن.

الصومال يحصل على موافقة نادي باريس على اعادة جدولة ديونه

● باريس – رويتر – قال وزير المالية الصومالي محمد شيخ عثمان امس ان نادي باريس للدول الدائنة وافق في اجتماع عقده في باريس امس الاول على اعادة جدولة الديون الحكومية المستحقة على الصومال.

وقال السيد عثمان لرويتر ان الديون الحكومية المستحقة على الصومال والتي تبلغ نحو ١٧٠ مليون دولار قد اعيد جدولتها على مدى ٢٠ عاما مع فترة سماح تبلغ عشر سنوات وان الصومال سيدفع الحد الادنى من اسعار الفائدة على هذا الدين.

واضاف قوله انه راض عن تلك الشروط وان اعضاء نادي باريس ابدوا تاييدا للبرنامج الاقتصادي الصومالي الجديد ورفض السيد عثمان التعليق على الديون التجارية المستحقة على الصومال.

تضاعف الودائع في مصرف الرافدين

● بغداد – واع – تضاعف حجم الودائع في مصرف الرافدين العراقي خلال الاعوام السبعة الماضية.

وقال مصدر في المصرف ان حجم الودائع بلغ العام الماضي اثني عشر مليارا و ٨٠٠ الف دينار في حين بلغ عام ١٩٧٩ حوالي مليارين و ٣٠٠ الف دينار.

واشار المصدر في تصريح / لواع / الى ان هذه الزيادة الكبيرة في حجم الودائع تؤكد متانة الاقتصاد العراقي رغم ظروف الحرب العدوانية المفروضة على العراق كما تعبر عن مدى ثقة المواطنين بالمصرف.

وقال ان المصرف حقق عام ١٩٨٦ ارباحا بلغت ثلاثمائة وثمانية واربعين مليونا و ٢٠٠ الف دينار.

اعتقال مسؤولين سابقين في السودان

● الخرطوم – رويتر – نقل التلفزيون الحكومي الليلة قبل الماضية عن وزير الداخلية سيد.احمد الحسين قوله ان الشرطة اعتقلت عددا من المسؤولين السابقين في حكومة الرئيس المخلوع جعفر نميري لاستجوابهم بشان القيام بانشطة معادية للدولة.

ولم يذكر السيد الحسين تفصيلات اخرى.

وكانت صحيفة الراية اليومية التي تصدر بالخرطوم قد ذكرت منذ يومين ان الشرطة اعتقلت ٨٠ مسؤولا سابقا على الاقل يوم الاثنين الماضي وجاء تقرير الصحيفة عقب ظهور كتابات في شوارع الخرطوم تدعو الى عودة الرئيس السابق نميري.

ويعيش الرئيس المخلوع في مصر منذ الاطاحة به في شهر نيسان عام ١٩٨٥. وطالبت الخرطوم مرارا بتسلمه لمحاكمته بتهمتي الفساد وسوء استغلال السلطة ولكن القاهرة رفضت هذا الطلب.

اضراب العاملين في اذاعة وتلفزيون الخرطوم

● الخرطوم – شينخوا – عاد العاملون في اذاعة وتلفزيون الخرطوم امس الى العمل بعد انهاء اضرابهم الذي استمر ثلاثة ايام.

وقد اصدرت نقابات العاملين بالاذاعة والتلفزيون مساء امس الاول بيانا دعت فيه العاملين الى مزاولة مهامهم.

وصرح السيد مامون سنادة وزير الثقافة والاعلام السوداني لوكالة السودان للانباء انه لا شك في اخلاص العاملين بالاذاعة والتلفزيون نحو اداء مهامهم المهنية الا ان هناك جهات حاولت استغلالهم بدفعهم في سلسلة من الاضرابات. وقد رفض الوزير مقابلة ممثلي العاملين بالاذاعة والتلفزيون قبل انتهاء الاضراب.

المجلس الوطني العراقي يدعو البرلمانات العربية والعالمية الى مواصلة جهودها من أجل تنفيذ قرار مجلس الأمن

بغداد – "و. ا. ع" – دعا المجلس الوطني العراقي البرلمانات العربية والعالمية الى مواصلة جهودها الحميدة على المستويات الوطنية والاقليمية والدولية من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) بأسرع وقت ممكن وتفويت الفرصة على اية جهة تحاول المماطلة في وضعه موضع التطبيق الكامل.

جاء ذلك في رسالة وجهها الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الى رؤساء البرلمانات العربية والعالمية اثر الجلسة الاستثنائية التي عقدها المجلس امس الاول.

واشار رئيس المجلس الوطني الى ان العراق شعبا وحكومة قد اكد على الدوام ايمانه بالسلام الشامل والعادل ووقف كل اشكال العداء والحرب وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وجسد ذلك في المبادىء السلمية الخمسة في ١٩٨٦/٨/٢ كما وافق على جميع قرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بالحرب العراقية – الايرانية وقرارات حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وتعاون باخلاص مع جهود الوساطة السلمية الاقليمية والدولية في حين رفضت ايران كل تلك القرارات والمساعي السلمية واصرت على مواصلة العدوان ومضاعفة الخسائر البشرية والمادية وزعزعة امن واستقرار منطقة الخليج العربي وسلام العالم.

وجاء في رسالة الدكتور سعدون حمادي ان مجلسنا الوطني شعورا منه بمسؤولياته الوطنية والانسانية قد قابل صدور قرار مجلس الامن (٥٩٨) لعام ١٩٨٧ باهتمام وترحيب.

واوصى الحكومة العراقية بقبوله وضمان حسن تنفيذه نصا وروحا وبشكل مترابط ووفق برنامج زمني يكفل تحقيق التسوية الشاملة العادلة المشرفة لطرفي النزاع.

واوضح ان موافقة المجلس الوطني العراقي على القرار واستعداد قطرنا للتعاون مع الامين العام للامم المتحدة للتشاور والتنسيق لضمان توفير افضل الظروف لتنفيذ قرار مجلس الامن انما هو استمرار للمنهج السلمي الايجابي المسؤول والملموس في اطار علاقاتنا الثنائية والمؤتمرات والندوات القومية والاقليمية والعالمية والتي سعت مشكورة الى تعبئة طاقاتها وحشد راي عام عالمي لصالح احلال السلام العادل وطي صفحة الحرب بويلاتها الانسانية وما تجره من خراب واضطراب وهدر للطاقات وضياع لفرص النهوض والتقدم.

واعربت الرسالة عن الامل في ان تتواصل الجهود الحميدة للبرلمانات الدولية والعربية على المستويات الوطنية والاقليمية والدولية من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الاخير وافضل صيغة مناسبة لتفويت الفرصة على اية جهة تحاول المماطلة في وضعه موضع التطبيق الكامل داعيا اياها على حث حكوماتها والدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي لتطبيق بنود الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة التي استند اليها القرار وما تحتويه من اجراءات عقابية بحق ايران اذا ما رفضت القرار المذكور.

مقتل ٢٤٠ متمردا في جنوب السودان

الخرطوم – رويتر – ذكرت وكالة السودان للانباء ان القوات السودانية قتلت ٢٤٠ متمردا في جنوب السودان في عمليتين في الاونة الاخيرة.

ونقلت الوكالة عن مصدر عسكري رسمي قوله ان قوات الجيش هاجمت مجموعة من المتمردين في ١٤ تموز الحالي في مديرية بحر الغزال وقتلت ١٧٠ متمردا واستولت على اسلحة وذخيرة.

١٧٥ طبيباً وممرضاً يصابون بالحمى الصفراء في اسطنبول

انقرة – "و. ا. ع" – ذكر هنا امس ان (١٧٥) طبيبا وممرضا من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض – الحمى الصفراء – المعدية.

واشار مصدر طبي الى ان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب، وانها نتجت عن الاهمال في المستشفى وتقاعس العاملين فيها من تناول مصال المناعة من المرض.

وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل اوسع.

كثرة شرب الماء لا يتسبب في ظهور "الكرش"

القاهرة – و.ا.ع – اكدت دراسة طبية مصرية ان كثرة شرب الماء لا تتسبب في ظهور الكرش حتى في المناطق الحارة.

واوضحت الدراسة التي نشرت هنا امس ان الماء يخرج من المعدة بعد شربه بثوان معدودة وينتشر في الامعاء ويمتص سريعا.

واشارت الدراسة الى ان ظهور الكروش، احد اسباب تكوينها (شرب الماء اثناء تناول الطعام خصوصا بين لقمة واخرى فيؤدي الى تخفيف العصارات والانزيمات الهاضمة والى تمدد الطعام، وحدوث فراغات هوائية كثيرة في الامعاء خلال الوجبة مما يؤدي الى الانتفاخ والضغط على عضلات البطن من الداخل واضعافها بالاضافة الى نوعيات الاكل وكثرته وعدم الالتزام بمواعيده وقلة الحركة واسباب مرضية ووراثية اخرى.

مرضى الايدز من مستخدمي عقار الازيدوثيميدين يسجلون معدل وفيات اقل

بوسطن – ا.ف.ب – جاء في دراسة حول استخدام عقار الازيدوثيميدين لمدة تسعة اشهر ان معدل وفيات مرضى الايدز الذين يتناولون هذا العقار اضعف ست مرات من معدل وفيات مرضى الايدز الاخرين.

وقد تم اجراء هذه الدراسة اعتبارا من شباط ١٩٨٦، بواسطة الدكتورة مارغريت فيستشيل الاستاذة في جامعة ميامي على اساس نتائج سجلها ١٢ [illegible] طبيبا. وقد نشرت هذه الدراسة في نيو انجلاند جورنال اوف مديسين.

[illegible] هذه الارقام بانه من بين ١٤٥ مريضا تم علاجهم بهذا العقار توفي ٦ في المائة منهم بعد تسعة اشهر مقابل ٣٧ في المائة من ١٣٧ مريضا تم علاجهم بعقار البلاسيبورس. وقد اظهرت عدة دراسات اوردها مسؤول عن الابحاث في الشركة المنتجة للعقار ان الفارق في معدل الوفيات بين المجموعتين بلغ خمسة اضعاف في نهاية عام من العلاج.

ويشار الى ان الازيدوثيميدين الذي صرح بتسويقه في اذار الماضي لا يشفي من مرض الايدز الا انه يؤثر على الامراض المعدية الموازية وجاء في دراسة اخرى للمجلة ان لهذا الدواء اثار جانبية مثل الشعور بالغثيان والالام في العضلات والارق والانيميا، ولا يزال يتعين اجراء ابحاث اخرى لتحديد الجرعات المناسبة.

شغب في الهند واضطرابات في بنغلادش حظر تجول في كراتشي ومقتل ١٤

نيودلهي – ا.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء الهندية برس ترست اوف انديا امس الخميس ان الاوامر صدرت لرجال البوليس الهندي باطلاق النار مباشرة على مثيري الشغب في مدينة ميروت على بعد ٨٠ كم شمال نيودلهي حيث احرق شخص حيا الليلة قبل الماضية.

وتأتي هذه التعليمات التي اعطيت للبوليس اثر مصرع سائق شاحنة احرقه الجمهور الثائر حيا والذي ما لبث ان منع المرور وحاول احراق عدد من المتاجر.

وعلم امس الخميس من مصدر رسمي ان الحكومة الهندية فصلت ١٥٠ طبيبا من المستشفيات العامة مما ادى الى قطع المفاوضات بين ما يقرب من ثمانية الاف من الاطباء الممارسين العموميين المضربين منذ الاثنين في جميع انحاء البلاد.

وصرح دانوا وزير الصحة ان الاضراب ازداد خطورة امس الخميس كما غادر طلبة الامتياز مراكزهم تضامنا مع الاطباء المفصولين. وقد تم تسريح هؤلاء الاطباء بعد ظهر امس الاربعاء بعد ان اعلنت الحكومة ان هذا الاضراب غير قانوني يوم الثلاثاء الماضي.

ويطالب الاطباء المكلفون في وزارة الصحة برفع مرتباتهم وباعطائهم وضعا مساويا للموظفين في الخدمة العامة.

وفي نيودلهي شملت الحركة ٢٥ مستشفى و٥٠٠ مستوصف تشرف عليها الدولة. وينتظر المرضى الذين يحضرون من الاقاليم على الارصفة خارج المستشفيات التي اغلقت ابوابها حسبما ذكر شهود العيان.

وقد مات ثلاثة اشخاص على الاقل نتيجة عدم العناية منذ بدء الاضراب الذي اتبعه ٤٥٠٠ من الاطباء الممارسين في نيودلهي.

وجدير بالذكر ان اربعين الف مريض تقريبا يترددون على المستشفيات العامة.

وفي دكا علم من مصدر رسمي ان اكثر من سبعين شخصا اصيبوا بجراح والقي القبض على ٨٥ شخصا من بينهم ٢٢ من رجال البوليس في دكا خلال اشتباكات وقعت في اليوم الاول من الاضراب العام الذي تم تلبية لنداء المعارضة.

واستخدم البوليس الهراوات والغازات المسيلة للدموع لوقف المعارك في الشوارع بين انصار ومعارضي السلطة في عدد من احياء المدينة.

وقد احتل مقر حزب جاتيا (الحاكم) لمدة ساعتين قبل ان يتدخل البوليس لتحرير المكان.

كما انضمت مدن اخرى الى الاضراب الذي دعت اليه المعارضة. وتعرضت محطة قطار للسرقة في رجاهي (غربي البلاد) كما نهب مكتب تجنيد تابع للجيش في منطقة ازيمبور.

وفي كراتشي ذكرت بعض مصادر المستشفيات ان الجيش الباكستاني انتشر امس الخميس في الاحياء الشرقية لمدينة كراتشي الساحلية (جنوبي البلاد) حيث تم مساء امس الاول فرض حظر تجول الى اجل غير مسمى في اعقاب الاضطرابات التي اسفرت عن مقتل ١٤ شخصا على الاقل بينهم اربعة من رجال البوليس.

واوضح البوليس امس الخميس انه تم القاء القبض على حوالي ثلاثمائة شخص منذ فرض حظر التجول. وذكرت مصادر المستشفيات ان ١٤ شخصا قتلوا بينما نقل ٢٤ شخصا الى المستشفيات للعلاج وكانت الحصيلة السابقة لهذه الاضطرابات سبعة قتلى.

هبوط اضطراري لطائرة حربية اسرائيلية في مطار تل ابيب

القدس المحتلة – ا.ف.ب – ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان طائرة تابعة لسلاح الجو الاسرائيلي من طراز هركولز تقل ٣٣ شخصا قامت بهبوط اضطراري في مطار دافيد بن غوريون بتل ابيب مساء الاربعاء.

واضافت الاذاعة ان قائد الطائرة تبين ان هناك خللا في عجلات الهبوط فاخطر برج المراقبة بالمطار وقد توجهت على الفور الى مدرج الطائرات عشرات من سيارات الاطفاء والاسعاف.

وقد اخذت الطائرة لمدة اكثر من ثلاث ساعات تفرغ ما بها من وقود بقدر المستطاع حول المدرج حتى تتجنب مخاطر الانفجار اثناء الهبوط الاضطراري وفي نهاية الامر نجح قائدها في اصلاح الخلل

الجامعة العربية تؤكد على تعميق التعاون بينها وبين منظمة الوحدة الافريقية

تونس – بترا – تشارك جامعة الدول العربية، في اجتماع وزراء خارجية الدول الافريقية، المنعقد حاليا في اديس ابابا.

واوضح مصدر مسؤول، في جامعة الدول العربية هنا، ان الجامعة ستؤكد خلال الاجتماع، على ضرورة تعميق وتوسيع التعاون بين الجامعة ومنظمة الوحدة الافريقية من اجل مقاومة الكيانين العنصريين في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا وابراز مخاطر هذا الوجود الاستيطاني الاستعماري ضد الامة العربية والشعوب الافريقية.

واضاف انه سيتم التأكيد ايضا في هذا الاجتماع، على ضرورة تنشيط التعاون بين اجهزة المقاطعة، في المنظمتين الجامعة العربية والوحدة الافريقية، ضد هذين الكيانين، تنفيذا لقرارات مكتب المقاطعة الذي صدر اثناء اجتماعات الدورة الثامنة، التي عقدت في دمشق في مطلع عام ١٩٨٦.

كما ستناقش الامانة العامة للجامعة خلال اجتماعات وزراء خارجية الدول الافريقية الموقف العربي الموحد الذي اتخذ من اجل عقد مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب.

صورة إخبارية

عائلة لبنانية تعرض اطفالها للتبني

بيروت – رويتر – عرضت عائلة لبنانية يائسة اطفالها للتبني في اوروبا امس بينما وقف اللبنانيون الذين عرفوا حياة الرفاه والازدهار سابقا وقفة واحدة في اضراب عام اعلنوه احتجاجا على الفقر المتزايد والتضخم المستشري.

وقد ابتلي الاقتصاد اللبناني بازمة ثقة وسط طريق مسدود حتى الان للجهود التي تبذل من اجل تحقيق اصلاحات سياسية تنهي ما يزيد على ١٢ سنة من الحرب الاهلية.

وابلغ السيد فايز عواركي وهو موظف في بنك عمره ٣٨ سنة الصحافيين بوجه متجهم حزين قوله انه وزوجته يعرضان اولادهما للتبني لان الحياة اصبحت صعبة جدا في لبنان.

وقال متحدثا عن اولاده "انهم اسرى حرب صار هاجسهم وتفكيرهم الوحيد هو الخوف والرعب المهم ان يخرجوا من هذا البلد الى اي بلد اوروبي حيث لحياة الانسان قيمة".

وعائلة عواركي هي ثالث عائلة يعرف انها عرضت اولادها للتبني او بيعهم خلال الاشهر التسعة الاخيرة وهناك قضية رابعة صدر فيها حكم على امراة بتهمة بيع اولادها الى عائلة بريطانية.

وقالت السيدة سهام عواركي (٢٨ سنة) انها تفضل ان تعيش بعيدة عن اولادها على رؤيتهم جائعين ومعرضين لاخطار العنف.

الا ان الزوجين قالا ان قرارهما لا علاقة له بالاضراب لكنهما توصلا اليه بعد ان عجزا عن الهجرة وعن زيادة دخل السيد عواركي الذي يبلغ ٧,٠٠٠ ليرة شهريا (٤١ دولارا).

وقال الطفل احمد عواركي (ست سنوات) والذي يعزف على ارغن كهربائي صغير انه يريد مغادرة منزلهم الممزق بالرصاص وشظايا القنابل والواقع على الطرف الغربي من (الخط الاخضر) الوهمي الذي يفصل شطر بيروت الغربي عن شطرها الشرقي.

وقال السيد فايز عواركي ان الحياة اصبحت بشعة ورهيبة بسبب الحرب "اريد السفر الى بلد فيه عصافير وحياة هانئة".

أسعار شراء وبيع العملات الاوروبية مقابل الدولار

نيويورك – رويتر – فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضه والذهب عند فتح سوق نيويورك امس.

العملات الاجنبية

مارك الماني – ١,٨٥٧٠/٨٠

جنيه استرليني – ١,٦٠٢٠/٣٠

فرنك سويسري – ١,٥٢٩٥/٠٥

فرنك فرنسي – ٦,١٧٧٠/٠٠

ين ياباني – ١٥١,٠٥/١٥

ذهب ٤٥٤,٨٠/٤٥٤,٣٠ دولار للاونصة

فضة – ٧٧٢/٧٧٤ سنتا للاونصة

تتمات

غورباتشوف

السوفيات على اقتراح الرئيس ريغان بشأن التصفية الشاملة للصواريخ المتوسطة والطويلة المدى الذي قدمه في تشرين ثان ١٩٨١).

واضاف (ان مثل هذا الاتفاق في حالة تنفيذه سيتيح التصفية التامة والشاملة لهذا النوع من الصواريخ. مما يقلل بصورة جوهرية من التهديد النووي السوفياتي في اوروبا واسيا ويسهل ايضا التحقيق من اتفاق محتمل.

واشار المتحدث الى ان غورباتشوف يبدو على استعداد ايضا لتصفية الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى وان الاميركيين قدموا اقتراحا في هذا الصدد في ١٦ حزيران الماضي في جنيف.

واضاف ايضا ان الوقت قد حان للتقدم في مجال خفض الاسلحة الاستراتيجية في مفاوضات ستارت وان واشنطن تنتظر ان تقدم موسكو اقتراح معاهدة في هذا المجال حيث الاميركيين قدموا بالفعل مشروعهم منذ عشرة اسابيع.

واضاف المتحدث ان الرئيس ريغان بحث المقترحات السوفياتية امس الاربعاء مع وزير الخارجية جورج شولتز وفرانك كارلوتشي مستشاره لشؤون الامن القومي.

وصرح مسؤول كبير في الرئاسة طلب عدم الكشف عن هويته بانه اذا تاكدت هذه المقترحات في جنيف فانها ستتيح تبسيط المشاكل الخاصة بالتحقق من اي اتفاق بشأن الصواريخ متوسطة المدى نظرا لان جميع قواعد هذه الصواريخ سيتم تصفيتها.

وذكر هذا المسؤول الكبير ان حلفاء واشنطن لا يعارضون التصفية التامة للصواريخ متوسطة المدى وهي المسالة التي كانت بالفعل موضع مشاورات عديدة.

وردا على سؤال بشأن ال ٧٢ صاروخا بيرشينج ١/ايه الالمانية الغربية التي يتحكم الاميركيون في رؤوسها النووية اجاب المسؤول ان غورباتشوف لم يشر الى هذه المسألة في اجاباته على الصحفي الاندونيسي. ويشار الى ان موسكو هاجمت اكثر من مرة الابقاء على هذه الصواريخ التي تعتبرها واشنطن مستبعدة من المفاوضات. نظرا لانها تنتمي الى دولة اخرى.

وفي لندن أعلنت الحكومة البريطانية تحفظها في التعليق على المقترحات الاخيرة للزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بشأن نزع السلاح في انتظار وصول تأكيد رسمي لمحتواها.

القافلة الاميركية

هرمز امس الاول.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن بيان حربي صادر في طهران قوله ان سفينة بضائع اقتيدت الى احد الموانيء للاشتباه في انها تحمل بضائع الى العراق ولكن سمح للسفن السبع الاخرى - وهي ناقلات نفط وسفن بضائع - بمواصلة رحلتها.

وقال ولايتي الذي بدأ امس زيارة رسمية لالمانيا الغربية ان الناقلتين ستحملان نفطا لصالح العراق، وقال ان بلاده لن تسمح بذلك، طالما ان العراق يحاول منع ايران من تصدير نفطها، فان ايران ستمنع الكويت او اي طرف اخر من تسويق النفط لصالح العراق.

وقال سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة فيرنون وولترز امس انه لم يفاجأ بان السفن الحربية الاميركية دخلت بسلام الى الخليج، وقال انه سيدهش اذا هاجمت ايران السفن الاميركية في المستقبل.

وقال في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية (ان الايرانيين مشغولون الى ابعد حد، ولا اعتقد انهم سيجازفون بالدخول في مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة).

واضاف قوله انه متفائل بشأن القرار الذي وافق عليه مجلس الامن الدولي، اذ ان العراق وايران يريدان ايجاد وسيلة لانهاء تلك الحرب المكلفة وقال (اننا نحاول ان نيسر عليهما انهاءها.. اننا لا نريد ان نراها تنتهي بمنتصر ومهزوم، فهذا لن يؤدي الا الى رغبة في الانتقام).

على صعيد اخر حثت حكومة بون امس ايران على قبول قرار مجلس الامن، وذلك خلال المحادثات التي اجراها هانز ديتريش غينشر مع علي اكبر ولايتي امس.

وسيجري الوزير الايراني جولتين من المباحثات مع نظيره الالماني خلال زيارته لبون التي تستغرق ٢٤ ساعة تتناول الازمة الدبلوماسية بين ايران وفرنسا.

وقال متحدث باسم الخارجية الالمانية ان بون ستعرب عن تضامنها مع الدبلوماسيين الفرنسيين المحاصرين في طهران اذ ان بون ستوضح لايران ان فرنسا حليف وصديق وشريك وثيق، وان بون تتوقع التزام طهران ببنود معاهدة فينا الخاصة بحماية الدبلوماسيين اثناء نزاعها مع باريس.

واعلنت ايران امس انه يجب على الولايات المتحدة ان توقف تعزيز وجودها العسكري في الخليج ويجب على فرنسا ان توقف مبيعاتها من السلاح الى العراق، قبل ان تستأنف طهران جهودها لانهاء الحرب الايرانية - العراقية.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية، ان ذلك جاء في رسالة بعث بها وزير الخارجية الايراني الى امين عام الامم المتحدة خافيير بيريس دي كويار امس الاول.

وقالت الوكالة ان ولايتي طلب من بيريس دي كويار (ان يحث حكومة الولايات المتحدة كخطوة اولى على وقف تزايد وجودها العسكري في الخليج والامتناع عن مساندة بيع النفط العراقي عن طريق الكويت).

واضافت الوكالة قولها (وبالاضافة الى ذلك فانه يجب ان يؤخذ في الاعتبار مسؤوليات دول في تزويد بغداد بالاسلحة وخاصة فرنسا التي يجب ان تنهي مبيعاتها الواسعة النطاق من الاسلحة للعراق).

وقال ولايتي (ان نجاح الامين العام في هذه المرحلة المهمة من الحرب المفروضة يمهد لاستئناف جهود سياسية ايجابية وبناءة).

واوضح ولايتي في رسالته ان طهران لا تقبل قرار مجلس الامن الدولي الذي صدر يوم الاثنين الماضي ويطالب بوقف فوري لاطلاق النار في الحرب الايرانية - العراقية.

وقال ولايتي انه لم يتم التشاور مع ايران وان القرار يفتقر الى التوازن وضعيف ومتناقض.

ولكن ولايتي اوضح ان ايران تعترف بسلطة بيريس دي كويار التي خوله بها مجلس الامن لتنفيذ قرار وقف اطلاق النار والذي من المتوقع ان يزور بغداد وطهران.

واشار ولايتي الى ان ايران ستتعاون مع الامين العام فقط في حالة نجاحه في اقناع باريس بوقف مبيعاتها من الاسلحة للعراق واقناع واشنطن بوقف تعزيز قوتها البحرية في الخليج والكويت بوقف مساندتها للعراق.

● في باريس صرح السيد اندريه جيرو وزير دفاع فرنسا في مقابلة نشرت امس بان بلاده قررت ارسال فرقاطة مضادة للغواصات الى منطقة الخليج لدعم وجودها هناك.

وقال لصحيفة ليبيراسيون المستقلة (يمكن للجميع ان يروا ان التهديدات زادت في الايام الاخيرة. لقد قررنا تعديل امكانياتنا البحرية في تلك المنطقة عن طريق ارسال الفرقاطة جورج ليج).

المقاومة اللبنانية

محيط بلدة برعشيت بمدفعية الهاون والصواريخ المباشرة.

وفي وقت لاحق، اعترفت اذاعة صوت الامل الناطقة بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي، بالعملية، ولكنها ادعت كعادتها عدم وقوع اصابات في صفوف عناصر الموقع.

وعلى صعيد اخر اخترقت المقاتلات الاسرائيلية امس جدار الصوت لمرات متتالية في اجواء مدينة صيدا ومخيمي (عين الحلوة والمية ومية) الفلسطينيين على ارتفاعات متوسطة في نفس الوقت الذي اقتربت فيه عدة زوارق حربية اسرائيلية، من شاطيء منطقة (الصرفند) الجنوبي حيث اطلقت باتجاهها نيران الاسلحة مما اجبرها على العودة الى عرض البحر.

ومن جهة اخرى تشهد محاور كفرفالوس - لبعا - عين المير - كرخا اشتباكات متفرقة منذ ظهر امس بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى، وتستخدم خلال هذه الاشتباكات الرشاشات والقذائف الصاروخية.

· من ناحية اخرى تدهور الوضع الامني، بشكل مفاجيء مساء امس على محاور عين الحلوة - المية ومية - المدينة الصناعية في شرق مدينة صيدا، بجنوب لبنان.

وتبادلت المواقع الفلسطينية، ومواقع حركة "امل" وانصار الجيش، القذائف المدفعية والصواريخ، ونيران الرشاشات الثقيلة، في اعنف قتال منذ اكثر من اربع وعشرين ساعة.

وقد سقط نتيجة هذه الاشتباكات، خمسة قتلى من الفريقين، بالاضافة الى عدد من الجرحى الذين نقلوا الى مستشفيات المنطقة.

مؤتمر علمي

مستوى المناطق الفلسطينية المحتلة، وشل فعالية نقابتها النشيطة، بالاضافة الى ان السلطات الاسرائيلية، كثيرا ما تمنع الاطباء من السفر الى خارج الوطن المحتل، لتحول دون مشاركتهم في المؤتمرات العلمية والنقابية.

ولهذا - كما يقول الدكتور انس السهلي نائب نقيب اطباء الاسنان الاردنيين - اتخذنا قرارا تضامنيا مع زملائنا في الارض المحتلة، لايفاد عدد من الاطباء من كافة الاختصاصات، ليقوموا بتقديم سلسلة من المحاضرات وعرض سلايدات حول تطور مهنة طب الاسنان، تساهم، برفع سوية الاطباء حديثي التخرج، كما ان وفد النقابة سيدرس عن قرب ظروف عمل اطباء الاسنان هناك، ويسعى لبلورة توصيات واقعية، تساهم في حل مشاكلهم، كما سيبحث موضوع الامتحان الاجمالي لاطباء الاسنان، وكيفية اجرائه في الارض المحتلة خصوصا لاولئك الذين لا تساعدهم ظروفهم في الحضور الى عمان لتقديم هذا الامتحان.

سادس عملية

بدأ يعاني من اعتلال في عضلة القلب وادخل قبل شهر الى مستشفى مدينة الحسين الطبية لمدة اربعة عشرة يوما واستمر بالمراجعة الى ان توفر القلب السليم.

واما الشاب المتوفى محمد ابراهيم حامد القطاونه والبالغ من العمر (٢٥) عاما فقد وصل الى عمان يوم الثلاثاء الماضي بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من الاتحاد السوفياتي، وبعد مرور بضع ساعات على فرحة الاهل بعودة الغائب بدأ يشعر بالام شديدة في الدماغ ادت الى انفجار في شرايين الدماغ نقل على اثرها الى المستشفى وبقي في حالة غيبوبه حتى صباح امس الخميس.

واشاد ذوو المريض العبادي بكرم وتفهم اهل الشاب المتوفى الذين تبرعوا بقلب ولدهم الشاب بالرغم من صدمتهم بوفاته.

كما اشادوا ببراعة فريقنا الطبي برئاسة الدكتور حنانيا الذي استطاع ان يعيد لولدهم الشاب الامل في الحياة.

صدّام:

انه مهما يكن قرار مجلس الامن فان السلام لا يتحقق الا بالتمسك المستمر باليقظة والحذر والاستعداد للتضحية وفي توفير الشروط الصحيحة في بناء القوات المسلحة وفي ادائها لمسؤولياتها مشيرا سيادته الى اهمية التحلي بالمزيد من الصبر والاستعداد على المطاولة في التصدي للعدوان).

وقال في رسالته (ان دعوة مجلس الامن الى وقف اطلاق النار والانسحاب الى الحدود المعترف بها دوليا وتبادل الاسرى تبادلا /شاملا/ ودون ابطاء الى جانب الفقرات الاخرى سوف لن تتحقق ما لم تستمر قوتكم تنمو ويقظتكم تزداد وما لم يشعر العدو الايراني انه يخسر الحاضر والمستقبل اذا ما استمر يتعنت ويرفض منطق واسس السلام).

اضراب عام

اضرابات مفتوحة واعتصامات وتظاهرات في حال عدم التجاوب مع مطالب العمال.

وقد توقفت حركة الملاحة الجوية في مطار بيروت الدولي صباح امس وحتى الظهر كما اوقف القطاع المصرفي نشاطه لمدة ٢٤ ساعة تماما، مثل الصحافة، التي لم تعمل يوم الاربعاء كي لا تصدر الصحف . كما اوصدت ابواب المتاجر والمصايف والمطاعم في جميع ارجاء لبنان..

وواصلت الصيدليات والمخابز تقديم خدماتها للمواطنين.

وقد نظم المسؤولون عن الاتحاد العام للعمال في لبنان مظاهرة على خط التماس عند المعبر الذي يطلق عليه اسم (ممر الفرنسيسكان) وهو المعبر الوحيد الذي يربط حاليا بين القطاعين الشرقي والغربي في بيروت.. واستهدفت هذه المظاهرة اظهار وحدة الشعب ازاء الازمة الاقتصادية التي لم يسبق لها مثيل والتي المت بلبنان.

محاولة اغتيال الفنان

ويأتي هذا الحادث، بعد ستة ايام من الاعتداء بسيارة ملغومة الذي اصيب خلاله معارض ايراني، يدعى مير حسين مير باراقيس وهو زعيم الحركة الوطنية للمقاومة الايرانية في بريطانيا، باصابات خطيرة في وسط لندن.

وقد أعلن (الحرس الثوري) وهو حركة متطرفة مؤيدة للنظام الايراني مسؤوليته عن الاعتداء.

وذكر البوليس البريطاني صباح امس الخميس، انه لم يربط حتى الان بين المسألتين.

وقالت مصادر عائلة ناجي العلي، انه تلقى خلال الاسابيع القليلة الماضية، تهديدات بالقتل من عدة جهات، لم تكشف عنها، بسبب المواقف التي تعبر عنها رسوماته الا ان اوساط اصدقائه وجهت اصابع الاتهام الى جهاز المخابرات الاسرائيلي.

ويذكر ان العلي، عمل عدة سنوات في صحيفة القبس بالكويت قبل ان يستقر هو وافراد اسرته (ولدان وبنتان) في لندن قبل عامين للعمل بالطبعة الدولية من الصحيفة.

وتظهر رسومه في عدة صحف عربية، من بينها صحيفة الخليج بالشارقة وصوت العرب المصرية والاتحاد في فلسطين المحتلة.

وقد وضعت الشرطة البريطانية امس في حالة تأهب لمواجهة احتمال شن موجة هجمات ارهابية في لندن، بعد حادث ناجي العلي.

وقالت متحدثة باسم الشرطة لرويتر (يبدو ان للحادث الاخير ابعادا سياسية، ولذا فاننا سنحقق في احتمال وجود صلة بين الحادثين).

واضافت قولها (من الواضح اننا سنكون في حالة تاهب قصوى لانه من الممكن ان تقع هجمات اخرى).

وذكر متحدث باسم سكوتلانديارد صباح امس الخميس ان الحالة الصحية لناجي العلي (لا تزال تعتبر حرجة).

وقد اصيب ناجي العلي (٥٢ سنة) بجراح خطيرة من جراء طلق ناري في الوجه، بعد ظهر يوم الاربعاء في حي تشلسي وقد لاذ الجاني بالفرار.

وناجي العلي، فلسطيني يقيم في ويمبلدون ضاحية جنوبية للندن وهو اصلا من سكان مخيم عين الحلوة جنوب لبنان كما انه رسام كاريكاتير شهير في الوطن العربي والعالم عمل من قبل في صحيفة السفير اللبنانية والوطن الكويتية.

وذكر شهود عيان، ان رجلا اسود مسنجابمسدس، توجه بهدوء نحو ناجي العلي واطلق عليه النار، من مسافة قريبة، مستهدفا الرأس، وصرح احد اعضاء اسرة تحرير القبس مساء يوم الاربعاء بان الجاني له ملامح ابناء الشرق الاوسط.

ولم يعلن احد مسؤوليته عن هذا الاعتداء حتى صباح امس الخميس.

● في تونس اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية اجهزة مخابرات عربية، لم تحددها بانها وراء حادث اطلاق الرصاص على رسام كاريكاتير فلسطيني في لندن.

وقد وجه المتحدث باسم المنظمة، احمد عبدالرحمن وهو ايضا امين عام اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، الاتهام في بيان بشأن الحادث.

وقال احمد عبدالرحمن ان (الكتاب والصحفيين الفلسطينيين يدينون هذه الجريمة الدنيئة، ويقفون معا ضد اجهزة المخابرات العربية، التي نفذت هذه الجريمة تطبيقا لخطط سادتها الامبرياليين والصهيونيين.

وكان متحدث باسم (القبس) في لندن قد قال في وقت سابق انه يعتقد ان ناجي العلي قد هوجم لانتقاده اية الله الخميني.

● في لندن استنكرت الحكومة البريطانية امس بشدة محاولة الاغتيال ووصفت بانها جريمة منكرة.

وقال مسؤول بوزارة الداخلية البريطانية ان وزارته تولي اهمية قصوى لمنع تكرار مثل هذه الاعتداءات في شوارع العاصمة البريطانية.

ومن ناحية اخرى اصدرت السفارة الايرانية لدى بريطانيا امس بيانا نفت فيه اي تورط لها في محاولة اغتيال العلي.

وتشير الانباء مساء امس الى ان تحسنا قد طرا على حالة رسام الكاريكاتير المعروف.

وقد نقل السيد العلي بسيارة اسعاف وتحت حراسه مشدده من مستشفى (سانت استيفانز) الذي امضى فيه الليلة قبل الماضية الى مستشفى اخر مجاور هو تشارينج كروس المجهز بمعدات طبيه حديثه خاصه بعلاج الاعصاب.

وافادت مصادر مستشفى (تشارينج كروس) ان هناك املا ضئيلا في انقاذ حياة العلي على الرغم من انه لم يخرج بعد من مرحلة الخطر.

واضافت المصادر ان ما يشجع على الاعتقاد باحتمال انقاذ حياة (العلي) هو ان الدماغ والنخاع الشوكي في حالة سليمه.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر الشرطة البريطانية ان شخصا مجهولا اقترب من العلي من الخلف بالقرب من مبنى مكتب جريدة (القبس) واطلق على جانب وجهه الايمن عيارا ناريا واحدا اخترق احد صدغيه وخرج من الاخر.

في ذمــة اللــه

نعي وجيه فاضل

ينعى ال برهومة وحلته واشباؤهم واصدقاؤهم في الاردن والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

ابراهيم عودة برهومة "ابو جورج"

شقيق كل من سامي وباسم وشكري، عضو لجنة الثقافة والتعليم الارثوذكسية، الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز الخمسين عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في جبل الاشرفية - الدوار الاول (مقابل كنيسة الناصرة الانجيلية).

ملاحظة: يرجى الاستعاضة عن الاكاليل بالتبرع لصندوق الفقير.

نعي فاضل

ينعى ال البشايرة وعموم عشيرة العزام في كفر اسد وناحية الوسطية فقيدهم الشاب

محمد سليمان الحسين

الذي وافاه الاجل يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه بعد صلاة هذا اليوم الجمعة من مسجد كفراسد.

تقبل التعازي في منزل والده المرحوم جمال الحسين في بلدة كفراسد.

نعي فاضلة

وادي موسى/ عشيرة الفرجات في وادي موسى تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة رحمه

زوجة الحاج عقله علي الفرجات ووالدة الحاج فالح عقله وعلي عقله ومحمد عقلة وخالد عقله وصلاح عقله التي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢٣ رحمها الله واسكنها فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي شاب

تنعى عشيرة حماد - اسليم - سلفيت - نابلس - بمزيد من الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم:

عبدالمجيد محمود حماد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في سلفيت عن عمر يناهز ٢١ عاما.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للسيدات في منزل ابن عمه عدنان جبر الكائن في جبل الجوفة المثلث الاخير قرب دكان ابو حسن وللرجال في منزل ايوب جبر الكائن في جبل التاج - قرب حديقة تنية.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

عشيرة حماد - اسليم

طوبى لمن اخترتهم يارب

قداس وجناز نصف السنة سيقام في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ٨٧/٧/٢٤ في كنيسة الروم الارثوذكس - الزرقاء قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحوم

ابراهيم داود حداد ابو نوال

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

تنعى عشيرة البدور في صمد والزرقاء وفي انحاء المملكة فقيدهم الغالي المرحوم:

علي حسن علي البدور ابو خالد

الذي وافته المنية مساء يوم الاربعاء ٨٧/٧/٢٢ عن عمر يناهز ٧٤ عاما.

وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الاربعاء الى مثواه الاخير في مقبرة حي معصوم بالزرقاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه الحاج عليان علي (ابو زياد) الكائن في الزرقاء - حي الحسين - قرب صيدلية الرضا

برقيا ال البدور الزرقاء - حي الحسين

نعي فاضل

الخالديه بمزيد من الاسى والحزن واللوعه تنعى عشائر الهنداوي في الخالديه والاردن وخارجها المرحوم:

خليل علي يونس الهنداوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء اثر مرض عضال رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الخالديه قرب صيدلية الخالدية.

شكر على تعاز

ال هلال وال برهم وعشيرة زيد في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة امنه صالح هلال ام فارس

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الهاتف ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

المفرق - عشيرة الزيود بني حسن في المملكة الاردنية الهاشمية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج خميس عريمط الزيود ابو عبد

الذي وافته المنيه اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٧/٢٤ من مسجد المفرق الكبير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب مجمع النقابات المهنية في مدينة المفرق لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اربد - بشرى - تنعى عشيرة الشطناوية في بشرى والصريح وحوارة والنعيمة وايدون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

فرحان محمود علي الشطناوي

الذي وافته المنية يوم ١٩٨٧/٧/٢١ في مدينة دمشق وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في بلدة بشرى تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بشرى قرب مدرسة بنات بشرى الثانوية.

نعي حاجة فاضلة

الرمثا - تنعى عشيرة السمارات بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة مريم رحيل السمارة (ام خالد)

ارملة المرحوم الحاج علي قفطان سماره الذي وافتها المنية عن عمر يناهز (٦٠) عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها المرحوم الكائن في الرمثا الحي الشمالي.

نعي فاضله

تنعى عشيرة العملة ببالغ الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

احمد عبدالسلام شاكر العملة

الذي وافاه الاجل المحتوم في الضفة الغربية يوم الاحد تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥ في منزل ابن عمه محمد عمر شاكر في الزرقاء جبل الاميرة رحمه.

شكر على تعاز

ال بشناق وعموم ال ابوبكر في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

خالد مسعود بشناق ابو محمد من رمانه - جنين

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان اوالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

ال سلطان التميمي في الضفتين والخارج يشكرون جميع من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

فارس كامل سلطان التميمي

سواء كان بالحضور الى ديوان ال التميمي او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا وادام عليهم الصحة والعافية ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

جناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام يوم غد السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥ جناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومه:

ساره سليمان

ارملة المرحوم موسى قدسي السلمان وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذكس العلالي، فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز عن روح المرحومه وتناول طعام الغداء بعد الجناز مباشرة في بيت ولدها جميل موسى القدسي.

لا اراكم مكروها بعزيز

نعي مرب فاضل

ينعى ال جوهريه وال طبه وال قتاله وال معلم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المربي الفاضل المرحوم:

فخري جريس جوهرية

والد المرحوم هاني ورياض الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز (٨٠) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٧/٢٤ من كنيسة المقبرة في ام الحيران في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر.

تقبل التعازي في منزل ولده رياض الكائن في اسكان عاليه مرج الحمام فيلا رقم ٣٩ ولمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

يستعاض عن ارسال الاكاليل بالتبرع لمندوب جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية الذي سيتواجد في كنيسة المقبرة.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

"صدق الله العظيم"

نعي فاضل

زهران حرب جاموس ولخوانه علي وعمر وعموم ال جاموس من بيت دجن - يافا واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الاسى واللوعة فقيدهم المرحوم

احمد حرب جاموس

الذي وافته المنية بعد ظهر امس الخميس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان. تقبل التعازي في منزل شقيقه زهران حرب جاموس الكائن في عمان - جبل الجوفة الغربي - شارع دبي - قرب المثلث الاخير.

نعي فاضل

ال غانم في سيلة الظهر والضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد الشيخ عبدالفتاح غانم ابو صبحي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت يوم الاربعاء ١٩٨٧/٧/٢٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم امس الخميس ٧/٢٣ في ديوان سيلة الظهر - عمان حي المدينة الرياضية - دخلة الفندق الوطني مقابل مطعم القدس، وفي اربد ديوان سيلة الظهر الكائن في الحي الشمالي

نعي فاضل

ينعي ال القواسمي بمزيد الحزن والاسى ابنهم المرحوم -

محمود احمد داود القواسمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الماضي في مدينة الخليل عن عمر يناهز الـ (٥٠) عاما، سائلين المولى له الرحمة والمغفرة.

تقبل التعازي في منزل عمه الحاج عيسى القواسمي، الكائن في الشميساني - بجانب مسجد المنصور.

نعي فاضلة

ال المجالي في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة وضحة موسى المجالي

والدة عبدالعزيز وعبدالكريم المجالي التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢٣ في الربه بمحافظة الكرك عن عمر يناهز الخامسة والثمانون عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان ال المجالي بالربه.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

عشيرة العزه في الضفتين والخارج تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومه

الحاجة خيريه عبدالفتاح مصلح العزه ام سعدي

حرم المرحوم محمد عبدالله العزه التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع حماده بالهاشمي الشمالي الى مقبرة سحاب

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها اسماعيل العزة - الهاشمي الشمالي مثلث المدارس مقابل جامع حمادة

نعي سيدة فاضلة

تنعى عشيرة البدور في الشونة بمزيد الاسى والحزن الفقيدة المرحومة -

الحاجة سلمى محمد سالم السواركة زوجة الحاج ذياب حسن البدور

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨٧/٧/٢٣ عن عمر يناهز الـ (٦٠) عاما رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

اربد - تنعى عشائر الصبيح في اربد وداخل المملكة وخارجها فقيدها الغالي المرحوم

الحاج ذيب حمد غنام الصبيحي

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم امس الخميس ١٩٨٧/٧/٢٣ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم اربد حي الصبيح

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

"صدق الله العظيم"

نعي فاضل

السلط - المصري تنعى عشائر الخرابشة في السلط وعموم انحاء المملكة فقيدها الشاب الحقوقي المرحوم

صالح احمد محمد الخرابشة (ابو بسام)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٨٧/٧/٢٣ عن عمر يناهز ٤٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٨٧/٧/٢٤ من مسجد المصري

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في قرية المصري - السلط

نعي

اهالي قرى سنيريا وبيت امين وعزون عامة وال العمر خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

اسماعيل شريف محمود موسى (ابو نائل)

الذي وافته المنية في الكويت اثر نوبة قلبية وسيوارى جثمانه الثرى يوم الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤

تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج ابو سلمان الكائن في عوجان مثلث الامير طلال وللنساء في منزل اخ الفقيد وفي نفس المنطقة رحم الله الفقيد رحمة واسعة.

برقيا ص. ب ٨٠٢٥ عوجان هاتف ٩٥٣٩٩٨

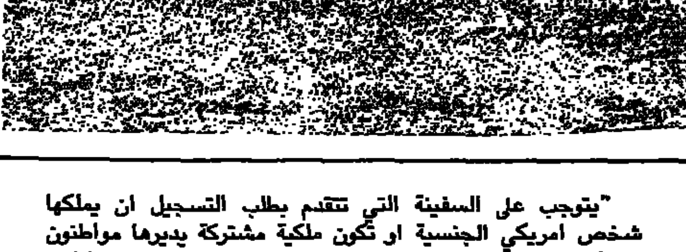
انا لله وانا اليه راجعون

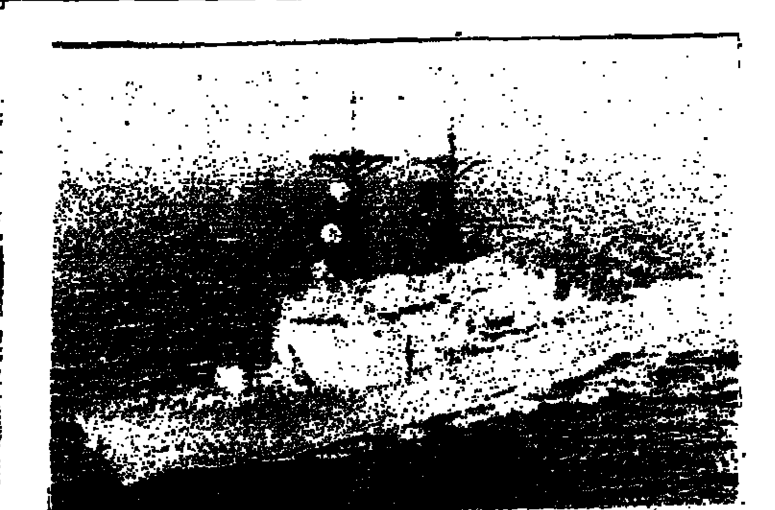
دراسات وابحاث

الاعلام الاميركية على السفن الكويتية

ابعاد الموضوع القانونية وجدية العلاقة بين دولة العلم والسفن الكويتية

بقلم الدكتور: سعد ابو دية





ظروف رفع العلم الاميركي على السفن الكويتية:

• مقدمة عامة:

تجاوزت الحرب العراقية الايرانية الحدود والتوقعات وفي البحار فان تجاوزات الحرب شملت هذا الجانب وتعرضت السفن الكويتية لاعتداءات متتالية جعلها تبحث عن حماية.

في الاصل فان تامين "سلامة السفن" شملته القواعد الدولية وان بامكان جميع الدول ان تتمتع بحرية البحار او الحريات الاربعة وهي:

١) حرية الملاحة: ان لجميع الدول والشعوب الحق في الملاحة في اعالي البحار بحيث تبحر السفن بعد ان ترفع علمها الذي يدل على جنسيتها وذلك لحماية حقوقها اذا اعتدي عليها او لمقاضاتها اذا اعتدت.

٢) هناك حريات اخرى مثل حرية الصيد في اعالي البحار وحرية مد الاسلاك والاتابيب وهناك حرية الطيران.

• ظروف الكويت:

الكويت دولة من عدة دول ساحلية تطل على الخليج العربي تستورد من خلاله وتصدر من خلاله ايضا وتتصل دولة الكويت بالبحر.

الجديد في الموضوع ان الكويت بدأت تتعرض لامر مخالف للوضع المتعارف عليه في اعالي البحار اذا بدأت ايران تخضع السفن الكويتية وغيرها من السفن لاجراءات (البوليس) والتفتيش والحجز على المراكب غير الحربية.

الاستثناءات:

نصت مادة ٢٢ من اتفاقية اعالي البحار ان هناك ثلاث حالات تجيز للدولة التعرض لسفينة ما واخضاعها لاجراءاتها البوليسية وهذه الحالات الثلاث هي (غير حالة الحرب):

أ) حالة الحرب:

نظمت اتفاقية واشنطن في ٦/٢/١٩٢٢ واتفاقية لندرة البحرية الموقعة في ٢٢/٤/١٩٣٠ موضوع الوسائل المشروعة وغير المشروعة في الحرب البحرية وان استخدام الاسلحة البحرية مثل الغواصات والطوربيدات يجب أن لا يتجاوز ما يلزم لتحقيق اغراض الحرب لاجبار العدو على الاستسلام ونظمت اتفاقية لاهاي (الثامنة) ١٩٠٧ موضوع استخدام الالغام البحرية ووضعت عليها قيودا بانها يجب ان تكون مثبتة وان تكون غير خطرة بعد ساعة من وضعها وحظرت وضع الغام بحرية امام ساحل العدو لمجرد تعطيل الملاحة التجارية وعند وضع الالغام يجب اتخاذ جميع الاحتياطات الممكنة لضمان سلامة الملاحة للاغراض السلمية (في الخليج العربي تجاوز الوضع هذا الحد).

ب) الحالات الثلاث المشار اليها في مادة ٢ هي:

١) الاتجار بالرقيق: هناك نص معاهدة بين بريطانيا وفرنسا سنة ١٨٣١ على محاكمة رجال السفينة التي تضبط وهي تتاجر بالرقيق واعطيت بالطبع للمراكب الحربية حقوق في التصدي للسفن وتفتيشها.

٢) الاشتباه في علم السفينة: جرى العمل ان تتصدى المراكب الحربية للسفن اذا اشتبهت في العلم المرفوع عليها. بيد، ان هذا العمل وان كان مقبولا في وقت الحرب فانه غير مقبول في وقت السلم، لكن هذا الموضوع ايضا قد اسيء استغلاله.

٣ـ القرصنة: جرى العمل على ان تتصدى السفن الحربية للسفن التي يشتبه بانها سفن قراصنة وان تقتاد رجالها للمحاكمة وتصادر البضائع ما لم تكن منهوبة من مراكب اخرى.

قانون العلم:

جرى العرف الدولي ان ترفع اي سفينة تمخر عباب اعالي البحار علما يحدد جنسيتها وجنسية الدولة التابعة لها هذه السفينة ونلاحظ في نص المادة (٦) من اتفاقية جنيف عام ١٩٥٨ والمادة رقم ٧٨ من المشروع غير الرسمي مع تلك الاتفاقية على ما يلي:

١) "تبحر السفينة تحت علم دولة واحدة فقط وتكون خاضعة لولايتها (الخالصة) في البحار العالية الا في حالات استثنائية منصوص عليها صراحة في معاهدات دولية او في هذه المواد ولا يجوز للسفينة ان تغير علمها اثناء رحلة ما او اثناء وجودها في ميناء من موانيء الزيارة الا في حالة نقل حقيقي للملكية او تغيير في التسجيل".

٢) "ولا يجوز للسفينة التي تبحر تحت علمي او اعلام دولتين او اكثر مستخدمة اياهما او اياها وفقا لاعتبارات الملاءمة، ان تدعي لنفسها اي جنسية من هذه الجنسيات امام اي دولة اخرى ويجوز اعتبارها في حكم السفينة العديمة الجنسية".

سفن الكويت والعلم الامريكي

مع بداية شهر تشرين الثاني من عام ١٩٨٦ بدات الحكومة الكويتية تفكر رسميا في موضوع حماية سفنها وبدات بعملية جمع معلومات مكثفة عن المواضيع التالية:ـ

ا) معلومات عن رفع العلم الاميركي.

ب) مدى تمتع السفن الكويتية التي ترفع العلم بحماية الاسطول الامريكي.

ج) طلبت رفع العلم الاميركي على ست ناقلات كويتية.

وافقت الولايات المتحدة على رفع الاعلام الاميركية على مجموع السفن الكويتية وعددها ١١ سفينة واكد الاميرال "كرو" رئيس مجلس اركان حرب القوات الامريكية في ١٩٨٧/٣/١٧ للكويت العرض الاميركي وموافقة الاميركيين على رفع العلم الاميركي على السفن الكويتية.

القانون الاميركي:ـ

تنص فقرة من فقرات القانون الاميركي رقم ٤٦ (لعام ١٩٨٣) الذي يوحد الشروط المتعلقة بجنسية وملكية وعلم السفن على ما يلي:ـ

"يتوجب على السفينة التي تتقدم بطلب التسجيل ان يملكها شخص امريكي الجنسية او تكون ملكية مشتركة يديرها مواطنون امريكيون او مؤسسة يكون مديرها التنفيذي واغلبية مديريها مواطنين امريكيين"

شركة تشيس بيك للملاحة:ـ

لتحقيق الشرط السابق في القانون المشار اليه فانه قد تأسست في ولاية ديلوير الاميركية في ايار من العام الحالي شركة تشيس بيك للملاحة من ثلاثة امريكيين وواحد كويتي.

اما بخصوص الملاحين في ان يكونوا من المواطنين الامريكيين فقد اعفيت السفن الكويتية من هذا الشرط لان سفن الكويت لا تغادر من موانيء اميركية واعفيت السفن الكويتية من شروط اخرى ترتبط بالسلامة العامة المتشددة (لمدة سنة واحدة) مع تحقيق شروط السلامة العامة الاقل تشددا.

مدى خضوع السفن الكويتية لقانون العلم:

ناقش القانونيون حدود الاشراف والاختصاص وهل هو خاص بدولة العلم لوحدها اي للولايات المتحدة ام ان هناك تنازعا في الاختصاص.

هناك اجابة سياسية لسفير الكويت في واشنطن وهو الشيخ سعود ناصر الصباح (كان نائبا لرئيس مؤتمر قانون البحار) يقول: بان السفن الكويتية لم تعد كويتية وهي سفن امريكية وان الكويت طلبت تسجيلها في الولايات المتحدة وان الولايات المتحدة فعلت ذلك وهي مسؤولة عن سفنها.

اما من ناحية قانونية:ـ

فقد اعتبر بعض الفقهاء بان السفينة الخاصة تخضع لقانون علمها وتعتبر جزءا من اقليم الدولة التي تحمل علمها، واعتبر هؤلاء الفقهاء ان السفينة اقليما وهي في البحر العام وشخصا في البحر الساحلي. وقد تعرضت اراء الفقهاء لاراء مضادة وسار الانجليز على هذا الرأي المخالف ووقف الاميركيون موقفا مغايرا لموقف بريطانيا.

العلم الاميركي ليس علم مجاملة:ـ

هناك اعلام مجاملة ترفعها السفن مثل علم دولة بنما ودولة ليبيريا حيث تكثر السفن التي تحمل اعلام ليبيريا وبنما وسميت هذه الاعلام باعلام المجاملة لانه يدخل في الموضوع اعتبارات ضرائبية وتشريعات عمالية.... الخ

وبمعنى اخر فان جدية العلاقة بين هذه الدول وتلك السفن ليست قوية وفي حالة الولايات المتحدة مع الكويت فان الامر يتعدى هذه الحدود المعروفة وان هناك جدية اكثر في الموضوع.

وراء الاحداث

شمعون بيريز.. والمأزق الصعب

بقلم: روبن لوستغ

وزير الخارجية الاسرائيلي السيء الحظ، شمعون بيريز، اقترب في الاسبوع الماضي من الاعتراف بانه فوت فرصة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

ومع انه يصر على القيام بمهمات دبلوماسية ـ فقد كان مؤخرا في جنيف لعقد جلسة مع الرئيس المصري حسني مبارك ـ الا انه لم يعد لدى بيريز اي مجال للمناورة، في مواجهة المعارضة الكلية لمقترحاته، من قبل رئيس وزرائه اسحق شامير.

في خطاب القاه في القدس امام خبراء اميركيين حول السياسة الخارجية، اعترف بيريز انه قد يكون قد فات الاوان على اقناع مجلس الوزراء الاسرائيلي بتبني فكرته بعقد مؤتمر دولي يستهدف تعبيد الطريق امام محادثات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها العرب.

في اوائل هذه السنة حاول واخفق في محاولته الرامية الى جعل الوزارة الائتلافية تقبل بفكرته ليكتشف بعدها ان تهديده باجبار اسرائيل على اجراء انتخابات عامة مبكرة ليس سوى تهديد اجوف، حيث لا يستطيع ان يحظى باغلبية في البرلمان تؤدي الى اسقاط الحكومة.

وحيث انه كان على بيريز ان يسلم منصب رئيس الوزراء في تشرين الاول الماضي، لخصمه المتصلب المحارب القديم، اسحق شامير، وفقا للاتفاقية غير المألوفة التي مضت على المشاركة في الحكم، فقد اكتشف انه لا يقوى على فعل اي شيء اكثر من محاولة نفخ الحياة في عملية السلام.

ان بيريز يعطي الانطباع بوصف نظرية التحرك للامام: تركض قدر ما تستطيع حتى تبقى في نفس المكان، ومع هذا فانه في واقع الامر يتراجع الى الوراء، على الاقل في استطلاعات الراي العام الاسرائيلي، التي بدات مؤخرا تظهر ان مساندته الداخلية اخذت تتضاءل بشكل سيء وتهبط عن المستويات القياسية التي حققها عندما كان ما يزال رئيسا للوزراء.

حتى ينعقد مؤتمر دولي للسلام فلا بد من موافقة ما لا يقل عن تسعة اقطار اولا، ولغاية الان فان هنالك اربعة اقطار تؤيد عقد المؤتمر وهي مصر والاردن وبريطانيا، بالاضافة الى الولايات المتحدة التي تؤيده بنصف حماس، وهنالك نصفان مؤيدان، نصف الحكومة الاسرائيلية ونصف الحكومة الفرنسية، حيث يقف الرئيس ميتران موقفا اكثر حماسا من رئيس الوزراء جاك شيراك ـ وهنالك ثلاثة اقطار تقف موقفا غير معلن وهي الاتحاد السوفياتي والصين وسوريا.

من هنا فان فكرة المؤتمر تشكل بيتا من البطاقات وهو ما يزال يفتقر الى عدة قطع من الدور الارضي.

في اوائل هذه السنة كان خط بيريز يتمثل في ان الروس كانوا يبدون اكثر حرصا على الانضمام الى لعبة عملية السلام لكن الاولويات الان، في موسكو، كما هي في واشنطن، تدور حول امور اخرى: الخليج، والحد من الاسلحة وحروب النجوم.

بعد اجتماع استمر ساعتين مع مبارك في جنيف، حاول بيريز بكل استطاعته ان يضفي بريقا متفائلا على المأزق الحالي، فقد قال: اننا نتحرك، نتعلم ونتحرك، وقد واجهنا مصاعب، لكنني اغادر الاجتماع باحساس بالتقدم".

ومع هذا فان "التعلم والتحرك" لا وجود لهما في قاموس اسحق شامير، فعندما سئل في مقابلة اذاعية فيما اذا كان يتمنى حظا جيدا لبيريز في اجتماعه مع مبارك، اجاب شامير ببرود: لا اعتقد انه في حاجة الى تبريكاتي".

ولا عجب في ان بيريز يحاول ان يقضي مثل هذا الوقت الطويل في الخارج، فمن الاسهل عليه ان يجد هناك اناسا يتفقون معه اكثر مما يجد في اسرائيل، لكن مكان اهم معركة له، والتي ما يزال عليه ان يخوضها، هو اسرائيل وليس في الخارج.

اوبزيرفر

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

من القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ قيادة الجيش الشعبي الى ابناء محافظة البلقاء

تدعو قيادة الجيش الشعبي ابناء محافظة البلقاء الذين تلقوا تدريبات الجيش الشعبي التأسيسية خلال عام ٩٨٥ باستثناء الطلاب والطالبات مراجعة مكاتب الجيش الشعبي في مناطقهم اعتبارا من تاريخه وحتى ٩٨٧/٧/٣٠ من اجل ابلاغهم عن موعد دورات الانعاش المقررة لهم وفي حال عدم وجود المواطن داخل المملكة يرجى من ذويه مراجعة احد مكاتب الجيش الشعبي. وكل من يتخلف عن تلبية دعوة التدريب يعرض نفسه للعقوبة المنصوص عليها في المادة ١٧ من قانون الجيش الشعبي.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية التدريب العسكري بانه على الطلاب التالية اسماؤهم والذين انهوا دراستهم على حساب المكرمة السامية تخصص شريعة من الجامعة الاردنية في نهاية الفصل الثاني من هذا العام مراجعة مكتب الارتباط والعلاقات العامة في مديرية شؤون الضباط الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ٩٨٧/٧/٢٥ لامور تتعلق بتادية التزامهم

١. منصور عبدالله سلامة العتوم
٢. احمد محمد مصطفى علي كساسبة
٣. احمد سيف مسعد عقاب

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن

القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بانه على الطلاب التالية اسماؤهم والذين انهوا دراستهم على حساب المكرمة الملكية السامية من الجامعة الاردنية في نهاية الفصل الثاني من هذا العام مراجعة مديرية التدريب العسكري قسم البعثات في القيادة العامة صباح يوم السبت الموافق ٩٨٧/٧/٢٥ لامور تتعلق بتادية التزامهم

عبير ايليا مقطش	سهام طالب الدحيات
عبله عبدالعزيز الحيلري	حارث عبدالرحمن محادين
نوال حسني ابراهيم	غادة قسم حسن
حنان بدي عواد الرديني	انشراح داوود جميل سعادة
امينة عواد حسني	سناء انطون يعقوب سعادة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية المساحة العسكرية عن حاجتها لشراء المواد التالية:ـ

المادة	ثمن نسخة العطاء
ا ـ ورق طباعة	٢٠ دينار
ب ـ حبر طباعة	١٠ دنانير
ج ـ مواد رسم مختلفة	١٠ دنانير
د ـ طاولات رسم مضيئة	١٠ دنانير

٢ ـ على الراغبين بدخول المناقصات مراجعة مديرية المساحة العسكرية/مبنى المركز الجغرافي الملكي الاردني/الجبيهة خلف وزارة التعليم العالي لاستلام نسخة من العطاء.

دراسـات وابحـاث

رئيس جمهورية الهند الجديد... احد رجال انديرا المخضرمين

بقلم: باتريس كلود

"انتخاب رامسواني فنكاتارامان رئيسا للجمهورية".

"فيشونات براتات سينغ يغادر الحزب والبرلمان".

ظهر هذان العنوانان في ١٧ تموز على الصفحات الاولى لكافة الصحف الهندية ومثلا نهاية ازمة وازدياد خطورة لازمة اخرى داخل حزب راجيف غاندي.

ان انتخاب الشخص الذي رشحه لرئاسة الجمهورية في انتخابات مبكرة كثيرا يصنع مبدئيا الحد لازمة دستورية طويلة وكاد رئيس الدولة زايل سينغ خلالها الذي سيستمر في منصبه لغاية ٢٤ تموز ان يعزل رئيس وزرائه بكل بساطة وبعد عدة ايام سيكون الخطر الذي هدد السلطة قد زال فلقد صرح خليفة سينغ انه لا يعترف بوجود اي حق لعزل رئيس حكومة حتى ولو قام بانتهاك الدستور.

لقد اراد راجيف غاندي ان يطبق بسرعة الاستراتيجية التي ستساعده على اعادة النظام الى حزب المؤتمر وعن طريق تعديل حكومي ايد اعادة المصداقية التي تضررت كثيرا بسبب فضائح مختلفة وفشل في عدة انتخابات اقليمية. وكان النجاح يبدو غير مؤكد رغم الفوز الكبير الذي يدعو الى الدهشة فلقد حصل الرئيس الجديد على ٧٢٪ من اصوات الهيئة الانتخابية.

كان رئيس الوزراء قد قرر ان يبعد من حزبه ثلاثة من الوزراء السابقين من ذوي النفوذ الكبير. ومن هؤلاء قريبة ارون نهرو. الذي كان لفترة قصيرة جدا الرجل الثاني في النظام لحين عزله من الحكومة في تشرين اول الماضي واريف محمد خان وهو وزير شاب مسلم لامع استقال في العام الماضي اثر خلاف سياسي مع وريث السلالة الحاكمة. ولقد اتخذ راجيف غاندي الحذر وابقى في الحزب بشكل مؤقت على الاقل وزيرا اخر من وزرائه السابقين هو م. ف. سينغ اذ كان يجب الاخذ بعين الاعتبار الشعبية المتزايدة لوزير المالية ثم الدفاع السابق الذي اضبح لدى الرأي العام "الرجل النظيف" الحقيقي في السياسة الهندية.

وكان يقال في دهاليز الحكم: يجب وضع بنية جديدة للحزب واعادة احيائه وتطهيره من الانشقاق وعدم القضاء عليه.

بعبارة اوضح لو استبعد الوزير السابق سينغ من الحزب وهوالذي توجه اليه السلطات العليا اللوم على انه يعطي يوميا دروسا في النزاهة للحكومة دون ان يهاجم رئيس الوزراء مباشرة" لادى ذلك الى رحيل اخرين من الحزب من المطلوب بقاؤهم فيه ولم يرغب سينغ في الانتظار. وفي بيان شديد اللهجة وجه الانتباه لاسلوب طرد اصدقائه من الحزب وعرض نفسه لكي "يجنب الادارة احراج ابعاده عن الحزب" على حد قوله.

لا يمكن الان التكهن بالنتائج، وعلى غاندي الان اعادة الديمقراطية الى حزب لم يشهد انتخابات داخلية منذ سبعة عشر عاما وعليه ايضا النظر في قوائم الانضمام الى الحزب من بين اعضاء الحزب وهم ٣٠ مليون يقال ان نصفهم اعضاء مزيفون يدفع اعضاء الحزب الرسميون الفاسدون اشتراكاتهم عنهم ويقال ايضا ان المعارضة يرغبون في ادخال رجالهم الى هذا التشكيل الذي يبقى رغم كل شيء المنظمة السياسية الوحيدة المؤهلة للحكم في الهند.

ان دور الرئيس يشبه دور العاهل في المملكة المتحدة هكذا قال الرجل الذي اراد ان يصبح ملكا: راماسواني فنكاتارامان.

وللمرة الاولى منذ قيام الجمهورية الهندية يترأسها لمدة خمسة اعوام هندي من التاميل، ولد قبل ٧٧ سنة من عائلة برهمية متعصبة كما هو الحال غالبا لدى الطوائف الهندوسية الكبيرة في الجنوب رغم ذلك لم يعلن فنكاتارامان اطلاقا عن تأييده للقوات المؤيدة للاستقلال او الانفصال لدى طائفته.

انه شديد التمسك بالدين ونباتي ولكن ليس متعصبا وهو عقلاني واقعي. ورغم كونه قريبا من اليسار في حزب المؤتمر بعد ان كان وزيرا في حكومة تاميل نادو لا يعتقد احد في الهند ان تعيينه سيغير اي شيء في سياسة نيودلهي تجاه قضية التاميل في سريلانكا.

الرئيس الجديد كتوم وصبور ومثقف ورجل تسوية وكان من تلامذه المهاتما غاندي وقد سجنه البريطانيون عام ١٩٤٢ ويقول انه يؤيد اللاعنف مع اعترافه بانه من الممكن تبرير العنف في بعض الحالات مثل الكفاح ضد الاستعمار.

درس المحاماة وكان نقابيا قبل دخوله الى الساحة السياسية على قائمة حزب مؤتمر ال نهرو - غاندي، وهو محترم في بلاده، ورجل مبادىء وقد انفصل مؤقتا عن انديرا غاندي ابان انشقاق المؤتمر عام ١٩٦٩ ووجه اذانة لحالة الطوارىء التي فرضتها انديرا عام ١٩٧٥ وبعدها تحول تماما وانضم الى جانب ابن نهرو. وبعد ان عادت انديرا الى الحكم عام ١٩٨٠ كافأته على اخلاصه ومنحته وزارتين هامتين على التوالي وهما المالية والدفاع وعملت على انتخابه لمنصب نائب رئيس الجمهورية في اب عام ١٩٨٤.

وفي ايام استلامه مسؤولية الاهتمام بالجيش ابرمت مع شركة من المانيا الغربية صفقة شراء عدة غواصات، ولقد قالت الصحافة قبل عدة اشهر انه تم دفع رشاوي كبيرة ضمن هذه الصفقة وحاول خصومه توريطه في الفضيحة ولكن دون جدوى. لقد اشتهر فنكاتارامان بالنزاهة وخرج سليما من فضائح اخرى سياسية مالية زج اعداؤه اسمه فيها.



انديرا غاندي

وتقول الشائعات انه اثناء الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٢ كان فنكاتارامان من ضمن المرشحين وفضلت عليه انديرا في ذلك الحين رجلا رأته اكثر طواعية منه هو زايل سينغ. والبقية معروفة. فلقد ثار اول رئيس من طائفة السيخ في تاريخ الهند ضد معاملة رئيس الوزراء له وكاد ان يسقط الحكومة قبل ان يتقاعد ويقال في دهاليز الحكم انه يستحيل حدوث مثل هذه المغامرة مع الرئيس فنكاتارامان كما لو كان المنصب لا يستطيع تغيير الرجل حتى ولو كان هذا المنصب تكريميا تقليديا.

لوموند

ولا مزبلة أبوك
.. خلينا نعيش وبلاش تعملها طائفيه.. !!

هيدي مش مزبلة أبوك !

الجوع

اقتتال الفقراء !!

القبس

■ ناجي العلي ■

اسعار الدولار المتذبذبة تجعل حلفاء اميركا يعيشون مع حزام الالم !

فقد الدولار الاميركي الكثير من قيمته خلال العامين الماضيين مقابل العملات الغربية الرئيسية الاخرى ومن خلال ذلك خبا الشيء الكثير من الوهج الذي كان يتمتع به على الصعيد العالمي. والامر المحير هنا ان وزير الخزانة الاميركية، جيمس بيكر يرى ان من واجبه حراسة هذا النقد والحفاظ على اسعاره من الانهيار.

.كل دولة اخرى تعمد الى منع اسعار عملاتها من الانهيار في حين تقوم الولايات المتحدة بدفع اسعار عملتها نحو الهاوية لانها تحقق نوعا من الارباح من خلال هذا الانهيار الى حد معين.

فواشنطن تستغل وبدون هوادة من خلال الامتيازات الفريدة التي خلقتها للدولار بين العملات الغربية الاخرى التي تعتبر بلدانها دولا حليفة ومنافسة لاميركا في آن معا.

قبل ٢٥٠ عاما كان النظام النقدي في المنطقة التي تشكل حاليا دولة الولايات المتحدة «اتعس نظام نقدي شهده التاريخ المالي، كما يقول استاذ العلوم الاقتصادية جون كينيث غالبريث، فالمهاجرون من اوروبا وآسيا جلبوا معهم وسائل مدفوعات مختلفة واخذوا يتداولونها. والعديد من المستعمرات حددت الوسائل النقدية الرسمية الخاصة بها. وكان من بين هذه الوسائل التبغ (في فيرجينيا) والارز (في كالورينا الجنوبية) وودع المحارات البحرية في مناطق الهنود الحمر لا سيما ماساتشوسيتس.

وفي حوالي نهاية القرن الثامن عشر تم صك الدولار المعدني الاولي في تاريخ اميركا وتبرع الرئيس الاميركي جورج واشنطن آنذاك بقسم من اوانيه الفضية لهذا الغرض نظرا لان تلك البلاد لم تبدأ حينها باستغلال المعادن النفيسة.

واستمر الوضع حتى الحرب العالمية الاولى على هذه الشاكلة قبل ان يتخذ الدولار الاميركي مكانته الدولية البارزة. وفي هذه الاثناء اصبحت الولايات المتحدة قوة عالمية عظمى. ومن تلك الحرب الكونية خرجت اميركا المنتصر الوحيد. وديونها الخارجية التي وصلت الى اربعة مليارات دولار في بداية الحرب صارت مدخرات حتى عام ١٩١٩.

ومن خلال القوة السياسية والاقتصادية المتعاظمة التي اخذت تتمتع بها اميركا انتقل الدولار الاميركي الى دور الهجوم حيال الجنيه الاسترليني الذي كان يتمتع بالدور القيادي على الساحة النقدية العالمية انذاك. والاسترليني شهد اهتزازات حادة لكنه لم ينهار ولم ينزله الدولار عن عرشه هذا بشكل نهائي الا في نهاية الحرب العالمية الثانية.

المبارزة الديبلوماسية والقانونية الحاسمة بينهما في هذا المجال جرت في شهر تموز من عام ١٩٤٤ في منتجع بريتون وودس الاميركي بولاية نيوهامبشاير.

بدعوة من. الولايات المتحدة وصل الى هناك ممثلون عن ٤٤ دولة من الحلفاء المعادين لنظام هتلر في المانيا انذاك، للتباحث في النظام النقدي الدولي لمرحلة ما بعد الحرب.

الخطة البريطانية كانت ترى بخلق نظام نقدي مصطنع، لكن المشاركين وصفوا هذا المشروع بأنه مجرد خطة اكاديمية، في حين تعدت اقتراحات اميركا هذا الاطار ورأت انه بدلا من خلق نظام نقدي دولي مصطنع فلا بد من جعل الدولار الذي له تغطية ذهبية العملة الاحتياطية الغربية الرئيسية. وهذه الخطة حصلت على الافضلية نظرا لانها مقدمة من اقوى دولة غربية.

ومنذ تلك الجلسة اخذ الاميركيون يتحكمون بصمام المال في العالم الغربي واخذ الدولار يشكل العملة الموجهة التي تتحدد قيمة العملات الاخرى تبعا لها ومقارنة بها. والدولار اصبح العملة الوطنية الوحيدة التي لها في الوقت نفسه قوة نقدية دولية معتمدة وذات ضرورة اثناء عملية الدفع بين الشركاء من الدول خارج حدود اميركا واصبحت اميركا الدولة الوحيدة في العالم التي تستطيع الدفع بعملتها النقدية المحلية وحدها اثناء التعامل مع اي بلد آخر.

اتفاقية بريتون وودس شكلت حجر الاساس الهام في النظام النقدي الذي انهار في عقد السبعينات لكنه ما زال حتى الان يعطي للدولار الامتيازات التي حصل عليها.

واحد الرؤساء الاميركيين الذين يسخرون الدولار كسلاح متعدد الاغراض هو الرئيس الحالي رونالد ريغان ففي الفترة الاولى من رئاسته تعمد من خلال سياسة الفائدة البنكية العالية رفع اسعار النقد الاميركي بصورة خيالية في الاسواق العالمية وهذا الرئيس كان بحاجة ماسة لقدر هائل من الاموال لتغطية نفقات ميزانية التسلح الكبيرة التي انتهجها.

فهناك برامج تسليحية كبيرة وواسعة النطاق عمد الى تنفيذها مثل صواريخ ام اكس العابرة للقارات والقاذفة الاستراتيجية من طراز «بي ١» وكذلك صواريخ ذرية متوسطة المدى لنصبها في اوروبا الغربية.

ونظرا لان الحكومة الاميركية كانت تفتقر للاموال اللازمة فقد توجب اقتراض هذه الاموال من الغير حيث اقترضت ادارة ريغان في الفترة الرئاسية الاولى اكثر من ٧٠٠ مليار دولار.

هذه المبالغ كانت غير متيسرة في السوق المالي الاميركي ولاستدراجها من الاخرين كان لا بد من اللجوء الى فائدة بنكية كبيرة يضمنها البنك المركزي الاميركي. ولفترة طويلة كانت هذه الفائدة اعلى بنسبة ٥٪ او اكثر عن الحد المتبع في البلدان الغربية الرئيسية الاخرى.

ضمن هذه المعطيات لم ترغب العديد من البنوك وذوي رأس المال الاخرين تضييع هذه الفرصة وبخول اميركا بهذه الاموال للانتفاع بالفائدة البنكية الكبيرة ومن هنا قام هؤلاء باستبدال اموالهم من العملات المحلية بدولارات اميركية.

هذا الامر والذي ربطته الادارة الاميركية بزيادة الطلب على الدولار وكثرة الشائعات حول الموضوع ادت الى ارتفاع اسعار الدولار بشكل خيالي في اسواق النقد العالمية. ففي شباط من عام ١٩٨٥ توجب على المرء دفع ٣٫٥٠ مارك الماني مقابل الدولار الواحد في اسواق النقد العالمية وهذا يعادل على الاقل نسبة ٣٠٪ فوق القوة الشرائية والقيمة الحقيقية للدولار كما يجمع خبراء الاقتصاد العالميون.

من خلال الفائدة البنكية العالية امتص الاميركيون سيولا مالية جارفة من بلدان اوروبا الغربية وحولوا هذه الاموال من ناحية فعلية الى اموال مجبية لميزانية الحرب الاميركية.

الا ان البلدان التي اوفدت لاميركا رؤوس الاموال الكبيرة هذه لاحظت انها تفتقد للمال اللازم لها لاغراض الاستثمار المدني الهامة وغيرها، كما ان اسعار الدولار العالية زادت من ثمن المواد الاولية والنفط التي تستوردها جميع البلدان الغربية باستثناء الولايات المتحدة لان معظم هذه المواد الاولية محسوبة تجاريا على اساس الدولار.

اضافة كذلك فان اميركا كانت تستطيع شراء بضائع تزيد بحوالي الثلث عن ذلك المقدار الذي كانت تشتريه بالدولار من الخارج. واستعمال الدولار كسلاح نقدي واقتصادي حاد وفتاك بهذا القدر اثقل كاهل البلدان الغربية الاخرى لا سيما داخل حلف شمال الاطلسي وزاد من اعبائها العسكرية والسياسية والاقتصادية، ودفعها للاحتجاج بشكل علني.

ادارة ريغان لم تأخذ اعتبارا لحلفائها بقدر ما كان يهمها وضعها الذاتي ومن هنا رأت عام ١٩٨٥ بوجوب التحول ١٨٠ درجة عن ذلك التوجه السابق واوعزت بالهبوط الحاد والسريع في اسعار الدولار من الاجواء العالية التي يحلق فيها ومنذ ذلك الوقت انخفض سعره مقابل المارك الالماني باكثر من النصف. ومقابل الين الياباني انخفض سعره في مطلع هذا العام الى رقم قياسي لم يسبقه مثيل.

رفع سعر الدولار ثم تخفيضه بشكل حاد في الحالتين ترك الدولار وبدون شك أثارا سلبية عديدة فالتسلح على نفقة البلدان الاخرى حول الولايات المتحدة الى اكبر بلد مدين في العالم حيث زاد حجم الديون الخارجية المتراكمة على الدولة الاميركية عن ٢٥٠ مليار دولار.

في الوقت نفسه زاد العجز في الميزان التجاري الاميركي بحيث بلغ في العام الماضي اكثر من ١٧٠ مليار دولار وهو مستوى لم يسبق له مثيل.

اسعار صرف الدولار العالية في الاسواق الخارجية رفع اسعار السلع الاميركية في الخارج وجعلها صعبة التصريف في الاسواق العالمية وحد من قدرتها على المنافسة. كما ان القطاع التسليحي سحب جميع الامكانيات المالية التي يحتاجها القطاع المدني في الصناعات الاميركية ومنعها من ان تشهد عملية تحديث ذاتي.

وفي النهاية فان كل ما سبق اضعف قدرة اميركا على المنافسة امام الدول الاوروبية الغربية واليابان بشكل اساسي. ورئيس اللجنة الحكومية الاميركية، جون يونغ اكد في تقرير اعده عن الاوضاع الصناعية لاميركا، حيث قال: «ان قدرتنا على المنافسة في الخارج تلاشت وضمن ذلك ضاع دور اميركا القيادي في التجارة الدولية، حتى في مجال التكنولوجيا المتقدمة خسرنا على سبعة اصعدة من حصتنا العالمية».

وعندما تأكد لدى مختلف الاوساط ان الازمة الاقتصادية الدورية اصبحت وشيكة في الولايات المتحدة دقت اجراس الانذار في كل الزوايا.

ولكبح جماح النتائج الخطيرة المترتبة على مثل هذه الازمة بالنسبة للاقتصاد الاميركي قام رونالد ريغان ووزير خزانته بيكر بالعمل على الحد من اسعار الفائدة البنكية وتخفيض سعر الدولار المرتبط هو الاخر بهذه الاسعار. فالقروض الرخيصة يتوجب ان تنعش حركة الاستثمار في اميركا وربط ذلك بالحقل الصناعي سيؤدي الى التمهيد لهجوم واسع للصادرات الاميركية في الاسواق العالمية نتيجة اسعار الدولار المنخفضة.

ونظرا لان هذه الغايات لم يتحقق اي منها حتى الان فان جيمس بيكر ماضي في دفع الدولار نحو الهاوية. وفي الوقت نفسه فأميركا ماضية في ممارسة ضغط حاد على المجموعة الاوروبية واليابان لتخفيض اسعار الفائدة البنكية فيها، التي ما زالت اعلى من تلك في اميركا.

فطالما بقيت اسعار الفائدة البنكية في اميركا اعلى مما هي خارجها ضمنت اميركا الاموال اللازمة للتسلح للتدفق عليها من الخارج.

في هذه الاثناء وصل الامر في البلدان الحليفة لاميركا الى حد (حزام الالم) محددا. والالم هذا يصيب بشكل اساسي الدول المعتمدة على الصادرات مثل المانيا الغربية واليابان التي تعاني الكثير من انخفاض سعر الدولار لان ذلك يزيد من اسعار سلعها في الاسواق الاميركية وغيرها وبصورة متكررة كانت وما زالت التهديدات ترد من اميركا ضد اليابان واوروبا الغربية او العكس لوضع عقبات امام حركة الصادرات والواردات وفرض عقوبات وقيود جمركية ومرات عديدة وقفت اميركا من جهة واوروبا الغربية واليابان من جهة اخرى على حافة حرب تجارية واسعة النطاق.

في مؤتمر البلدان الصناعية الغربية السبع الرئيسية الذي عقد في البندقية في اواسط شهر حزيران الماضي. والذي شارك فيه رؤساء الدول والحكومات اكد المؤتمرون بما فيهم ريغان بعدم ترك سعر الدولار يستمر بالانهيار. لكن لم يمض ٢٤ ساعة على تلك القرارات حتى صرح ريغان للصحفيين قائلا انه «ليس من المستبعد ان يستمر سعر الدولار بالانخفاض الى حد معين مقابل العملات الرئيسية الاخرى.

«فوخين بوست»

أضـواء..

حماية الجهاز المصرفي

● كتب المحرر الاقتصادي:

يقول الدكتور خليل السالم انه اذا كان من حق الدولة ان تطالب الجهاز المصرفي بالمزيد من التمويل والاستثمار فان من حق هذا الجهاز مطالبة السلطات بحمايته ضد التوقف عن الدفع ومن العملاء الذين يأكلون أموال البنك ملء اشداقهم.

ونحن نفضل ان تعكس هذا الطرح لنقول انه ليس من حق الدولة ان تطلب من البنوك التوسع في التمويل والاستثمار فوق طاقتها، لانها في هذه الحالة تدفع بها الى التهلكة.

اما الحماية ضد التوقف عن الدفع فلا يجوز ان توفرها الدولة، لانها لا تملك الموارد الهائلة اللازمة لذلك. ولأن هناك ضغوطا عديدة على موارد الدولة المحدودة اولى من مجرد انقاذ ادارة سيئة او غير مسؤولة.

واما الحماية من العملاء الذين يأكلون حقوق البنك فهي مؤمنة، أو يجب ان تكون مؤمنة، بموجب القوانين العادية. ولا فرق بين البنوك وبين الشركات الاخرى او الافراد في ذلك. واذا كانت هناك شكوى من بطء الاجراءات القضائية في الامور التجارية، فان هذه الشكوى عامة، ولا تخص البنوك وحدها، ولا تعالج من خلال قانون البنوك بالذات.

بعد ذلك يطرح الدكتور خليل السالم عددا من الاسئلة التي يمكن ان يغطيها القانون الجديد مثل: مبررات اعادة الخصم واعادة التمويل، والمواءمة بين الودائع قصيرة الاجل والتسليفات الاطول أجلا، وكيف تكون الحماية من العملاء المتخلفين؟

والواقع ان عمليات اعادة الخصم واعادة التمويل كما تجري عمليا ليس لها مبرر على الاطلاق، وهي تمثل مجرد متاجرة باموال البنك المركزي وكسب الفرق الواسع في سعر الفائدة. ولا ندري كيف يمكن لأي بنك مركزي ان يقبل اعادة تمويل ما تشتريه البنوك من سندات الحكومة. لان التفسير الحقيقي لهذه العملية هو ان البنوك تمول الحكومة باموال البنك المركزي، وتربح فرق الفائدة والاعفاءات الضريبية. وهي عملية لا تزيد عن كونها مهزلة. واذا شاءت الحكومة ان تصرف سنداتها لدى البنك المركزي فانها بغنى عن توسيط البنوك في ذلك.

من المفهوم ان تتم عمليات اعادة الخصم واعادة التمويل كملاذ اخير لحماية سيولة البنك التي تعرضت للنقص لسبب طارىء وظرف مؤقت، ويجب ان تكون هذه العملية استثناء من القاعدة، لان البنك المركزي يجب ان يظل المقرض الاخير لا يلجأ اي بنك اليه الا عندما يستنفذ كل الوسائل الاخرى ويتعرض للخطر ولا يجوز ان يصبح البنك المركزي هو المقرض الاول وخط الدفاع الاول. وعلى البنك الذي يتقدم لاعادة التمويل لدى البنك المركزي ان يثبت انه في مأزق سيولة وان يتوقف عن الاقراض الجديد حتى يحسن سيولته ويسدد البنك المركزي.

اما المواءمة بين قصر أجال الودائع وطول مدة القروض فلا نعتقد انها مسألة قانونية بحته بل عملية تترك للادارة والخبرة والظروف، واذا امكن الغاء اسلوب الجاري مدين (وهو اطول التسليفات أجلاً) وتحولت تسهيلات البنوك الى قروض، تسدد باقساط كما هي الحال في بلاد العالم، فان بالامكان تسييلها عند اللزوم في سوق ما بين البنوك، طالما انها سليمة وموثقة بالشكل الصحيح. وقد ثبت انه في ظل سعر الفائدة المتغير تستطيع البنوك تقديم التمويل الطويل الاجل دون خوف او وجل، خاصة عندما تكون ودائعها موزعة على قاعدة عريضة وغير معرضة للسحب المفاجىء.

القاهرة تتحدث عن محصلة ايجابية وتل ابيب عن وجود محور ثنائي يجمع مبارك وبيريز

زيارة عبد المجيد لإسرائيل لم تحرز تقدماً لصالح فكرة عقد «المؤتمر الدولي للسلام»

القاهرة ـ وكالات ـ يبدو ان رحلة عصمت عبدالمجيد الى الكيان الصهيوني، والمباحثات التي اجراها هناك، لم تسفر عن احراز تقدم باتجاه فكرة عقد (المؤتمر الدولي للسلام) فيما عبرت مصادر مصرية عن اعتقادها بأن محصلة الزيارة كانت ايجابية، وعبرت مصادر اسرائيلية ان الزيارة اظهرت وجود محور ثنائي بين مبارك وبيريز.

فقد أختتم وزير الخارجية المصري زيارته لاسرائيل دون مؤشر على استعداد الحكومة الائتلافية المنقسمة على نفسها للاشتراك في مؤتمر دولي للسلام.

وعاد السيد عبدالمجيد وهو اول وزير خارجية مصري يزور فلسطين المحتلة منذ الغزو الاسرائيلي للبنان، في عام ١٩٨٢ ـ امس الاول الى القاهرة بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع الزعماء الاسرائيليين وفلسطينيين من قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين.

وحث عبدالمجيد الحكومة الاسرائيلية على الاشتراك في مؤتمر دولي هذا العام ولكن دعوته لم تقنع شامير، ولم يكن لها فيما يبدو تاثير يذكر على الراي العام الاسرائيلي.

وحاول شامير اقناع عبدالمجيد بتاييد عقد مؤتمر اقليمي تشترك فيه دول المنطقة والولايات المتحدة.

ولكن عبدالمجيد رفض اقتراح شامير، وقال ان المؤتمر الدولي هو السبيل الذي يمكن من خلاله تحقيق نتائج.

ويقول كثيرون من الاسرائيليين انهم لم يعرفوا حتى بوجود السيد عبدالمجيد في فلسطين المحتلة بسبب اضراب لموظفي التلفزيون والراديو الحكوميين.

● وفي القاهرة يرى المراقبون ان زيارة عبدالمجيد لاسرائيل اتاحت للديبلوماسية المصرية، تسجيل نقاط عديدة لصالحها.

. واوضحت زيارة عبدالمجيد لاسرائيل بعد (جمود) في العلاقات لمدة خمس سنوات، عقب الغزو الاسرائيلي للبنان، بشكل بارز، الخلافات العميقة داخل حكومة العدو فيما يتعلق بمدى ملاءمة عقد مؤتمر بشأن السلام، في الشرق الاوسط.

وكانت الصحف الحكومية المصرية التي لم تعلق امس الخميس على هذه الزيارة، قد شنت عشية سفر عبدالمجيد الى تل ابيب، هجوما عنيفا على شامير لانه (اختار) ان تتم زيارة الوزير المصري، في ظل دلائل سيئة عندما لام سلطات القاهرة، على دعوتها الرئيس النمسوي كورت فالدهايم لزيارة مصر.

ورغم ان المسؤولين المصريين يرون ان موقف بيريز اكثر ميلا الى مساندة عقد مؤتمر دولي، فهم يؤكدون في اجتماعات خاصة انهم لا يساورهم قدر كبير من الاوهام، بشأن نجاح جهودهم الرامية الى تحقيق السلام قريبا.

فلا يتطابق موقف بيريز، مع موقف مصر بشأن نقطتين على الاقل، تتعلق الاولى باشراك منظمة التحرير الفلسطينية، بصورة او باخرى في عملية السلام، وتتعلق النقطة الثانية باشراك الاتحاد السوفيتي ايضا.

من ناحية اخرى اكدت الصحف والمعلقون في اسرائيل امس وجود محور هو محور مبارك بيريز بشأن مسالة المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط.

ويرى المراقبون ان التصريح الذي ادلى به محمد بسيوني ، سفير مصر لدى الكيان الصهيوني وقال فيه ان (مصر لا تنوي قط التدخل في الشؤون الداخلية الاسرائيلية) لم يقنع احدا.

وتبرز جميع الصحف الاسرائيلية، وجود اتفاق في وجهات النظر بين بيريز وعصمت عبدالمجيد فيما يتعلق بدور المؤتمر الدولي. واوضحت الصحف ايضا الخلافات الكبيرة القائمة بين بيريز وشامير .

وقال عصمت عبدالمجيد في حديث ادلى به الى صحيفة هاداشوت ان (شامير لديه تصور مختلف عن تصوري).

واضاف عبدالمجيد قائلا (ان شامير يريد العودة الى المحادثات المحدودة للحكم الذاتي. وقد شرحت له ان ذلك يبدو صعبا) واعرب الوزير المصري عن امنيته بان يحدث (تحول في الموقف الاسرائيلي) حيال المؤتمر الدولي، دون ان يبدي اي تلميح مباشر، الى احتمال وجود خلافات في وجهات النظر مع بيريز.



فيرنون وولترز يعتقد ان تيري ويت ما زال حيا

نيويورك ـ رويتر ـ اعرب السفير الامريكي، لدى الامم المتحدة، فيرنون وولترز، عن اعتقاده بان المبعوث الخاص للكنيسة الانجليكانية، تيري ويت، المفقود منذ شهر كانون الثاني الماضي لا يزال حيا.

وقال وولترز، في برنامج تلفزيوني امس الاول "لا اعتقد أن السيد ويت توفي".

وقال ايضا، انه بنى استنتاجه على اساس معلومات، حصل عليها اثناء زيارة قام بها في الاونة الاخيرة لسوريا، حيث اجتمع بالرئيس حافظ الاسد.

واضاف قوله "لقد سألت سؤالا محددا، وكانت الاجابة التي حصلت عليها، هي انه ليس من المعتقد انه توفي".

٧ أيـــام

قول على قول

قالوا "لا يزال المرء في فسحة من امره، ما لم يؤلف كتابا أو ينظم شعرا واني بحمد الله قد جئت الامرين، وزدت على ذلك فانا اكتب في الرأي الغراء مقالا اسبوعيا واحيانا اشفعه بمقال في الرأي الثقافي، وكان ذلك منذ ١٩٧٣ الى الان. ولا تستكثر ذلك فاني منذ ١٩٦٣ في البيت اواظب على القراءة والكتابة ولا استكثر ان ينبهني المعلم خليل السواحري الى ان العالم يضم خمسة بليونات من الناس، وان الخيار الابيض قد ولى زمنه فقد ذكرت في مقالي في العاشر من تموز ان خيارنا الان اجدى اقتصاديا. فتجاهله المعلم حبا في قول الحقيقة.

وانا لا استغرب فقد دخلت المباراة في ابان الحرب العظمى الثانية في الشعر بموضوع شكسبير كما طلبت دار الاذاعة الفلسطينية. وقلت في نفسي: ابراهيم طوقان لن يدخل المباراة، فالارجح ان انجح، ولم يكن في ذهني الصيت، بل كانت الجنيهات التي يتحلب لها ريقي. ومن حسن الصدف ان يفوز علي جندي في قوة الحدود. وقد سرني ذلك سرورا عظيما يساوي الجنيهات التي لم اربحها.

ودخلت مباراة اخرى في الشعر فكانت خاسرة ايضا. وذات يوم لقيني رجل في سوريا، قال انت فلان قلت نعم. ثم بعد كلام ذكر لي انهم حين تبين ان الفائز حسني فريز اخذوا متباريا غيره!!

سيدي القارىء الكريم، ما علاقة اخفاقي بالمباراة التي مضى عليها نصف قرن تقريبا ومقال المعلم خليل السواحري؟ اصبح الامر واضحا وهو انه كما نقول "بعرف وبحرف".

اما لقب الشيخ الذي خلعه علي متظرفا، فاظنه، برم شاربيه بعد ان قاله، والطريف انه ليس بيني وبين المعلم السواحري شيء يزيد على المعرفة العابرة لا من ناحيتي ولا من ناحيته الشخصية.

واحب ان اذكر المعلم انني حين درست الجغرافيا ١٩٣٢ للتلاميذ كان سكان العالم الفين وخمسماية مليون. وان عدد سكان مصر كان ١٤ مليون وهي اليوم خمسون مليونا، واما عدد الجياع الذين ذكرهم فليس مرده الى كثرة السكان فقط، وانما هو لسوء التقدير او سوء النية. والعمل على خلق الحروب والقلق. ثم انه ليس سرا انهم ينفقون مليون دولار في الثانية على انتاج السلاح، واظن ان الحرب الايرانية ضد العراق قد اهدر فيها من المال ما يطعم الجياع ويكسوهم.

اما التكاثر فانه لو خلصت النيات لوضعت له حدود. فان نسبة الاموات انخفضت بسبب الادوية التي اخترعها الغرب. والعالم الثالث اشتراها، ولم يستطع ان يصنع الادوية ولا التكنولوجيا بسبب الاستعمار القديم والاستعمار الحديث الذي نسميه الامبريالية التي نواليها، نعم وان من موالاتها ان نزوغ عن الحقائق، وان نماري. وان نجلس في الاماكن التي لا يؤهلنا لها العلم، وان نرى الحق وندير ظهرنا له.

ان نظرة بسيطة الى الترف الذي اشرت اليه انا في مقالي تكفي لتدلنا على الطلاق البائن بيننا وبين الماضي، ونفتح عيوننا على أبشع الحقائق في التقليد والتبذير. وازدراء التفكير كل هذا الذي قلته اذا مزجناه ببعضه وجدنا ان هناك افدح المصائب في دنيانا التي ملأناها بالعجائب.

حسني فريز

خميني أمر بتنفيذ اعتداءات باريس

اتفاق مبدئي بين فرنسا وايران على ابقاء عدد من الدبلوماسيين في عاصمتيهما

اسلام اباد ـ ا ف ب ـ اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية امس الخميس ان فرنسا وايران اتفقتا من حيث المبدأ على ابقاء عدد من الدبلوماسيين في قسم رعاية المصالح الخاصة بكل منهما في باريس وطهران.

ومما يذكر ان ايران طلبت من باكستان ان تتولى رعاية مصالحها في باريس في حين وقع اختيار فرنسا على ايطاليا لكي ترعى مصالحها في طهران بعد قرار باريس بقطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران يوم ١٧ تموز الحالي. وجدير بالذكر ان الاتفاق بين باريس وطهران بشان هذا التمثيل لم تتم صياغته بعد.

واوضح المتحدث ان باكستان تامل ان تتمكن من الاضطلاع برعاية المصالح الايرانية (بعد يوم او يومين).

واشار المتحدث الى ان باريس وطهران قد وقعتا خلال اتصالاتهما الاخيرة اتفاقا مبدئيا ينص على ترك (عدد) من الدبلوماسيين (يتم تحديده باتفاق مشترك بينهما) في قسمي رعاية مصالح كل منهما.

من جهة اخرى كشفت صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية الصادرة هنا امس ان خميني ومسؤولين كبار في النظام الايراني أعطوا الاوامر لتنفيذ عمليات ارهابية وتخريبية على الاراضي الفرنسية ودول اوروبية اخرى.

وقالت الصحيفة ان ملفا سريا كاملا يقع في (٦٠) صفحة ويلقي الضوء على النشاطات والشبكات الارهابية التابعة للنظام الايراني في فرنسا والشرق الاوسط قامت الاجهزة الامنية الفرنسية بتقديمه الى السيد (جاك شيراك) رئيس الحكومة الفرنسية منذ مطلع شهر حزيران الماضي.

واشارت الصحيفة نقلا عن هذا الملف السري الى ان العمليات الارهابية الايرانية في مناطق مختلفة من العالم يتم التخطيط لها وادارتها من قبل مجلس خاص تم تكوينه لهذا الغرض يضم في عضويته كلا من رئيس النظام الايراني (خامنئي) ورئيس الوزراء (موسوي) و(منتظري) ويتولى المجلس الارهابي الخاص تقديم المخططات والمقترحات الخاصة بالعمليات الارهابية الى (خميني) ثم تدخل بعد موافقته عليها الى مرحلة التنفيذ.

ويوضح الملف السري ان الاوامر تصدر بعد ذلك الى العملاء والمأجورين المرتبطين بالنظام الايراني في لبنان الذين يعتبرون احد حلقات الوصل والاداة المنفذة لهذه العمليات الارهابية وعلى راسهم (حسين موسوي) و(نصر الله) و(الطفيلي).

وقالت الصحيفة الفرنسية انه بواسطة هذا الطريق تم التخطيط للعمليات الارهابية التي شهدتها العاصمة الفرنسية خلال صيف وخريف العام الماضي ويشدد الملف على الدور الذي تضطلع به سفارة النظام الايراني في باريس من اتصالات وتنسيق وتقديم الدعم الى اعضاء هذه الشبكات الارهابية التابعة للنظام الايراني التي تصل الى فرنسا من لبنان او التي يتم تجنيدها بصورة مباشرة على الاراضي الفرنسية.

واشارت (ليبراسيون) الى ان هذا الملف السري يكشف ايضا ان رؤساء، ومسؤولي هذه الشبكات الارهابية يتم تهيائهم وتدريبهم داخل ايران.

ويكشف الملف الدور الذي تضطلع به جامعة (قم) في تقديم التدريبات اللازمة لعملاء النظام الايراني في الخارج وكذلك تدريبهم على السلاح.

وذكرت الصحيفة ان جامعة (قم) فتحت فروعا لها في كل من المانيا الغربية وتايلاند والباكستان وكولومبيا وسيراليون وسوريا ودول اخرى من اجل تجنيد العملاء وارسالهم الى ايران حيث توكل الى كل واحد منهم بعد انتهاء فترة التدريب مهمات مختلفة تشمل الاعمال الارهابية والتجسس على ابناء الجالية الايرانية في الخارج وتشكيل الخلايا والشبكات الارهابية في المناطق التي يعودون اليها.

واضافت ان اكثر من ستة الاف عميل تخرجوا حتى الان من هذه الجامعة من بينهم العشرات يقيمون حاليا في فرنسا حيث تمكنت السلطات الفرنسية من القاء القبض على عدد منهم خلال الاشهر الماضية.

ومن ناحية اخرى قال وزير الخارجية الفرنسي جان ـ برنار ريمون امس ان فرنسا وايران توصلتا لاتفاق شفهي بشأن رعاية مصالح كل دولة منهما لدى الاخرى عقب قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما.

وقال ريمون في مقابلة اذاعية، ان باكستان سترعى المصالح الايرانية في فرنسا، وسترعى ايطاليا المصالح الفرنسية في ايران.

واضاف قوله ان فرنسا لا تزال تنتظر اتفاقا رسميا في هذا الصدد، ومثل هذا الاتفاق شرط لاجراء محادثات بشأن مغادرة البعثة الدبلوماسية لكل دولة من الدولتين عاصمة الاخرى.

وما زالت قوات الشرطة في باريس تحاصر مقر البعثة الايرانية بينما تطوق الشرطة في طهران مقر البعثة الفرنسية.

رسائل من صدام الى عدد من القادة العرب حول قرار مجلس الامن لوقف حرب الخليج

عواصم عربية ـ وكالات ـ يواصل مبعوثو الرئيس العراقي صدام حسين نقل رسائل الى عدد من قادة الدول العربية، حول قرار مجلس الامن الاخير والداعي الى وقف فوري لاطلاق النار والانسحاب الى الحدود الدولية.

فقد تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين.

وقد تسلم الرسالة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري خلال استقباله امس للسفير سمير النجم رئيس بعثة رعاية المصالح العراقية لدى مصر.

ورغم ان الرسالة لم يعلن شيء عن مضمونها الا انه يعتقد انها تتعلق بالتطورات الاخيرة في الحرب العراقية الايرانية.

وفي تونس العاصمة ذكر مصدر رسمي في العاصمة التونسية ان مبعوث الرئيس العراقي صدام حسين وصل في ساعة متأخرة من بعد ظهر الاربعاء الى قصر موناستير (المقر الصيفي للرئاسة) حاملا رسالة الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

وكان عمر الشاذلي (وزير شؤون الرئاسة ووزير الخارجية التونسي بالانابة) في استقبال المبعوث العراقي (سمير الشيخ علي وزير التعليم العالي والبحث العلمي).

ومما يذكر ان العراق اعلن رسميا في ساعة مبكرة من مساء امس الاول موافقته على هذا القرار واكد استعداده للتعاون مع الامين العام للامم المتحدة من اجل تطبيقه.

كما اجتمع مبعوث الرئيس صدام حسين وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب السيد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن ارتياحه الكبير لمضمون قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الذي وصفه بانه قرار ايجابي تصدره الامم المتحدة.

واشاد بمواقف العراق السلمية المتكررة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين اكثر من مرة من موقع القوة والاقتدار والمسؤولية الوطنية والقومية والدولية.

وقال ان القيادة التاريخية الفذة للرئيس صدام حسين لثورة العراق وشعب العراق ودفاعه المشرف نيابة عن الامة العربية ضد العدوان الايراني حفاظا على امنه وسيادته واستقلاله جعل من الصحوة العربية اتية لا ريب فيها وجعلها اقوى من اي وقت مضى.

كما اجتمع مبعوث السيد الرئيس صدام حسين امس مع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي قبيل مغادرته تونس متوجها الى المغرب في مهمة مماثلة.

وجرى في الاجتماع بحث اخر التطورات السياسية التي تشهدها الساحتين العربية والدولية في ضوء مستجداتها واكدا ضرورة تدعيم العمل العربي المشترك.

الطائرات العراقية تنفذ ٦٢ مهمة قتالية

بغداد ـ واع ـ قصفت المدفعية الايرانية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدينتي البصرة ـ جنوب العراق ـ وحلبجه ـ شمال العراق.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس ان القصف المعادي ادى الى جرح احد المواطنين المدنيين في مدينة البصرة واصابة خمسة مواطنين مدنيين اخرين بجروح في قضاء حلبجة.

واضاف ان الطائرات المقاتلة العراقية نفذت (٦٢) مهمة قتالية على تجمعات القوات الايرانية مواضعها ومعداتها وكبدتها خسائر جسيمة وعادت الى قواعدها سالمة.

واوضح ان الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) شاغلت باسلحتها قطعات العدو الكائنة امامها وتمكنت من تدمير مدفع نوع (سي بي جي ٩) وعجلة وموضع للاسلحة وثلاثة مواضع اخرى مختلفة وقتل احد افراد العدو.

واشار الى تدمير عجلتين للعدو ومدفع هاون عيار ٦٠ ملم ومرصد وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

وذكر ان احدى الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) وجهت ضربة مؤثرة الى مجموعة من افراد العدو وتم قتل خمسة اشخاص واصابة اخرين بجروح وتدمير عدد من مواضع المشاة.

وقال ان القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع تمكنت من تكبيد المعتدين قتيل واحد وتفجير كدس للعتاد واشعال النار في عدد من المدافع المعادية اضافة الى تدمير عجلة معادية ومرصد وقتل احد الاشخاص في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثا [illegible]

٣ انفجارات في كورسيكا

باريس ـ و.ا.ع ـ ذكرت مصادر امنية هنا امس ان ثلاثة انفجارات وقعت امس في منطقة ساغون شمال مدينة اجاكسيو عاصمة اقليم كورسيكا جنوبي فرنسا.

واضافت هذه المصادر ان الانفجارات التي استهدفت عددا من المؤسسات الرسمية والخاصة ادت الى وقوع اضرار مادية دون اية خسائر في الارواح.

مقتل ٣ لبنانيين خلال اصطيادهم السمك في "وادي جهنم"

طرابلس ـ لبنان ـ رويتر ـ قتل ثلاثة اشخاص، في منطقة شمالية، شاءت الصدفة ان يكون اسمها "وادي جهنم" وذلك بطريقة جديدة نسبيا، من طرق الموت العديدة في لبنان.

وقالت مصادر امنية، ان ثلاثة اشخاص قتلوا في قضاء عكار، الى الشمال من هذه المدينة الساحلية، عندما صعقهم التيار الكهربائي، خلال محاولتهم اصطياد السمك بواسطة الكهرباء.

أمسية شعرية لزهير أبو شايب في نادي أسرة القلم في الزرقاء .. اليوم

الزرقاء ـ "الراي" ـ يستضيف نادي أسرة القلم في الزرقاء، اليوم، الشاعر الاردني زهير أبو شايب، في تمام الساعة الثامنة مساء، حيث يلقي مجموعة من قصائده الجديدة، وذلك في مبنى النادي، الكائن في شارع الملك حسين (السعادة) والدعوة عامة.

مناقشة المصالحة الوطنية في الجنوب والجدول الزمني لاعلان الوحدة

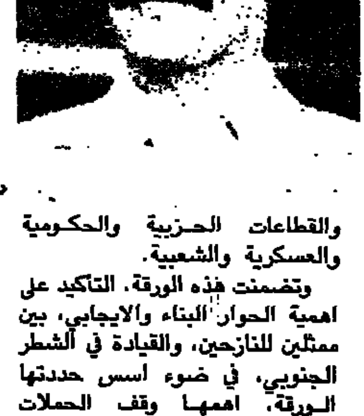
المباحثات بين قيادتي شطري اليمن قد تؤدي إلى إعلان الوحدة في ايلول المقبل .

ابو ظبي ـ وكالات ـ ذكرت صحيفة (الاتحاد) في عددها الاسبوعي امس ان المباحثات بين الرئيس علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية العربية اليمنية، والسيد علي سالم البيض، الامين العام للحزب الاشتراكي في اليمن الديمقراطية، تركزت حول وضع صيغ مشتركة، للانتقال باعمال لجان الوحدة، الى حيز التنفيذ والتطبيق، تمهيدا لاعلان وحدة الشطرين في شهر ايلول المقبل.

كما شملت المباحثات، وسائل تامين عودة النازحين من الشطر الجنوبي، في ضوء ورقة العمل، التي قدمها الشطر الشمالي، لمعالجة هذا الموضوع.

وذكرت الصحيفة، انها حصلت على ثلاث اوراق عمل، يجري بحثها حاليا في صنعاء، تتعلق الاولى بتحقيق المصالحة الوطنية في الشطر الجنوبي، ومعالجة المشاكل التي نتجت عن احداث ١٣ كانون ثاني ١٩٨٦ في عدن، بينما تتناول الورقتان الاخريتان، الجدول الزمني لاعلان الوحدة.

وقالت الصحيفة، ان جانب الشطر الشمالي في المباحثات الوحدوية، تقدم بورقة عمل تتعلق بمعالجة المشاكل التي نجمت عن احداث كانون ثاني ١٩٨٦ في الشطر الجنوبي، والتي كان ابرزها نزوح عدد كبير من ابناء الشطر الجنوبي الى الشمال، من مختلف المؤسسات والقطاعات الحزبية والحكومية والعسكرية والشعبية.



وتضمنت هذه الورقة، التاكيد على اهمية الحوار البناء والايجابي، بين ممثلين للنازحين، والقيادة في الشطر الجنوبي، في ضوء اسس حددتها الورقة، اهمها وقف الحملات الاعلامية المتبادلة، ووقف المحاكمات والتحقيقات المتعلقة باحداث كانون ثاني والافراج عن كافة المعتقلين بسببها.

وذكرت الصحيفة كذلك، ان جانب الشطر الشمالي من اليمن، تقدم بورقة عمل اخرى، حول مشروع الجدول الزمني لانجاز اعمال لجان الوحدة، حدد فيها الاعلان عن قيام دولة الوحدة في شهر ايلول القادم.

وفيما يتعلق بمسألة التنظيم السياسي الموحد، فقد حددت الورقة ان تنجز اللجنة المختصة، اعمالها خلال اربع دورات.

وتشير الورقة، الى انه وفقا للجدول الزمني المقترح، تكون كل لجان الوحدة، قد انجزت اعمالها، بحيث يتم في شهر ايلول المقبل، الوقوف على تلك النتائج، بين قيادتي الشطرين، على انه سيكون من المناسب وطنيا، الاعلان عن قيام دولة الوحدة، بمناسبة العيد الوطني لثورة ايلول والذكرى العشرين [illegible]

التوتر يسود سوق النفط العالمية تعامل مضطرب وارتفاع في الأسعار

نيويورك ـ "رويتر" ـ ارتفعت اسعار النفط ارتفاعا طفيفا عند الاغلاق امس الاول بعد يوم من التعامل المضطرب في الوقت الذي راقبت فيه السوق عن كثب ابحار ناقلتي نفط كويتيتين ترفعان العلم الاميركي وترافقهما سفن حربية اميركية في الخليج.

وقد ارتفعت اسعار النفط الخام المتعاقد على تسليمه في شهر ايلول بمقدار ثمانية سنتات عند الاغلاق في بورصة نيويورك التجارية ووصلت الى (٢١,٥٥) دولار للبرميل وذلك بعد انخفاضها الى (٢١,٠٨) دولار في وقت سابق من الجلسة.

وفي السوق الحرة بلغ سعر خام غرب تكساس المتوسط وهو خام القياس الاميركي عند الاغلاق (٢١,٧٠) دولار للبرميل وذلك بانخفاض قدره خمسة سنتات عن يوم الثلاثاء.

وقد تقلبت اسعار خام برنت المستخرج من بحر الشمال بين الارتفاع والانخفاض في رد فعل من قبل التجار على انباء الناقلتين الكويتيتين.

فمع اقتراب الناقلتين من مضيق هرمز ارتفع سعر خام برنت عشرة سنتات ووصل سعر برميل النفط الذي سيسلم في شهر ايلول الى نحو (٢٠,٢٢) دولار. ولكن انباء دخول الناقلتين بسلام الى الخليج ادى الى انخفاض سعر خام برنت بمقدار (٤٠) سنتا. وقد عادت اسعار خام برنت الى الارتفاع في وقت لاحق وبلغ [illegible]

حجاج الاراضي المحتلة يشيدون بجهود بعثة الحج الاردنية

مكة المكرمة ـ "بترا" ـ اشاد حجاج الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٤٨ والذين وصلوا الى مكة المكرمة بالجهود التي تبذلها بعثة الحج الاردنية لتوفير الراحة والخدمات اللازمة لهم وتسهيل اداء فريضة الحج.

[illegible] ملكا وحكومة وشعبا للحفاوة وحسن الاستقبال والرعاية التي احيطوا بها من جميع المسؤولين لدى وصولهم.

ويقوم اعضاء بعثات الحج الاردنية المختلفة بعملية اسكان الحجاج الاردنيين البالغ عددهم (١٩٥٠٠) حاج وحاجة وتقديم [illegible]